

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: WEB DESIGN / ABPR19

Name/code of the educational unit: WEB DESIGN / ABPR19

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: 3° anno/1° semestre per Design; 2° anno/2° semestre per nta

Year/semester of study: THIRD YEAR, FIRST SEMESTER FOR DESIGN; SECOND YEAR, SECOND SEMESTER FOR NTA

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: Agustin Sanchez

Name of the lecturer(s): Agustin Sanchez

Risultati di apprendimento:

Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente utilizzando le tecnologie oggi disponibili e conoscendo le regole che definiscono la propagazione delle pagine sulla rete, sarà in grado di realizzare e pubblicare un progetto destinato al Web.

Learning outcomes: da tradurre

Modalità di erogazione: Convenzionale/Laboratoriale

Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti e co-requisiti: Nessuno

Pre-requisites and co-requisites: NONE

Contenuti dell'unità formativa:

Dopo un ciclo di lezioni introduttive con il sostegno e l'analisi di pubblicazioni web, verrà fornito un vasto supporto tecnico che permetterà l'utilizzo consapevole di strumenti e soluzioni per la creazione di un progetto web partecipativo. Durante la fase di progettazione, gli studenti concorderanno con il docente un tema da sviluppare e durante l'attività progettuale ogni studente effettuerà revisioni con il docente, per discuterne le scelte effettuate e gli eventuali problemi da risolvere.

- Parte 1 (teorica/laboratoriale)

Analisi di piattaforme web, architetture, standard internazionali, tecnologie e possibilità di codifica atte alla fruizione, distribuzione e condivisione, sia attraverso protocolli ordinari che dispositivi mobili. inoltre verranno affrontati argomenti indispensabili come: Wireframe, Mockup, Coding, Html, CSS, PHP, SQL, Design responsive, Web hosting, regole e normative sul web

- Parte 2 (laboratoriale)

Contenitore di contenuti; Il CMS soluzioni senza pensiero; installazione, configurazione e utilizzo di applicativi Content management system con la finalità di costruire una piattaforma che ospiti un progetto partecipativo.

- Parte 3 (laboratoriale)

Progetto partecipativo.

Progettare e produrre un'idea destinata a crescere sulla rete. Con l'obiettivo di dare al progetto una motivazione concreta che solleciti la produzione di contenuti creativi, lo studente liberamente presenterà un progetto che potrà essere sviluppato su temi artistici, culturali o commerciali.

Course contents: in traduzione

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

- Ada Ghinato, *Arte e tecnologia, Design digitale*, Aracne 2013
- Bruno Munari, *Arte come mestiere*, Editori Laterza, Roma-Bari 2006
- Joel Sklar, *Principi di Web design*, Apogeo Education 2013
- *Arte e scienza dell'innovazione. La nuova economia delle opportunità*, Craig M. Vogel, Peter Boatwright e Johnatan Cagan, Pearson 2008
- Giuseppe O. Longo, *Il nuovo Golem - Laterza*, 2003
- Paolo Ferri, *Nativi digitali*, Bruno Mondadori, Milano 2011

Recommended or required reading and other learning resources/tools

- *Ada Ghinato, Arte e tecnologia, Design digitale, Aracne 2013*
- *Bruno Munari, Arte come mestiere, Editori Laterza, Roma-Bari 2006*
- *Joel Sklar, Principi di Web design, Apogeo Education 2013*
- *Arte e scienza dell'innovazione. La nuova economia delle opportunità, Craig M. Vogel, Peter Boatwright e Johnatan Cagan, Pearson 2008*
- *Giuseppe O. Longo, Il nuovo Golem - Laterza, 2003*
- *Paolo Ferri, Nativi digitali, Bruno Mondadori, Milano 2011*

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: Class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: Presentazione della pubblicazione di una piattaforma web, progettata e realizzata singolarmente o da un gruppo di lavoro (costituito precedentemente e concordato con il docente), ognuno degli studenti presenterà il suo contributo nella realizzazione della piattaforma prodotta.

Assessment methods and criteria: in traduzione

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian