

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: DISEGNO / ABAV03

Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: 1° anno / 1° semestre

Year/semester of study: first year / first semester

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: ALESSANDRO SANNA

Name of the lecturer(s): ALESSANDRO SANNA

Risultati di apprendimento: Lo studente iscritto al corso di disegno avrà la possibilità di gestire in maniera autonoma i principali strumenti del disegno. Sarà in grado di copiare un soggetto dal vero e di ragionare sui fondamentali processi di costruzione e analisi del disegno.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: esercizi pratici.

Mode of delivery: in traduzione

Pre-requisit e co-requisiti: una disponibilità ad esercitarsi e sperimentare con le tecniche del disegno

Pre-requisites and co-requisites: none

Contenuti dell'unità formativa: Il corso si basa fondamentalmente su esercizi pratici di disegno attraverso l'utilizzo di molteplici strumenti quali matite, pennarelli, penne, pennini, pennelli. Partendo dalla matita grafite si giungerà al pennello per analizzare le possibilità di rappresentazione della figura umana copiata dal vero e ragionare sui sistemi di percezione visiva che regolano il disegno in tutti i suoi aspetti. Ogni incontro sarà gestito attraverso sessioni di disegno dal vero della modella ed esercizi di disegno suggeriti da libri illustrati e di teoria da Munari a Paul Klee passando per Kentridge.

Course contents: in traduzione

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

Bruno Munari, prima del disegno, Mantova, Corraini

William Kentridge, Sei lezioni di disegno.

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Bruno Munari, prima del disegno, Mantova, Corraini

William Kentridge, Sei lezioni di disegno.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: Class work



Metodi e criteri di verifica del profitto: verifica del lavoro svolto durante il corso.

Assessment methods and criteria: in traduzione

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian