

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO / ABPR30

Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: 2° anno / 1° SEMESTRE

Year/semester of study: SECOND YEAR FIRST SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 4 CFA

Number of ECTS credits allocated: 4 CFA

Nome del/dei docente/i: CHIARA SCARDELLATO

Name of the lecturer(s): CHIARA SCARDELLATO

Risultati di apprendimento: A completamento del corso previa verifica di profitto lo studente ha acquisito i criteri fondamentali che sono alla base della selezione delle operazioni di restauro e della scelta di materiali da utilizzare e metodi da applicare con particolare riguardo al diverso stato di conservazione dei differenti manufatti artistici.

Learning outcomes: da tradurre

Modalità di erogazione: Convenzionale

Mode of delivery: Presence

Pre-requisit e co-requisiti: Nessuno

Pre-requisites and co-requisites: None

Contenuti dell'unità formativa: Nell'ambito della conservazione dello stato materiale, della leggibilità e della fruizione delle opere oggetto dei profili formativi professionalizzanti il corso si propone di classificare e analizzare le proprietà sia dei materiali costitutivi dei manufatti artistici sia dei materiali utilizzati negli interventi di restauro in relazione ai processi di alterazione e degrado e in relazione alle operazioni che caratterizzano le attività della conservazione intese_ come interventi pianificati e distinti in conservazione, conservazione programmata, manutenzione e restauro.

L'esame dei materiali manutentivi moderni, affrontato per classi omogenee di manufatti e corredato dalla spiegazione delle diverse metodologie e finalità applicative, sarà distinto nelle seguenti fasi d'intervento: consolidamento e risanamento dei materiali costituenti i supporti, ristabilimento della adesione e della coesione degli strati preparatori e degli spessori policromi, operazioni di pulitura, stuccatura, integrazione.

Course contents: da tradurre

Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

Che cos'è il restauro? Come quando perché conservare le opere d'arte, Scienza dei materiali e restauro,

*Dizionario del restauro e della diagnostica,
La Pulitura di superfici dipinte Metodi acquosi,
Impiego dei parametri di solubilità nel restauro,*

Recommended or required reading and other learning resources/tools

*Che cos'è il restauro? Come quando perché conservare le opere d'arte,
Scienza dei materiali e restauro,
Dizionario del restauro e della diagnostica,
La Pulitura di superfici dipinte Metodi acquosi,
Impiego dei parametri di solubilità nel restauro,*

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: in traduzione

Metodi e criteri di verifica del profitto: in programmazione

Assessment methods and criteria: in traduzione

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian