

**DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA**  
**DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT**

**Titolo/eventuale codice dell'unità formativa:** SCENOTECNICA ABPR23

**Name/code of the educational unit:** in traduzione

**Tipo di unità formativa:** OBBLIGATORIA

**Type of educational unit:** COMPULSORY

**Anno/semestre di studio:** 1° ANNO 1° e 2° SEMESTRE

**Year/semester of study:** first year, first and second semester

**Numero di crediti attribuiti:** 6 CFA

**Number of ECTS credits allocated:** 6 CFA

**Nome del/dei docente/i:** PINELLI CATERINA

**Name of the lecturer(s):** PINELLI CATERINA

**Risultati di apprendimento:** Sono previste lezioni volte a far conoscere l'architettura dell'edificio teatrale dalle strutture antiche agli spazi moderni.

Studio del palcoscenico, e parti che lo compongono.

Elementi di geometria descrittiva, prospettiva teatrale, sviluppi costruttivi e tecniche di progettazione comprensive di distinte dei materiali e preventivi di spesa.

Studi riguardanti le tecniche di laboratorio, materiali specifici e nuove opportunità.

Scenotecnica cinematografica e televisiva.

Nozioni d'illuminotecnica.

**Learning outcomes:** in traduzione

**Modalità di erogazione:** CONVENZIONALE/LABORATORIALE

**Mode of delivery:** Presence

**Pre-requisit e co-requisiti:** NESSUNO

**Pre-requisites and co-requisites:** NONE

**Contenuti dell'unità formativa:** Esercitazioni di composizione - Analisi e studio di strutture architettoniche e loro resa in sintesi scenica all'interno della scatola ottica.

Piante, prospetti, sezioni di un bozzetto scenografico in scala 1:50.

Prospettiva teatrale in scala 1:50 o 1:25.

Studi e metodi per la restituzione di un bozzetto scenografico.

Restituzione di un bozzetto scenografico . (il bozzetto può essere scelto tra quelli prodotti nel corso fondamentale).

Sviluppi in scala 1:20 di particolari architettonici o costruttivi.

Sviluppi in scala 1:20 degli esecutivi

Ricerca sui materiali impiegati per la realizzazione visiva e costruttiva.

Modellino.

**Course contents:** in traduzione



**Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti**

A. Nicoll, Lo spazio scenico.

G. Coppelli, Manuale di scenotecnica.

B. Mello, Trattato di scenotecnica.

B. Dalai, Manuale pratico di scenografia V. I ed. D. Audino, 2009

B. Dalai, Manuale pratico di scenografia V. II ed. D. Audino, 2009

B. Dalai, ABC della scenotecnica, ed. D. Audino, 2006

Integrazione dei trattati di scenotecnica con i cataloghi delle ditte Peroni, Risam, Prochima, Flockcart ecc.

**Recommended or required reading and other learning resources/tools**

A. Nicoll, Lo spazio scenico.

G. Coppelli, Manuale di scenotecnica.

B. Mello, Trattato di scenotecnica.

B. Dalai, Manuale pratico di scenografia V. I ed. D. Audino, 2009

B. Dalai, Manuale pratico di scenografia V. II ed. D. Audino, 2009

B. Dalai, ABC della scenotecnica, ed. D. Audino, 2006

Integrazione dei trattati di scenotecnica con i cataloghi delle ditte Peroni, Risam, Prochima, Flockcart ecc.

**Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: LEZIONI COLLETTIVE**

**Learning activities and teaching methods: Class work**

**Metodi e criteri di verifica del profitto: PRESENTAZIONE DI PROGETTI**

**Assessment methods and criteria: in traduzione**

**Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: ITALIANO**

**Language(s) of instruction/examination: Italian**