

**DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA**  
**DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT**

**Titolo/eventuale codice dell'unità formativa:** tecniche pittoriche / ABAV06  
**Name/code of the educational unit:** in traduzione

**Tipo di unità formativa:** obbligatoria  
**Type of educational unit:** compulsory

**Anno/semestre di studio:** 1° anno / 1° e 2° semestre  
**Year/semester of study:** first year / first and second semester

**Numero di crediti attribuiti:** 6 crediti  
**Number of ECTS credits allocated:** 6 CFA

**Nome del/dei docente/i:** Mauro Pipani  
**Name of the lecturer(s):** Mauro Pipani

**Risultati di apprendimento:**

Dopo la conclusione del corso di tecniche pittoriche lo studente è in grado di utilizzare le principali tecniche artistiche tradizionali. Un laboratorio dove il focus principale di ogni allievo è quello di sperimentare le tecniche della pittura e la conoscenza dei materiali.

**Learning outcomes:** in traduzione

**Modalità di erogazione:** /Laboratoriale  
**Mode of delivery:** Presence

**Pre-requisiti e co-requisiti:** nessuno  
**Pre-requisites and co-requisites:** none

**Contenuti dell'unità formativa:**

L'obiettivo del corso è quello di accompagnare lo studente alla conoscenza teorica e pratica dei materiali artistici tradizionali, e una adeguata padronanza dei metodi.

L'allievo avrà un percorso di laboratorio ed in parallelo una proficua riflessione teorica sul proprio lavoro. Nell'attività laboratoriale gli allievi produrranno elaborati personali attraverso specifici approfondimenti individuali, utilizzando acquerello tempera acrilico olio china matita rispettando la tradizione..

**Course contents:** in traduzione

**Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti**

**Davide Antolini** Quattro tecniche pittoriche libreria editrice la prosivendola

**Piva** le tecniche pittoriche

**David Hockney** "il segreto svelato tecniche e capolavori dei maestri antichi" electa



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

**Recommended or required reading and other learning resources/tools**

**Daide Antolini** Quattro tecniche pittoriche libreria editrice la prosivendola

**Piva** le tecniche pittoriche

**David Hockney** "il segreto svelato tecniche e capolavori dei maestri antichi" electa

**Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:** collettive e frontali

**Learning activities and teaching methods:** class work

**Metodi e criteri di verifica del profitto:** presentazione progetti di laboratorio e tesi finale

**Assessment methods and criteria:** da tradurre

**Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:** italiano

**Language(s) of instruction/examination:** italian