

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA  
**DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT**

**Titolo/eventuale codice dell'unità formativa:** RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI / ABPR26

**Name/code of the educational unit:** in traduzione

**Tipo di unità formativa:** OBBLIGATORIA

**Type of educational unit:** Compulsory

**Anno/semestre di studio:** Quarto anno / primo semestre

**Year/semester of study:** Fourth year / first semester

**Numero di crediti attribuiti:** 8 CFA

**Number of ECTS credits allocated:** 8 CFA

**Nome del/dei docente/i:** Manlio Titomanlio

**Name of the lecturer(s):** Manlio Titomanlio

**Risultati di apprendimento:** Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente sarà in grado di restaurare mosaici e rivestimenti lapidei. Utilizzando le conoscenze acquisite lo studente avrà capacità tecniche e metodologiche per effettuare interventi di restauro su mosaici e rivestimenti lapidei.

**Learning outcomes:** in traduzione

**Modalità di erogazione:** Teorico/ Laboratoriale

**Mode of delivery:** in traduzione

**Pre-requisiti e co-requisiti:** è opportuno aver sostenuto prima l'esame di *Tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei per il restauro* / ABPR75

**Pre-requisites and co-requisites:** in traduzione

**Contenuti dell'unità formativa:** gli studenti durante le attività di cantiere/laboratorio riceveranno un'istruzione tecnico-operativa inerente a tutte le fasi di un intervento di restauro su manufatti musivi e/o rivestimenti lapidei messi a disposizione durante l'anno accademico. Ogni operazione sarà svolta in osservanza delle norme di sicurezza nei luoghi di lavoro. Tutti gli interventi saranno effettuati con metodiche e mezzi che avranno come priorità l'apprendimento dei principi fondamentali del restauro e dei modelli attuativi in linea con le prescrizioni previste nelle Carte del Restauro e nel Codice dei Beni Culturali.

**Course contents:** in traduzione

**Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:**

FIORI C., VANDINI M. *Teoria e tecniche per la conservazione del mosaico*, Padova, 2002

BORGIOI L. *Polimeri di sintesi per la conservazione della pietra*, Padova, 2002

BERNARDI A. *Conservare opere d'arte Il microclima negli ambienti museali*, Saonara, 2004

FIORI C., CASAGRANDE F., VANDINI M. *L'integrazione delle lacune nel restauro dei mosaici*, Saonara, 2005

FIORI C., RICCOBENE R., TEDESCHI C. *Tecniche di distacco nel restauro dei mosaici*, Saonara, 2008



PECCHIONI E., FRATINI F., CANTISANI E. *Le malte antiche e moderne tra tradizione ed innovazione*, Bologna, 2008

BORRELLI VLAD L. *Musivaria*, Roma, 2016

**Recommended or required reading and other learning resources/tools**

FIORI C., VANDINI M. *Teoria e tecniche per la conservazione del mosaico*, Padova, 2002

BORGIOLI L. *Polimeri di sintesi per la conservazione della pietra*, Padova, 2002

BERNARDI A. *Conservare opere d'arte Il microclima negli ambienti museali*, Saonara, 2004

FIORI C., CASAGRANDE F., VANDINI M. *L'integrazione delle lacune nel restauro dei mosaici*, Saonara, 2005

FIORI C., RICCOBENE R., TEDESCHI C. *Tecniche di distacco nel restauro dei mosaici*, Saonara, 2008

PECCHIONI E., FRATINI F., CANTISANI E. *Le malte antiche e moderne tra tradizione ed innovazione*, Bologna, 2008

BORRELLI VLAD L. *Musivaria*, Roma, 2016

**Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:** Lezioni collettive

**Learning activities and teaching methods:** Class work

**Metodi e criteri di verifica del profitto:** redazione di una tesina scritta che costituirà un'esercitazione alla redazione di una relazione finale dei restauri svolti, cui seguirà una prova orale in cui saranno discussi tutti i testi indicati e gli argomenti trattati durante il corso.

**Assessment methods and criteria:** in traduzione

**Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:** Italiano

**Language(s) of instruction/examination:** Italian