

**DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA**  
**DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT**

**Titolo/eventuale codice dell'unità formativa:** Restauro dei gessi e degli stucchi 1 ABPR26

**Name/code of the educational unit: in traduzione**

**Tipo di unità formativa:** Obbligatoria

**Type of educational unit: Compulsory**

**Anno/semestre di studio:** Terzo anno, Primo semestre.

**Year/semester of study** Third year first semester

**Numero di crediti attribuiti:** 10 CFA

**Number of ECTS credits allocated:** 10 CFA

**Nome del/dei docente/i:** Adele Trazzi

**Name of the lecturer(s):** Adele Trazzi

**Risultati di apprendimento:**

Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente conosce:

- le principali cause di degrado che interessano i manufatti in stucco e in gesso in relazione alla loro composizione ed alla permanenza in un dato ambiente di conservazione;
- il lessico specifico funzionale alla redazione di una scheda critico-conservativa e le modalità con cui si documenta l'intervento di restauro;
- il corretto utilizzo di strumentazioni e sostanze chimiche, nel rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro (cantiere e laboratorio).

**Learning outcomes: in traduzione**

**Modalità di erogazione:** Convenzionale/Laboratoriale

**Mode of delivery: Presence**

**Pre-requisiti e co-requisiti:** Nessuno

**Pre-requisites and co-requisites: none**

**Contenuti dell'unità formativa:** descrizione delle proprietà fisiche e chimiche dei materiali costitutivi; evoluzione della tecnica esecutiva nella storia dell'arte e degli stili; disamina dei fenomeni degradativi dei manufatti in relazione con l'ambiente di conservazione; descrizione dei materiali di restauro e della loro applicazione portando esempi di interventi significativi; lessico normato per la redazione dello stato di conservazione e compilazione guidata della relazione descrittiva degli interventi effettuati durante l'esercitazione pratica.

**Course contents: in traduzione**

**Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:**

Le malte antiche e moderne tra tradizione e innovazione - E. Pecchioni, F. Fratini, E. Cantisani  
Scultura e calchi in gesso - L. D'Alessandro, F. Persegati

Per gli approfondimenti:

L'arte dello stucco in Europa dalla tarda antichità all'età gotica - M. Corgnati

Pietre e marmi artificiali - M. Cavallini, C. Chimenti

Lo stucco - Atti del Convegno di Bressanone 2001

Le ricette del restauro: malte, intonaci, stucchi dal XV al XIX sec. - C. Arcolao



L'uso di Agarosio e Agar per la preparazione di gel rigidi - AAVV

Gel rigidi di Agar per il trattamento di pulitura di manufatti in gesso - AAVV

**Recommended or required reading and other learning resources/tools:**

Le malte antiche e moderne tra tradizione e innovazione - E. Pecchioni, F. Fratini, E. Cantisani

Scultura e calchi in gesso - L. D'Alessandro, F. Persegati

Per gli approfondimenti:

L'arte dello stucco in Europa dalla tarda antichità all'età gotica - M. Corgnati

Pietre e marmi artificiali - M. Cavallini, C. Chimenti

Lo stucco - Atti del Convegno di Bressanone 2001

Le ricette del restauro: malte, intonaci, stucchi dal XV al XIX sec. - C. Arcolao

L'uso di Agarosio e Agar per la preparazione di gel rigidi - AAVV

Gel rigidi di Agar per il trattamento di pulitura di manufatti in gesso - AAVV

**Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:** Lezioni collettive e attività pratica.

**Learning activities and teaching methods:** class work

**Metodi e criteri di verifica del profitto:** redazione della documentazione grafica, fotografica e scrittografica delle fasi operative affrontate durante le esercitazioni pratiche. Colloquio incentrato sulla verifica delle nozioni teoriche argomentate durante le lezioni frontali.

**Assessment methods and criteria:** in traduzione

**Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:** Italiano

**Language(s) of instruction/examination:** italian