

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: MODELLISTICA / ABPR21
Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA
Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: PRIMO ANNO / PRIMO SEMESTRE
Year/semester of study: FIRST YEAR / FIRST SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA
Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: VELASCO ALEJANDRO
Name of the lecturer(s): VELASCO ALEJANDRO

Risultati di apprendimento:

Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente sarà capace di valutare e decidere quale materiale, tecnica e finitura siano adeguate alla rappresentazione di un progetto (prodotto). Utilizzando le capacità tecniche acquisite saprà anche valorizzare, sfruttare e saper apprezzare i benefici dello sviluppo di modelli durante il processo di studio e progettazione.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: LABORATORIALE
Mode of delivery: LABORATORY

Pre-requisiti e co-requisiti: NESSUNO
Pre-requisites and co-requisites: none

Contenuti dell'unità formativa: Il corso è composto di una parte teorica che tratta dei diversi materiali comunemente utilizzabili per la realizzazione dei modelli, le loro caratteristiche, le possibilità tecniche e tecnologiche per la loro elaborazione e le possibili applicazioni. La seconda parte è pratica e sono previste esercitazioni in aula e/o in laboratorio con svolgimento di un tema assegnato dalla docenza. Lo sviluppo delle esercitazioni riguarda i materiali trattati precedentemente nella parte teorica: carta e cartone, legno, resine / materiali plastici / acrilici.

Course contents: in traduzione

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

- Consalez Lorenzo, Bertazzoni Luigi, Modelli e prospettive. La rappresentazione dello spazio e dell'ambiente nel progetto d'architettura, Milano, Hoepli Editore, 1998
- Jackson Paul, Foglio & forma. Pop-up creativi, Modena, Logos Edizioni, 2014
- Munari Bruno, Fantasia, Bari, Laterza 1999
- Antje Rittermann, Sussann Rittermann, Piccoli falegnami, Milano, Terre di mezzo Editore 2015
- Stefano Bessoni, Stop Motion, Modena, Logos Edizioni, 2014



Recommended or required reading and other learning resources/tools

- Consalez Lorenzo, Bertazzoni Luigi, Modelli e prospettive. La rappresentazione dello spazio e dell'ambiente nel progetto d'architettura, Milano, Hoepli Editore, 1998
- Jackson Paul, Foglio & forma. Pop-up creativi, Modena, Logos Edizioni, 2014
- Munari Bruno, Fantasia, Bari, Laterza 1999
- Antje Rittermann, Sussann Rittermann, Piccoli falegnami, Milano, Terre di mezzo Editore 2015
- Stefano Bessoni, Stop Motion, Modena, Logos Edizioni, 2014

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: LEZIONI COLLETTIVE / LABORATORIO

Learning activities and teaching methods: CLASS WORK / LABORATORY

Metodi e criteri di verifica del profitto: PRESENTAZIONE DI UN MODELLO

Assessment methods and criteria: PRESENTATION OF A MOCKUP

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: ITALIANO

Language(s) of instruction/examination: ITALIAN