

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Marco Ambrosi  
marco.ambrosi@accademiabelleartiverona.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 09-01-1959

### INSEGNAMENTO AFFIDATO NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEI CORSI DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: <small>(codice e denominazione)</small>	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Pittura, Scultura, Progettazione artistica per l'impresa, Decorazione, Scenografia	Fotografia	ABPR31	6	75

### PROFILO CULTURALE

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

#### Titolo di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Liceo Scientifico Galilei Verona	1978	Maturità Scientifica	Diploma	

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

### Attività di insegnamento pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curricolare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti Cignaroli	2011-2012	Corso Libero	Fotografia		40		CO
Accademia di Belle Arti Cignaroli	2011-2012	Decorazione, Progettazione per l'impresa, Pittura, Scultura, Scenografia	Fotografia	6	60		CO
Accademia di Belle Arti Cignaroli	2012-2013	Corso Libero	Fotografia		48		CO
Accademia di Belle Arti di Verona	2015-2016	Decorazione, Progettazione per l'impresa, Pittura, Scultura, Scenografia	Fotografia	6	75		CO
Accademia di Belle Arti di Verona	2016-2017	Decorazione, Progettazione per l'impresa, Pittura, Scultura, Scenografia	Fotografia	6	75		CO
Accademia di Belle Arti di Verona	2017-2018	Decorazione, Progettazione per l'impresa, Pittura, Scultura, Scenografia	Fotografia	6	75		CO

## Altre attività di insegnamento

<b>Istituzione</b>	<b>Anni accademici</b>	<b>Corso di Studio</b>	<b>Denominazione Insegnamento</b>	<b>CFU/ CFA</b>	<b>ORE</b>	<b>Titolarità (si/no)</b>	<b>Tipologia di contratto</b>
Agenzia Formazione Préface Ministero Giustizia Francese	2009/2010	Formazione Professionale per detenuti del Carcere di Arles	Laboratorio Fotografia Applicata		200		Collaborazione esterna
Kwara University Nigeria	2010	School of Visual and Performing Arts	Corso di Fotografia		200		Collaborazione esterna
Agenzia Formazione Préface Ministero Giustizia Francese	2010/2011	Formazione Professionale per detenuti del Carcere di Arles	Laboratorio Fotografia Applicata		200		Collaborazione esterna
Azienda Ospedaliera Carlo Poma - Mantova	2011	Animazione presso CPS Mantova	Laboratorio Fotografia Applicata		24		Collaborazione esterna
Accademia di Belle Arti Cignaroli	2011-2012	Corso Libero	Fotografia		40		CO
Agenzia Formazione Préface Ministero Giustizia Francese	2011/2012	Formazione Professionale per detenuti del Carcere di Arles	Laboratorio Fotografia Applicata		200		Collaborazione esterna
Azienda Ospedaliera Carlo Poma - Mantova	2012	Animazione presso CPS Mantova	Laboratorio Fotografia Applicata		42		Collaborazione esterna
Azienda Ospedaliera Carlo Poma - Mantova	2012	Animazione presso CPS Castel Goffredo	Laboratorio Fotografia Applicata		50		Collaborazione esterna
Università di Verona	2012	“Veronette”	Laboratorio Fotografia Applicata		50		Collaborazione esterna
Accademia di Belle Arti Cignaroli	2012-2013	Corso Libero	Fotografia		48		CO
Agenzia Formazione Préface Ministero Giustizia Francese	2013/2014	Formazione Professionale per detenuti del Carcere di Arles	Laboratorio Fotografia Applicata		200		Collaborazione esterna
Agenzia Formazione Préface Ministero Giustizia Francese	2015/2016	Formazione Professionale per detenuti del Carcere di Arles	Laboratorio Fotografia Applicata		200		Collaborazione esterna
Ordine degli Architetti di Verona	2016	Corso aggiornamento	Laboratorio Fotografia Applicata		30		Collaborazione esterna
Agenzia Formazione Préface Ministero Giustizia Francese	2016/2017	Formazione Professionale per detenuti del Carcere di Arles	Laboratorio Fotografia Applicata		200		Collaborazione esterna

**PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA**

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente Organizzatore	Link
	<b>MOSTRE PERSONALI</b>				
01	“The Dark Side of the Sun” Mostra personale	2004	Autore esposto	Ken Damy Gallery - Brescia	
01	“The Dark Side of the Sun” Mostra personale	2004	Autore esposto	My Collection Gallery - Verona	
01	“The Dark Side of the Sun” Mostra personale	2004	Autore esposto	Antonio Battaglia Gallery - Milano	
01	“The Dark Side of the Sun” Mostra personale	2004	Autore esposto	Festival PhotoMediterranea - Brescia	
01	“Portraits in Black” Mostra personale	2005	Autore esposto	BWA Gallery – Wroclaw - Polonia	
01	“Bio” Mostra Personale	2005	Autore esposto	Galleria Venti Correnti - Milano	
01	“Portraits in Black” Mostra personale	2005	Autore esposto	Pf Gallery – Poznan - Polonia	
01	“Portraits in Black” Mostra personale	2005	Autore esposto	Fotonoviembre Festival – Tenerife, Spagna	
01	“Portraits in Black” Mostra personale	2006	Autore esposto	Central European House of Photography – Bratislava, Slovakia	
01	“Bios” + “Body as Dream” Mostra personale	2006	Autore esposto	Bel Art Gallery - Milano	
01	“Portraits in Black” Mostra personale	2006	Autore esposto	Centro Internazionale Scavi Scaligeri - Verona	
01	“Portraits in Black” Mostra personale	2006	Autore esposto	Sztuki Wozownia Gallery – Torun - Polonia	
01	“Portraits in Black” + “Bios” Mostra personale	2006	Autore esposto	Jennie Ricketts Gallery – Brighton - England	
01	“Book as Body”	2007	Autore esposto	Kaunas Photo '07 – Kaunas, Lituania	
01	“Portraits in Black” Mostra personale	2007	Autore esposto	Museo Civico del Santo - Padova	
01	“Portraits in Black” Mostra personale	2007	Autore esposto	Bielska Gallery – Bielsko Biala, Polonia	
01	“Portraits in Black” Mostra personale	2008	Autore esposto	Museo della Fotografia 1a PhotoBiennale – Thessaloniki, Grecia	
01	“Body as Dream” Mostra Personale	2008	Autore esposto	La Galerie Centre Iris - Parigi	
01	“Lunghi digiuni” + “Geniu Loci” Installazioni	2008	Autore esposto	Castello di Belgioioso, Urbanitas”	01
01	“Genius Loci” Video installazione	2008	Autore esposto	Museo Ken Damy - 3a Biennale Internazionale di Fotografia	01
01	“Invano” Video installazione	2008	Autore esposto	Festival PSA, “la città dei matti” - Pergine	
01	“Macchie” Mostra/progetto di due autori	2008	Autore esposto	Festival PSA, “la città dei matti” - Pergine	
01	“Book as Body”	2008	Autore esposto	ArtFarm Festival, Pilastro	
01	“Portraits in Black” Mostra personale	2009	Autore esposto	Schomburg Center - “They Won't Budge” – New York	
01	“Body as Dream” Mostra personale	2009	Autore esposto	Château de Vogüé - Francia	
01	“Genius Loci” Video installazione	2009	Autore esposto	Baldo Festival – Caprino, Verona	
01	“Une vie en noir et blanc »	2011	Autore esposto	Rencontres Internationales de la Photographie – Arles, Francia	

01	« Una giostra di teatri »	2012	Autore esposto	Pilastro Artfarm - Verona	
01	« Una giostra di teatri »	2012	Autore esposto	Museo Diocesano - Mantova	
01	“Kaleidoscope » Installazione video	2014	Autore esposto	Galleria del Teatro, « Festival PSA » - Pergine	
01	“MANDALALIBERO” Video installazione	2018	Autore esposto	ArtFarm Festival, Pilastro	
	<b>MOSTRE COLLETTIVE</b>				
01	“The dark side of the sun” Mostra collettiva	2004	Autore esposto	Fudación Unicaja, IX Premio Unicaja de Fotografia – Almeria, Spagna	
01	“Book as Body” Mostra collettiva	2004	Autore esposto	Concejalía de Cultura, “El Placer de Leer” – Salamanca, Spagna	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2004	Autore esposto	Comunidad de Navarra, XV Certamen fotografico – Navarra, Spagna	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2005	Autore esposto	4th International Festival of Photography – Lodz, Polonia	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2005	Autore esposto	Thomas Kellner Studio, “2005 Photographers Network Selection” – Siegen, Germania	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2005	Autore esposto	Association of Photographers Gallery, “Exhibition Open” – Londra, UK	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2005	Autore esposto	National Portrait Gallery, “Photographic Portrait Prize”, Londra, UK	
01	“Bios” Mostra collettiva	2005	Autore esposto	Epson Gallery, “Color Imaging Contest” - Singapore	
01	“Body as Dream” Mostra collettiva	2006		Bel Art Gallery, “Orizzonti” - Milano	
01	“Body as Dream” Mostra collettiva	2006	Autore esposto	Association of Photographers Gallery, “Finishing Touch” – Londra, UK	
01	“Body as Dream” Mostra collettiva	2007	Autore esposto	Thomas Kellner Studio, “Chapalango” – Siegen, Germania	
01	“Book as Body” Mostra collettiva	2007	Autore esposto	Guilford Art Center, “Responding to our world” – Guilford, USA	
01	“Book as Body” Mostra collettiva	2007	Autore esposto	Newberry Library, “Exploration 2007” – Chicago, USA	
01	“Genius Loci” Mostra collettiva	2007	Autore esposto	City Museum “Mirror of Nature” – Wroclaw, Polonia	
01	“Bios” Mostra collettiva	2007	Autore esposto	Flatfilegalleries, “Flora/Fauna” - Chicago, USA	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2009	Autore esposto	Schomburg Center, “They won’t budge” – New York, USA	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2009	Autore esposto	MOCADA, “They won’t budge” – New York, USA	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2010	Autore esposto	Biagiotti Gallery, “They won’t budge” – Firenze	
01	“Bios” Mostra collettiva	2010	Autore esposto	“4a Biennale Internazionale di Fotografia” - Brescia	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2010	Autore esposto	Museu da Cidade, “Africa: see you, see me” - Lisbona, Portogallo	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2010	Autore esposto	Maison Européenne de la Photographie, “Italian Emerging Photography” - Parigi, Francia	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2011	Autore esposto	Studio Marangoni,	

				“Africa: see you, see me” - Firenze	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2011	Autore esposto	“Circulation(s) Festival de la jeune photographie européenne” - Parigi, Francia	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2011	Autore esposto	Officine Fotografiche, “Africa: see you, see me” - Roma	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2011	Autore esposto	Li Space , “Africa: see you, see me” - Beijing, Cina	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2011	Autore esposto	Festival della Fotografia Europea, “Italian Emerging Photography” - Reggio Emilia	
01	“Con questa faccia da straniero” Mostra collettiva	2011	Autore esposto	Spazio Temporaneo Porta Vescovo, “Veronette” – Verona	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2012	Autore esposto	Nike Art Gallery, “Africa: see you, see me” - Lagos, Nigeria	
01	“Una giostra di				
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2012	Autore esposto	Goethe Institut, “Africa: see you, see me” - Dakar, Senegal	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2012	Autore esposto	Macao Museum of Art, “Africa: see you, see me” - Macao	
01	“Portraits in Black” Mostra collettiva	2013	Autore esposto	Iwalewa Haus, “Africa: see you, see me” - Bayreuth, Germania	
01	“Una giostra di teatri”	2013	Autore esposto	Museo Diocesano - Mantova	
01	“Influx” Mostra collettiva	2015	Autore esposto	Museo Bardini, “Re-signification” - Firenze	
01	“Les fleurs du mal” Mostra collettiva	2015	Autore esposto	Fondazione Bevilacqua La Masa, “De l’ombre à la lumière” - Venezia	
01	“Les fleurs du mal” Mostra collettiva	2016	Autore esposto	Galleria Memoires du Future, “De l’ombre à la lumière” - Parigi	
01	“Video Ergo Sum” Mostra collettiva	2016	Autore esposto	Spazio Ordine Architetti Verona, “Racconti urbani” - Verona	
01	“Influx” Mostra collettiva	2017	Autore esposto	Provincial Center of Plastic Arts “Re-signification” - Cuba	
01	“Les fleurs du mal” Mostra collettiva	2017	Autore esposto	Espace Van Gogh, “De l’ombre à la lumière” - Arles, Francia	
01	“Les fleurs du mal” Mostra collettiva	2017	Autore esposto	Espace culture ENAP, “De l’ombre à la lumière” - Agen, Francia	
	<b>ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE e EVENTI</b>				
13	« Portraits in Black mostra/progetto di tre autori	2006	Concezione e produzione	Centro Internazionale Scavi Scaligeri – Verona	
13	« Young Days » mostra/progetto di 13 autori	2009	Concezione e produzione	Centro Internazionale Scavi Scaligeri – Verona	
13	“Veronette” mostra/progetto di sette autori	2011	Concezione, produzione e curatela	Spazio Provvisorio Porta Vescovo Verona	
13	“Equilibrismi” Festival culturale	2012	Concezione, produzione e curatela	Spazio Santa Maria in Chiavica Verona	

13	“Une promenade a Greenville” mostra/progetto di 21 autori	2013	Concezione, produzione e curatela	Spazio Greenville Verona	
13	“Equilibrismi” Festival culturale	2013	Concezione, produzione e curatela	Spazio Santa Maria in Chiavica Verona	
13	“De l’ombre à la lumière” mostra/progetto di sei autori	2015	Concezione e produzione	Fondazione Bevilacqua La Masa, Verona	
13	“Racconti Urbani” mostra/progetto di sette autori	2016	Concezione, produzione e curatela	Ordine deli Architetti Verona	
13	“Piani Paralleli” seminario su architettura della musica al cinema	2017	Concezione, produzione	Ordine deli Architetti Verona	

*\*in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività*

## PUBBLICAZIONI

### Publicazioni a mio nome

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Marco Ambrosi - Luca Beatrice	2003	“The Dark Side of the Sun” Monografia	Editore Prearo	Milano	ISBN 88-7348-036-5
Marco Ambrosi - Giuliana Scimè	2006	“Da ogni contrada vicina e lontana”	Editore Prearo	Milano	Libro opera in 50 copie stampate a mano, firmate e numerate
Gigliola Foschi Enzo Pace Carlo Melegari	2006	Portraits in Black	Centro Internazionale Scavi Scaligeri	Verona	Libro/Catalogo

### Publicazioni nelle quali sono presente insieme ad altri

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Arianna Rinaldo	2009	“Young Days” Catalogo mostra collettiva	Editore Prearo	Milnao	ISBN 978-88-7348- 065-5
Daniela Rosi	2015	“De l’ombre à la lumière”	Fondazione Bevilacqua La Masa	Venezia	Libro/Catalogo

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.*

*Si allega documento di riconoscimento*

Verona 27/08/2018