



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **AUGUSTO GIUFFREDI**
Indirizzo **N. 3, VIA COMPARONI, 42027 MONTECCHIO EMILIA (RE)**
Telefono **0522 864298 / 336520838**
Fax **0522 864298**
E-mail **giuffredi.augusto@libero.it**

Nazionalità italiana
Data di nascita 23 – 07 – 1952

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2015 - 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Università e della Ricerca
- Tipo di azienda o settore Accademia di Belle Arti di Bologna, via Belle Arti
- Tipo di impiego insegnante di ruolo di prima fascia, corso quinquennale a ciclo unico abilitante alla professione di restauratore, responsabile del corso PFP1
- Principali mansioni e responsabilità materia insegnata: *Restauro PFP1, Restauro stucchi e gessi 1 e 2, Restauro materiali lapidei 2*

- Date (da – a) 2014 - 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Università e della Ricerca
- Tipo di azienda o settore Accademia di Belle Arti di Bologna, via Belle Arti
- Tipo di impiego insegnante di prima fascia, incarico annuale nuovo corso quinquennale a ciclo unico abilitante alla professione di restauratore, responsabile del corso PFP1
- Principali mansioni e responsabilità materia insegnata: *Restauro PFP1, Restauro stucchi e gessi 1 e 2, Restauro materiali lapidei 2*

- Date (da – a) 2013 - 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Università e della Ricerca
- Tipo di azienda o settore Accademia di Belle Arti di Bologna, via Belle Arti
- Tipo di impiego insegnante di prima fascia, incarico annuale nuovo corso quinquennale a ciclo unico abilitante alla professione di restauratore
- Principali mansioni e responsabilità materia insegnata: *Restauro PFP1, Restauro stucchi e gessi 1 e 2, Restauro materiali lapidei 2*

- Date (da – a) 2012 - 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Università e della Ricerca
- Tipo di azienda o settore Accademia di Belle Arti di Bologna, via Belle Arti
- Tipo di impiego insegnante di prima fascia, incarico annuale nuovo corso quinquennale a ciclo unico abilitante alla professione di restauratore
- Principali mansioni e responsabilità materia insegnata: *Restauro PFP1, Restauro stucchi e gessi, Tecniche dei materiali lapidei e delle pietre dure*

- Date (da – a) 2011 - 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Università e della Ricerca

- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Accademia di Belle Arti di Bologna, via Belle Arti
insegnante di prima fascia, incarico annuale nuovo corso quinquennale a ciclo unico abilitante alla professione di restauratore
materia insegnata: *Restauro PFP1, Tecniche dei materiali lapidei e delle pietre dure*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2010 - 2011
Ministero dell'Università e della Ricerca
- Accademia di Belle Arti di Napoli, via Costantinopoli
insegnante a contratto
materia insegnata: *Restauro stucchi e gessi*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2010 - 2011
Ministero dell'Università e della Ricerca
- Accademia di Belle Arti di Milano, via Brera
insegnante di prima fascia, incarico annuale
materia insegnata: *Restauro 2*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2009- 2010
Ministero dell'Università e della Ricerca
- Accademia di Belle Arti di Napoli, via Costantinopoli
insegnante a contratto
materia insegnata: *Restauro stucchi e gessi*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2009 - 2010
Ministero dell'Università e della Ricerca
- Accademia di Belle Arti di Milano, via Brera
insegnante di prima fascia, incarico annuale
materia insegnata: *Restauro 2*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2008 - 2009
Ministero dell'Università e della Ricerca
- Accademia di Belle Arti di Napoli, via Costantinopoli
insegnante a contratto
materia insegnata: *Restauro stucchi e gessi*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2008 - 2009
Ministero dell'Università e della Ricerca
- Accademia di Belle Arti di Carrara, via Roma n.1
insegnante di prima fascia, incarico annuale
materia insegnata: *Restauro 2*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2008 - 2009
Ministero dell'Università e della Ricerca
- Accademia di Belle Arti di Milano, via Brera
insegnante a contratto
materia insegnata: *Restauro stucchi e gessi*
- Date (da – a)
- 2007 - 2008

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2007 - 2008
Ministero dell'Università e della Ricerca
Accademia di Belle Arti di Napoli, via Costantinopoli
insegnante a contratto
materia insegnata: *Restauro stucchi e gessi*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2006 - 2007
Ministero dell'Università e della Ricerca
Accademia di Belle Arti di Carrara, via Roma n.1
insegnante di prima fascia, incarico annuale
materia insegnata: *Restauro 2*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2006 - 2007
Ministero dell'Università e della Ricerca
Accademia di Belle Arti di Napoli, via Costantinopoli
insegnante a contratto
materia insegnata: *Restauro stucchi e gessi*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2006 - 2007
Ministero dell'Università e della Ricerca
Accademia di Belle Arti di Carrara, via Roma n.1
insegnante di prima fascia, incarico annuale
materia insegnata: *Restauro 2*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2005 - 2006
Ministero dell'Università e della Ricerca
Accademia di Belle Arti di Napoli, via Costantinopoli
insegnante a contratto
materia insegnata: *Restauro stucchi e gessi*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2005 - 2006
Ministero dell'Università e della Ricerca
Accademia di Belle Arti di Carrara, via Roma n.1
insegnante di prima fascia, incarico annuale
materia insegnata: *Restauro 2*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2004 - 2005
Ministero dell'Università e della Ricerca
Accademia di Belle Arti di Carrara, via Roma n.1
insegnante di prima fascia, incarico annuale
materia insegnata: *Restauro 2*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2003 - 2004
Ministero dell'Università e della Ricerca

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Accademia di Belle Arti di Carrara, via Roma n.1
insegnante di prima fascia, incarico annuale
materia insegnata: *Restauro 2*
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2002 - 2003
Ministero dell'Università e della Ricerca
- Accademia di Belle Arti di Carrara, via Roma n.1
insegnante di prima fascia, incarico annuale
materia insegnata: *Restauro 2*
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2002 - 2003
Ministero dell'Università e della Ricerca
- Accademia di Belle Arti di Napoli, via Costantinopoli
insegnante a contratto
materia insegnata: *Restauro arte contemporanea*
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2001 - 2002
Ministero dell'Università e della Ricerca
- Accademia di Belle Arti di Carrara, via Roma n.1
insegnante di prima fascia, incarico annuale
materia insegnata: *Restauro 2*
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2000 - 2001
Ministero dell'Università e della Ricerca
- Accademia di Belle Arti di Napoli, via Costantinopoli
insegnante a contratto
materia insegnata: *Restauro 2*
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dal 04 – 11 – 1999 al 23 – 01 – 2000
Ministero dell'Università e della Ricerca
- Accademia di Belle Arti di Carrara, via Roma n.1
insegnante di prima fascia, incarico annuale
materia insegnata: *Restauro 2*
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dal 24 – 01 – 2000 al 31 – 10 - 2000
Ministero dell'Università e della Ricerca
- Accademia di Belle Arti di Napoli, via Costantinopoli
insegnante a contratto
materia insegnata: *Restauro 2*
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- dal 1981 al 1999
fondatore e socio dell'Impresa di Restauro "Clessidra"

- lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- restauro opere d'arte
responsabile tecnico
organizzazione ed esecuzione cantieri e laboratori
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dal 1979 al 1980
Ministero Pubblica Istruzione
- Istituto professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato di Parma
insegnante
materia insegnata: Disegno e Storia dell'Arte
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dal 1972 al 1978
Ministero Pubblica Istruzione
- Istituto d'Arte di Reggio Emilia
insegnante
materia insegnata: *Disegno professionale arte dei metalli*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1978
Università degli studi di Bologna
- Storia dell'Arte
- Laurea in disciplina delle Arti della Musica e dello Spettacolo, facoltà di Lettere e Filosofia
110 e lode
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1973
Accademia di Belle Arti di Bologna
- Corsi di Scultura
- Diploma in Scultura
90/90

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO
ELEMENTARE
ECCELLENTE

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

INGLESE

ELEMENTARE
ELEMENTARE
BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Esperienze pluriennali nel campo dell'insegnamento e dell'impresa.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Organizzazione dei gruppi di lavoro all'interno dell'impresa di restauro "Clessidra" come direttore tecnico.

Nel 2011 Ha fatto parte del tavolo tecnico ministeriale per la definizione del piano di studio del nuovo corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in *Restauro* abilitante alla professione di restauratore di beni culturali.

Nel 2011 ha collaborato con la direzione dell'Accademia di Bologna per la definizione della pratica per l'ottenimento del parere di conformità del corso quinquennale a ciclo unico, ottenuto il 17- 01- 2012.

Dal 2014 fa parte del comitato scientifico dell'IIGC

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza delle attrezzature e dei macchinari relativi al restauro dei materiali lapidei con specifica conoscenza dell'attrezzatura laser Palladio. Buona competenza informatica.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Conoscenza del disegno e delle arti plastiche.

PUBBLICAZIONI

- 1980 "Gli allievi e lo stile dei Brindani" - comune di Montecchio Emilia.
- 1985 "Colore, il metodo le tecniche e i materiali" - Panini Editore Modena. Giuffredi ha curato i dati tecnici e l'elaborazione della tavolozza storica.
- 1990 "Restauro al palazzo Arcivescovile di Ferrara, VI settimana per i Beni Culturali e Ambientali, relazione tecnica di restauro stucchi".
- 1991 "Due nobili statue di marmo", dossier restauri 1, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, SBAS di Modena e Reggio Emilia, relazione sul restauro materiali lapidei.
- 1991 "Cantiere di restauro, materiali tecniche applicazioni" - Alinea Edizioni Firenze.
- 1991 "Sala dei Cardinali del collegio S. Carlo di Modena, XI settimana per i Beni Culturali e Ambientali SBAS di Modena, relazione di restauro".
- 1996 "Adeodato Malatesta e l'Accademia Atestina a Modena", catalogo della mostra, restauro Gipsoteca dell'Istituto A. Venturi di Modena.
- 2001 Rassegna di Architettura Urbanistica n. 103 - 104 delle Tecniche di Finitura Superficiale, Augusto Giuffredi, "La Sagramatura".
- 2002 Augusto Giuffredi, "Mosaici romani strappati nel secolo scorso, il problema della sostituzione dei supporti cementizi con pannelli sandwich ad anima a nido d'ape in alluminio". In Scienza e beni culturali XVII edizione 2002, atti del convegno di Bressanone "I Mosaici. Cultura, Tecnologia, Conservazione"
- 2005 "Un Museo ritrovato, il patrimonio dell'Istituto d'Arte Chierici restituito alla città". Articolo "Note tecniche sui calchi in gesso e sul loro restauro".
- 2006 Augusto Giuffredi, "Manuale di formatura e fonderia" - Alinea Edizioni Firenze.
- 2008 Sesto Congresso Nazionale di IGIC - Lo stato dell'Arte - Spoleto 2 - 4 ottobre "La Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti di Napoli" - Giovanna Cassese, Augusto Giuffredi, Marianna Musella.
- 2008 17 International Meeting on Heritage e Conservation- Castellòn - Villa real, Burriana- 20-22 november - "Contributo alle tecniche storiche di lavorazione dei materiali lapidei ai fini del restauro" - Augusto Giuffredi
- 2008 Atti del secondo convegno internazionale sulle gipsoteche- Possagno Fondazione Canova - "I gessi della casa museo di Renato Brozzi di Traversetolo" - Augusto Giuffredi
- 2009 Settimo Congresso Nazionale di IGIC - Lo stato dell'Arte - Napoli 8-10 ottobre "Le integrazioni plastiche delle lacune nel restauro dei gessi" - Augusto Giuffredi, Claudia Rocchini.
- 2009 "Il ritorno di Napoleone , il gesso di Napoleone a Brera restaurato" - Milano- maggio dicembre. Articolo: "Napoleone Bonaparte in veste di Marte pacificatore, I calchi presenti all'Accademia di Belle Arti di Carrara e di Napoli" - Augusto Giuffredi - Electa editrice
- 2009 "Armando Giuffredi scultore (1909-1986)" a cura di Augusto Giuffredi, Maurizio Giuffredi, Massimo Mussini. Augusto Giuffredi. Articolo: "La tecnica nell'arte di Armando Giuffredi" - Motta editore Milano.
- 2010 Ottavo Congresso Nazionale di IGIC - Lo stato dell'Arte - Venezia 16-18 settembre Restauro della scultura "Totem di Mirko Basaldella, Eseguita in cemento con la tecnica del sand casting; Museo del Marmo di Carrara. Studio della tecnica esecutiva e intervento

conservativo” - Augusto Giuffredi, Roy Givati.

2010 Augusto Perez, i maestri a cura di Aurora Spinosa- Augusto Giuffredi. Articolo: *“Il restauro della Crocifissione-Deposizione: un cantiere scuola”* - Artem. Editrice, Napoli

2010 Augusto Giuffredi, *“Formatura e fonderia, guida ai processi di lavorazione”* - Alinea Edizioni Firenze

2011 Nono Congresso Nazionale di IGIC - Lo stato dell'Arte - Cosenza 13-15 ottobre 2011 *“Il restauro del gesso: Crocifissione-deposizione di Augusto Perez”* - Giovanna Cassese, Augusto Giuffredi, Antonella De Biasio.
Montaggio meccanico di un opera inedita di Lucio Fontana, A. Giuffredi e C. Rocchini
Nardini Editore Firenze

2012 Augusto Giuffredi, *“Scultura in pietra, strumenti e tecniche”* - Alinea Edizioni Firenze

2012 Convegno *“Lupa Capitolina: novità?”* – Roma, Musei capitolini, 22 giugno. Fulvio Mercuri, Noemi Orazi, Stefano Paoloni (Università degli studi di Roma di Tor Vergata), Carlo Stefano Salerno (ISCR Roma), Augusto Giuffredi (Accademia di Belle Arti di Bologna), Claudio Parisi Presicce (Direttore Musei Capitolini, Roma)

2013 Augusto Giuffredi, Marilena Gamberini, Camilla Roversi Monaco, *“Sculture da ridere, condition report e manutenzione”*, *“Sculture da ridere”* a cura di Alfonso Panzetta, edizioni Floranna 2013

2013 Augusto Giuffredi, *“Nota sulla lavorazione e la tecnica di fusione dell'alluminio”*, *“Alluminio”* a cura di Alfonso Panzetta, edizioni Aska 2013

2013 Undicesimo Congresso Nazionale IGIC –Lo Stato dell'Arte- Bologna Accademia delle Belle Arti, 10/12 ottobre 2013. *“Restauro di due statue in terracotta danneggiate dal sisma del 18 giugno 2000, ubicate nella cappella Coccapani del palazzo Vescovile di Reggio Emilia”* . Mosignor Tiziano Ghirelli, Augusto Giuffredi, Roy Givati.
“Cantiere studio e restauro del lapidario di Palazzo Ancarani, sede della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell' Emilia Romagna”. Filippo Maria Gambari, Renata Curina , Laura Forte, Antonella Pomicetti, Gian Carlo Grillini, Augusto Giuffredi, Lucia Vanghi, Antonio Esposito, Gian Giacomo Cara.
Nardini Editore Firenze

2014 Dodicesimo Congresso Nazionale IGIC- Lo stato dell'Arte – Milano Accademia di Brera 23/25 ottobre 2014. *“John Henning rilievi miniaturizzati dei fregi panatenaici e dei bassorilievi del tempio di apollo a Phigalia, studio della tecnica esecutiva e problemi di conservazione.”* Michele Di Foggia, Augusto Giuffredi, Mauro Manzoni, Elena Massari, Barbara Nicoletti, Alice Musarò .
Nardini Editore Firenze

2014 Augusto Giuffredi e Manlio Titomanlio, *“Il restauro delle opere di Francesco Jerace eseguito dalle Accademie di Belle Arti di Bologna e Napoli: metodologie di intervento e alcune osservazioni sulle tecniche di lavorazione dell'artista “* in Il Bello o il Vero , contesti, a cura di Isabella Valente , Nicola Longobardi editore, Napoli

2015 Augusto Giuffredi. *“Il restauro del bozzetto del monumento ai caduti di Sesto Fiorentino dello scultore Odo Franceschi”* Catalogo della mostra In Victoria Victa a cura di Gianluca Monicolini e Alfonso Panzetta- novembre 2014 gennaio 2015- Cassero della scultura dell'Ottocento e del Novecento- Montevarchi -Arezzo.

2015 Tredicesimo Congresso Nazionale IGIC- Lo stato dell'Arte –Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali La Venaria Reale Torino-22/24 ottobre 2015- *“Il restauro del tondo in gesso con “Eleonora De Fonseca Pimentel condotta al patibolo “ di Francesco Jerace. “* Augusto Giuffredi, Manlio Titomanlio, Asuka Tsuchiya.
“La relazione tra l'ambito espositivo e le opere. L'intervento statico sul modello originale in gesso di Giulio Monteverde raffigurante il generale Medici Del Vascello.” Chiara Lanzi, Marilena Anzani, Alfiero Rabbolini, Augusto Giuffredi.
“Le fontane del “ Caciucco”di Pietro Tacca, studi e ricerche.” Louis Pierelli , Augusto

Giuffredi.
Nardini Editore Firenze

PATENTE O PATENTI

Patente B

Il sottoscritto Augusto Giuffredi, nato a Montecchio Emilia il 23 luglio 1952 e residente in Via Comparoni n.3, 42027 Montecchio Emilia, Reggio Emilia, c.f. GFFGST52L23F463V, consapevole delle sanzioni cui può andare incontro, in caso di dichiarazioni mendaci, di produzione o uso di atti falsi, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 dichiara che quanto dichiarato nel curriculum corrisponde a verità.

Ai sensi del decreto legislativo 196/2003, autorizzo espressamente il trattamento dei miei dati personali e dichiaro di essere informata dei diritti di cui all'art. 13 a me spettanti.

Montecchio Emilia, 25 luglio 2015

Augusto Giuffredi

