

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Mara CAMAITI
Indirizzo	Via G. Pagnini, 7 – 50134 Firenze
Codice Fiscale*	CMTMRA58P63A291Y
Telefono*	
E-mail*	Mara.camaiti@igg.cnr.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	23/09/1958
-----------------	------------

\* facoltativo

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università di Firenze	1984	Laurea	Vecchio ordinamento	Chimica

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

#### Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico



## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
07	Indo-Italian Bilateral Project: From Laboratory to Conservation Site' – Research on performance of improved traditional materials and techniques and development of a technical database to support conservation and adaptive reuse of historic residential buildings in Shahjahanabad, Delhi"	Firenze- 2017-2019	Responsabile Italiano progetto	Ministero Affari Esteri e Cooperazione Internazionale - Republic of India	
07	Nanomateriali e nanocompositi per una Conservazione innovativa e sostenibile di manufatti Lapidei	Firenze- 2018-2019	Responsabile scientifico	Progetto congiunto di alta formazione in regime di cofinanziamento con la Regione Toscana (POR Regione Toscana FSE 2014-2020 Asse A - Azione A.2.1.7)	
07	Bilateral Project CNR Italy – CNRST Morocco	Firenze - 2010-2011	Responsabile Italiano progetto	Accordo Bilaterale CNR Italia-CNRS	

	<b>“Restoration methodologies of mosaic decorations in Moroccan and Italian historical buildings”.</b>			<b>Marocco</b>	
<b>07</b>	<b>Bilateral Project CNR Italy – CNRST Morocco "Integrated and compared study on the degradation problems of mosaics and tiles of the Moroccan and Italian historic buildings: proposal for suitable restoration strategies"</b>	<b>Firenze 208-2009</b>	<b>Responsabile Italiano progetto</b>	<b>Accordo Bilaterale CNR Italia-CNRS Marocco</b>	
<b>07</b>	<b>Tecon@BC (TEcnologie innovative per la CONservazione e la valorizzazione di Beni Culturali)</b>	<b>Firenze-2010-2012</b>	<b>Responsabile scientifico del WP3 (Realizzazione di procedure standard, basate su uno o più casi di studio, per la raccolta, catalogazione, analisi e integrazione di dati eterogenei di manufatti e siti culturali finalizzate alla conservazione)</b>	<b>POR FESR 2007-2013 Attività 1.1 Linee d'intervento D – Regione Toscana</b>	
<b>07</b>	<b>Progetto nuovi polimeri</b>	<b>Firenze 2007-2008</b>	<b>Responsabile scientifico</b>	<b>C.T.S. S.r.l.</b>	
<b>07</b>	<b>Progetto Travertino</b>	<b>Firenze 2004-2005</b>	<b>Responsabile scientifico</b>	<b>C.T.S. S.r.l.</b>	
<b>07</b>	<b>Progetto CONCRETE</b>	<b>Firenze 2003-2004</b>	<b>Responsabile scientifico</b>	<b>GEAL srl</b>	
<b>07</b>	<b>Sviluppo di nuovi materiali e tecniche per il restauro e la conservazione dei Beni Culturali</b>	<b>Firenze 2005-2008</b>	<b>Responsabile di commessa</b>	<b>Consiglio nazionale delle Ricerche</b>	
<b>09</b>	<b>Idoneità al Concorso pubblico (2° classificata) per la qualifica di II livello prof.le profilo di I Ricercatore nell'area disciplinare “Conservazione restauro dei beni culturali (posti assegnati 1)</b>	<b>Roma 12/01/1999</b>		<b>Consiglio Nazionale delle Ricerche</b>	
<b>09</b>	<b>Idoneità al concorso pubblico (4° classificata) per il profilo prof.le Primo Ricercatore - II livello del CNR, Area Scientifica "Scienze, tecnologie e valorizzazione dei beni culturali", n° posti 1.</b>	<b>Roma 14/02/2011</b>		<b>Consiglio Nazionale delle Ricerche</b>	

*\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

## ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
27-12-1989 ad oggi	Firenze	Consiglio nazionale delle Ricerche	Ricercatore (tempo indeterminato)	Attività di ricerca nel campo della progettazione, sintesi e sperimentazione di nuovi materiali per la protezione e il consolidamento di manufatti lapidei e pittorici	Progettazione e sviluppo di nuovi materiali; supervisione dell'attività di laureandi, dottorandi, borsisti e assegnisti
2016-2018	Firenze	Contratto CNR- Provincia Veneta dei Carmelitani Scalzi	Consulenza	Sviluppo di una nuova metodologia per il consolidamento di superfici marmoree altamente degradate	Supervisione attività e Responsabile Scientifico
02/11/1994 - 22/12/1994	Raleigh - NC (USA)	Department of Chemical Engineering – North Carolina State University	Research scholar	Misure di diffusione e assorbimento di gas in film polimerici mediante elettrobilancia (Bilancia di Cahn)	Attività di laboratorio
01/02/1996 - 31/05/1996	Raleigh - NC (USA) e Chapel Hill - NC (USA)	Department of Chemical Engineering – North Carolina State University	Research scholar	Studio degli effetti di “polymer coatings” sul trasporto di gas attraverso la pietra mediante meccanismi diffusivi e convettivi; - Misure di solubilità di polimeri fluorurati in CO2 in condizioni supercritiche.	Attività di laboratorio

## INCARICHI E DIREZIONI

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

--	--	--	--	--	--

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**PUBBLICAZIONI**

*Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

**Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato**

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Mara Camaiti, Leonardo Brizi, Villiam Bortolotti, Alessandra Papacchini, Antonella Salvini, and Paola Fantazzini	2017	An Environmental Friendly Fluorinated Oligoamide for Producing Nonwetting Coatings with High Performance on Porous Surfaces	Applied Materials & Interfaces, 9, 37279-37288		
Yijian Cao, Antonella Salvini, Mara Camaiti	2018	Facile design of "sticky" near superamphiphobic surfaces on highly porous substrate	Materials & Design, 153,(5),139-152		
Leonardo Brizi, Mara Camaiti, Villiam Bortolotti, Paola Fantazzini, Bernhard Blümich, Sabine Haber-Pohlmeier	2018	One and Two-dimensional NMR Studies to evaluate the performance of consolidants in porous media with a wide range of pore sizes: Applications to cultural heritage	Microporous & Mesoporous Materials, 269, 186-190		
Yijian Cao, Antonella Salvini, Mara Camaiti	2017	Oligoamide grafted with perfluoropolyether blocks: a potential protective coating for stone materials	Progress in Organic Coatings, 111, 164-174		
M. Camaiti, V. Bortolotti, P. Fantazzini	2015	Stone porosity, wettability changes and other features detected by MRI and NMR relaxometry: a more than 15-year study	Magn. Reson. Chem., 53, 34-47		

M. Camaiti, E. Benvenuti, L. Paciulli	2011	Formulati a base di poliammidi parzialmente fluorurate e fluoroelastomeri per la protezione e il consolidamento di manufatti lapidei	Arkos – Scienza e Restauro, 28 (Luglio-Settembre 2011), 29-33		ISSN 1974-7950
M. Camaiti, L. Borgioli, L. Rosi	2011	Photostability of innovative formulations for artworks restoration	La Chimica & l'Industria, 9, 100-105		
M. Gombia, V. Bortolotti, R.J.S. Brown, M. Camaiti, L. Cavallero, F. Fantazzini	2009	Water vapor absorption in porous media polluted by calcium nitrate studied by time domain nuclear magnetic resonance	J. Phys. Chem. B, 113,10580-10586		
S. Bugani, M. Camaiti, L. Morselli, E. Van de Castele, K. Janssens	2008	Investigating morphological changes in treated vs. untreated stone buildings materials by X-ray micro-CT	Analytical and Bioanalytical Chemistry, 391 (4), 1343-1350		
M. Camaiti, L. Dei, V. Errico	2007	Consolidation treatment of tuff: in situ polymerization or traditional methods?	Proceedings of V Int. Conference on Structural Analysis of Historical constructions, New Delhi, India Nov. 6-8, 2006, Edited by Paulo B. Lourenco, Pere Roca, Claudio Modena, Shailesh Agrwal, Ed. Macmillan India Ltd, 1339-1346	New Delhi	(ISBN-10: 1403-93156-9; ISBN-13: 978-1403-93156-6).
M. Camaiti, S. Bugani, E. Bernardi, L. Morselli, M. Matteini	2007	Effects of atmospheric NOX on biocalcarene coated with different conservation products	Applied Geochemistry, 22, 1248-1254		
F. Piacenti, M. Camaiti	1994	Synthesis and characterization of fluorinated polyetheric amides	Journal of Fluorine Chemistry, 68, 227-235.		
G.G. Amoroso, M. Camaiti	1997	Scienza dei materiali e restauro - La pietra: dalle mani degli artisti e degli scalpellini a quelle dei chimici macromolecolari	Alinea Ed.	Firenze	ISBN 8881251558

### Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
----------	------	--------	--------------------------------------	-------	-----------------

Mara Camaiti, Marco Benvenuti, Pilario Costagliola, Francesco Di Benedetto, Sandro Moretti	2017	Hyperspectral sensors for the characterization of Cultural Heritage surfaces	in Sensing the Past - From artifact to historical site, Geotechnologies and the Environment, Vol. 16, Edited by N. Masini and F. Soldovieri, Springer International Publishing, pag 289-311,		ISBN: 978-3-319-50516-9 (Print) 978-3-319-50518-3
Daniele Ciofini, Jana Striova, Mara Camaiti, Salvatore Siano	2016	Photo-oxidative kinetics of solvent and oil-based terpenoid varnishes	Polymer Degradation and Stability, 123, 47-61		
A. Andreotti, W.P. Brown, M. Camaiti, M.P. Colombini, A. DeCruz	2016	Diagnosis of materials and effectiveness of Er:YAG Laser cleaning in a Borrassa's Panel Painting (15th Cent.)	Applied Physics A, 122, 572 (12 pages). DOI: 10.1007/s00339-016-0100-1		
M. Camaiti, S. Cerreti, P. Machetti, I. Malesci, P. Pallecchi	2011	Sistema informativo per la gestione di dati eterogenei e la valutazione della durabilità di trattamenti conservativi	Arkos – Scienza e Restauro, 28 (luglio-Settembre 2011), 73-77		ISSN 1974-7950
O.A. Cuzman, M. Camaiti, Sacchi B., P. Tiano	2011	Natural antibiofiling agents as new control method for phototrophic biofilms dwelling on monumental stone surfaces	International Journal of Conservation Science, 2 (1), 3-16		
J. Striova, E. Castellucci, A. Sansone, M. Camaiti, M. Matteini, A. deCruz, A. Andreotti, M.P. Colombini	2011	Free-running Er:YAG laser cleaning of mural painting specimens treated with linseed oil, "beverone" and Paraloid B72	in "Lasers in the Conservation of Artworks VIII, Radvan et al (eds), Taylor & Francis Group , pgg. 85-91	London	ISBN 978-0-415-58073-1.
J. Striova, M. Camaiti, E.M. Castellucci, A. Sansone	2011	Chemical, morphological and chromatic behaviour of mural paintings under Er:YAG laser irradiation	Appl Phys A – Material science & processing, 104 N.2, 649-660		
M. Camaiti, M. Benvenuti, L. Chiarantini, P. Costagliola, F. Di Benedetto, S. Moretti, F. Paba, E. Pecchioni, S. Vettori	2011	Hyperspectral sensor for gypsum detection on monumental buildings	Journal of Geophysics and Engineering, 8, S126-S131		
M. Camaiti, G. Dellantonio, M. Pittertschatscher	2008	Restauro dello stemma affrescato del Cardinale Bernardo Cles presso il Castello	Atti del XXIV Convegno di studi Scienza e Beni Culturali su "Restaurare i restauri – Metodi, Compatibilità, Cantieri", Bressanone 24-27	Marghera (Venezia)	ISBN 9788895409125



		<b>del Buonconsiglio a Trento: nuove soluzioni per il consolidamento di intonaci dipinti distaccati dal supporto murario</b>	<b>giugno 2008, Ed. Arcadia Ricerche, 231-241</b>		
--	--	--	---	--	--

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*  
*DICHIARA*  
*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.*

*Si allega documento di riconoscimento*

Firenze, 15/10/2018

(FIRMA)

