

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

|                 |   |
|-----------------|---|
| Nome e Cognome  | Federico Capitani                             |
| Indirizzo       |   |
| Codice Fiscale* | CPTFRC80M04G088Z                              |
| Telefono*       |   |
| E-mail*         | federico.capitani@accademiabelleartiverona.it |

|             |          |
|-------------|----------|
| Nazionalità | Italiana |
|-------------|----------|

|                 |          |
|-----------------|----------|
| Data di nascita | 04/08/80 |
|-----------------|----------|

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

| Corso di Diploma Accademico in:<br>(codice e denominazione) | Denominazione insegnamento                     | Codice settore insegnamento | n. CFA insegnamento | n. ore insegnamento |
|---|--|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| Scultura  | Formatura tipologia e tecnologia dei materiali | ABAV08                      |                     | 75                  |
| Restauro  | Tecniche della Formatura per Restauro          | ABPR74                      |                     | 75                  |
|   |  |                             |                     |                     |

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

| Istituzione                  | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione)                                   | Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|------------------------------|---------------------------|---|---|--|
| Accademia Belle Arti Bologna | 2004/05                   | Diploma Accademico di I° livello in Scultura                        |   |  |
| Accademia Belle Arti Bologna | 2006/07                   | Diploma Accademico Biennio Specialistico di II° livello in Scultura |   |  |
|                              |                           |   |   |  |

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|-------------|---------------------------|-----------------------------------|--|
|-------------|---------------------------|-----------------------------------|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

### Altri titoli di studio

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento) | Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento) | Classe di Laurea/<br>Codice Corso di Diploma accademico |
|-------------|---------------------------|---|--|---|
|             |                           |   |  |   |
|             |                           |   |  |   |
|             |                           |   |  |   |

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

### Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU | ORE | Titolarità (si/no) | Tipologia di contratto |
|-------------|---------------------|-----------------|---|-----|-----|--------------------|------------------------|
|             |                     |                 |   |     |     |                    |                        |
|             |                     |                 |   |     |     |                    |                        |
|             |                     |                 |   |     |     |                    |                        |

### Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

| Istituzione                    | Anno/i accademico/i        | Corso di Studio      | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFA | ORE | Titolarità (si/no) | Tipologia di contratto      |
|--------------------------------|----------------------------|----------------------|---|-----|-----|--------------------|-----------------------------|
| Accademia Belle Arti Bologna   | 2007/2011                  | Scultura Restauro    | Formatura per Scultura Formatura per Restauro   |     | 150 | no                 | Co.co.co                    |
| Accademia Belle Arti Bologna   | 2011/2018                  | Scultura Decorazione | Tecniche della Scultura Tecniche della Ceramica   |     |     | no                 | Contratto Annuale           |
| Accademia Belle Arti di Verona | dal 2013/2014 al 2017/2018 | Scultura Restauro    | Tecniche della Formatura per Scultura e per Restauro  |     | 75  | no                 | Contratto di collaborazione |
|                                |                            |                      |   |     |     |                    |                             |

### Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU/<br>CFA | ORE | Titolarità (si/no) | Tipologia di contratto |
|-------------|---------------------|-----------------|---|-------------|-----|--------------------|------------------------|
|             |                     |                 |   |             |     |                    |                        |
|             |                     |                 |   |             |     |                    |                        |
|             |                     |                 |   |             |     |                    |                        |

### Eventuali altre attività di insegnamento

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU/ CFA | ORE | Titolarietà (si/no) | Tipologia di contratto |
|-------------|---------------------|-----------------|---|----------|-----|---------------------|------------------------|
|             |                     |                 |   |          |     |                     |                        |
|             |                     |                 |   |          |     |                     |                        |
|             |                     |                 |   |          |     |                     |                        |
|             |                     |                 |   |          |     |                     |                        |

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

|    |  |
|----|--|
| 01 | Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali  |
| 02 | Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali   |
| 03 | Installazioni, performance, video, filmati ecc.  |
| 04 | Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 05 | Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale                       |
| 06 | Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)      |
| 07 | Progetti nazionali e/o internazionali realizzati   |
| 08 | Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale   |
| 09 | Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento   |
| 10 | Brevetti nazionali e/o internazionali  |
| 11 | Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti  |
| 12 | Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti   |
| 13 | Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.                                      |
| 14 | Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)  |
| 15 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità   |
| 16 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità   |
| 17 | Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)   |
| 18 | Altro (specificare)  |

| Codice attività (scegliere codice da elenco attività) | Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando                | Luogo e data          | Ruolo svolto/ Descrizione attività      | Ente organizzatore          | Link (eventuale) |
|---|--|-----------------------|---|-----------------------------|------------------|
| 01  | Esposizione personale  | Baricella (B0) 2004   | Scultore                                | Galleria 64                 |                  |
| 01  | Esposizione personale  | Montevarchi (Ar) 2006 | Scultore                                | Galleria Alemanni           |                  |
| 08  | Premio di Scultura Remo Gardeschi                                      | Moncioni (Ar) 2005    | Vincitore premio                        | Associazione Remo Gardeschi |                  |
| 13  | Mostra Nazionale "Rappresentare il corpo, da Leonardo all'Illuminismo" | Bologna 2005          | Realizzazione scenografica della mostra | Museo di Palazzo Poggi      |                  |
| 03  | Realizzazione sculture bronzee per monumento funebre, Mons.Mario Rizzi | Bagnoregio (Vt) 2006  | Scultore                                | Diocesi di Bagnoregio       |                  |
| 13  | Mostra Nazionale "Il   | Bologna 2007          | Realizzazione                           | Museo di Palazzo            |                  |

|    |  |                            |                           |                                      |  |
|----|--|----------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--|
|    | viaggio tra Arte e Scienza”                                    |                            | scenografica della mostra | Poggi                                |  |
| 01 | Mostra Collettiva “Animalia”                                   | Lugo di Ravenna 2007       | Scultore                  | Associazione Casa Rossini            |  |
| 01 | Mostra Collettiva “Trilemma”                                   | Rastignano (Bo) 2008       | Scultore                  | Associazione La Loggia della Fornace |  |
| 03 | Realizzazione bassorilievo per la Chiesa San Vitale e Agricola | Bologna2009                | Scultore                  | Chiesa di San Vitale e Agricola      |  |
| 03 | Realizzazione Altorilievo per la Chiesa di S.M.Assunta         | Bagno di Romagna (Fc) 2013 | Scultore                  | Chiesa di Santa Maria Assunta        |  |
| 01 | Mostra Collettiva “Alluminio”                                  | Montevarchi (Ar) 2013      | Scultura                  | Associazione Cassero di Montevarchi  |  |
|    |  |                            |                           |                                      |  |
|    |  |                            |                           |                                      |  |
|    |  |                            |                           |                                      |  |
|    |  |                            |                           |                                      |  |
|    |  |                            |                           |                                      |  |
|    |  |                            |                           |                                      |  |
|    |  |                            |                           |                                      |  |
|    |  |                            |                           |                                      |  |

*\*in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività*

### **ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall’insegnamento)**

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |

### **INCARICHI E DIREZIONI**

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |

**PUBBLICAZIONI**

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

**Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato**

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/<br>Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|----------|------|--------|--|-------|-----------------|
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |

**Altre pubblicazioni**

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/<br>Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|----------|------|--------|--|-------|-----------------|
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |
|          |      |        |  |       |                 |

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483,*

*495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e*

*s.m.i.*

Bologna, 19/08/2018