

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Ludovico Centis
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	ludovico.centis@accademiabelleartiverona.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	09/08/80
-----------------	----------

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Art Direction and Product Design	Progettazione di allestimenti	APBV64	6	60

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università IUAV di Venezia	2006	Dottore magistrale in Architettura	II livello	Architettura

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università IUAV di Venezia	2003	Dottore in Scienze dell'Architettura	Architettura

## Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguito titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università IUAV di Venezia	2017	Dottore di ricerca in Urbanistica	Dottorato	Urbanistica

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

### Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
State University of New York – University at Buffalo	2014-2015	Architettura	Design Workshop (workshop)		40	Si	Contratto
State University of New York – University at Buffalo	2013-2014	Architettura	Design Studio – Spring Semester (laboratorio)		150	Si	Contratto
State University of New York – University at Buffalo	2013-2014	Architettura	Design Studio – Fall Semester (laboratorio)		150	Si	Contratto
IED Roma	2010-2011	Design	Product Design Studio (laboratorio)		40	Si	Contratto
Università IUAV di Venezia	2009-2010	Architettura	Progettazione Architettonica (laboratorio)		120	Si	Contratto

### Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti di Verona	2016-2017	Art Direction and Product Design	Progettazione di allestimenti (curriculare)	6	60	Si	Contratto
Accademia di Belle Arti di Verona	2015-2016	Art Direction and Product Design	Progettazione di allestimenti (curriculare)	6	60	Si	Contratto
Accademia di Belle Arti di Verona	2018-2019	Art Direction and Product Design	Progettazione di allestimenti (curriculare)	6	60	Si	Contratto

**Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

**Eventuali altre attività di insegnamento**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Università IUAV di Venezia	2008-2009	Architettura	Progettazione Architettonica (laboratorio)		40	No	Assistente alla didattica

**PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA**

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

**ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA**

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

<b>Codice attività (scegliere codice da elenco attività)</b>	<b>Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando</b>	<b>Luogo e data</b>	<b>Ruolo svolto/ Descrizione attività</b>	<b>Ente organizzatore</b>	<b>Link (eventuale)</b>
02	Installazione mostra Hot Spots: Radioactivity and the Landscape	Buffalo - 2018	Ideazione e progettazione installazione	University of Buffalo Art Gallery	<a href="https://ubartgalleries.buffalo.edu/exhibitions/hot-spots-radioactivity-and-the-landscape/">https://ubartgalleries.buffalo.edu/exhibitions/hot-spots-radioactivity-and-the-landscape/</a>
02	Installazione alla Chicago Architecture Biennial	Chicago-2017	Ideazione e progettazione installazione	Chicago Architecture Biennial	<a href="https://www.theempire.eu/images.html">https://www.theempire.eu/images.html</a>
01	Installazione alla Biennale di Architettura – Corderie dell'Arsenale	Venezia - 2012	Ideazione e progettazione installazione (San Rocco)	Biennale di Venezia	<a href="http://www.sanrocco.info/exhibitions">http://www.sanrocco.info/exhibitions</a>
01	Ariane de Rothschild Prize a Palazzo Reale	Milano - 2011	Progettazione Allestimento Mostra (Salottobuono)	Fondazione Rothschild	<a href="http://www.salottobuono.net/projects/Rothschild.shtml">http://www.salottobuono.net/projects/Rothschild.shtml</a>
01	Padiglione Italia alla Biennale di Architettura	Venezia - 2010	Progettazione Allestimento Padiglione Italia (Salottobuono)	Biennale di Venezia	<a href="http://www.salottobuono.net/projects/ailati.shtml">http://www.salottobuono.net/projects/ailati.shtml</a>
08	Getty Library Research Grant	Los Angeles - 2018	Progetto di ricerca	Getty Research Institute	
08	Wendover Residency Program	Wendover - 2015	Progetto di ricerca	Center for Land Use Interpretation	
08	Reyner Banham Fellowship	Buffalo - 2013-2014	Progetto di ricerca e insegnamento	State University of New York – University at Buffalo	
08	ICON Award - Vincitore	Londra - 2012	Editor e co-fondatore (San Rocco)	ICON Magazine	
08	Compasso D'Oro - Menzione	Milano / Roma - 2011	Ideazione e sviluppo rubrica Istruzione per l'uso per rivista Abitare	ADI	<a href="http://www.salottobuono.net/projects/istruzioni.shtml">http://www.salottobuono.net/projects/istruzioni.shtml</a>

\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

### **ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)**

<b>Data</b>	<b>Luogo</b>	<b>Datore di lavoro</b>	<b>Tipo di impiego</b>	<b>Ruolo svolto</b>	<b>Principali mansioni e responsabilità</b>
2007-oggi	Venezia-Milano-Verona	Libero professionista	Architetto	Titolare	Progettazione e ricerca
2009-oggi	Venezia - Milano	Socio	Editor e co-fondaore rivista architettura San Rocco	Editor	Attività editoriale, presentazioni, attività amministrativa rivista

--	--	--	--	--	--

## **INCARICHI E DIREZIONI**

### **Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

### **Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

### **Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

## **PUBBLICAZIONI**

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),  
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

*Si veda documento allegato*

### **Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato**

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

## Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e*

*s.m.i.*

Latisana, 27/08/2018