

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	KATIA GASPARINI
Indirizzo	
Codice Fiscale*	GSPKTA70H53E512Z
Telefono*	
E-mail*	katia.gasparini@accademiabelleartiverona.it

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	13/06/1970
-----------------	------------

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO AFFIDATO NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL CORSO DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Progettazione artistica per l'impresa	Tecnologia dei Nuovi Materiali	ABPR30	6	75

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
IUAV	2003	Laurea in Architettura	Laurea V.O.	LM/4
Università di Ferrara	2008	PhD Tecnologia dell'Architettura	Dottorato di Ricerca	

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico




### Eventuali **altre attività di insegnamento**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
11	Assegno di Ricerca "Digifort Network"	Venezia 2016/2017	Assegnista di ricerca	Università IUAV	
12	Assegno di ricerca "Si.S.Sy. Site Specific System"	Venezia 2012/2013	Assegnista di ricerca	Università IUAV	
12	Incarico di collaborazione (ricerca)	Venezia, 2010	Stesura linee guida per il progetto di Media facciate	Università IUAV	
12	Incarico di collaborazione (ricerca)	Venezia, 2005	Collaborazione pubblicazione:	Università IUAV	

			“Emergenza del progetto, progetto dell’emergenza”		
07	Piano del Colore di Ledro	Ledro (TN) 2016/20	Progettista	Comune di Ledro	
07	Piano del Colore Comune di Storo	Storo (TN) 2013/215	Progettista	Comune di Storo	
03	Light Up – Guerrilla Lighting	Verona, 2014	Progettista	-----	
07	Consulente al Progetto di valorizzazione ambientale	Verona, 2014	Progettista	Consorzio di Bonifica	
07	Consulente al progetto di valorizzazione luminosa – Light Design	Venezia, 2015	Progettista	Lions Club Venezia	
07	Color design per scuola dell’infanzia	Verona, 2012	Consulente	IUAV – Comune di Verona	
07	Color design per scuola materna	Verona, 2011	Consulente	IUAV – Comune di Verona	
07	Consulente progetto nuova collezione tessuti da esterni	Mantova 2007	Art director	Giovanardi	
18	Summerschool Media-Environment 1.0	Mantova/Venezia 2012	Direzione scientifica e organizzativa	Politecnico di Milano- Iuav	
18	Summerschool Media-Environment 2.0	Venezia 2014	Direzione scientifica e organizzativa	IUAV	
18	Summerschool Media-Environment 3.0	Roncone-Venezia 2016	Organizzazione e tutoraggio	Politecnico di Milano- Iuav	
18	International Conference “Colour&Light”	Venezia, 2010	Comitato scientifico e organizzazione	IUAV	

\*in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività

## **ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall’insegnamento)**

<b>Data</b>	<b>Luogo</b>	<b>Datore di lavoro</b>	<b>Tipo di impiego</b>	<b>Ruolo svolto</b>	<b>Principali mansioni e responsabilità</b>
Dal 2004	Verona	-----	Architetto	Architetto	Progettista/consulente
1995/2001	Bonavigo	Samo spa	Consulente/Dipendente	Designer/Assistente Mktg	Designer e assistente comunicazione ufficio Mktg
2003/2008	Bonavigo	Samo spa	Consulente	Consulente Comunicazione	Consulente comunicazione
2005/2008	Verona	Adpress Communications	Consulente	Consulente Comunicazione	Consulente Comunicazione
1994/1995	Legnago	Alleanza Assicurazioni	Consulente	Consulente Assicurativo	Consulente portafolio cliente
1989/1994	Verona	Studi Professionisti	Tirocinante	Assistente tecnico	Disegnatore/Progettista

## **INCARICHI E DIREZIONI**

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

<b>Data</b>	<b>Luogo</b>	<b>Datore di lavoro</b>	<b>Tipo di impiego</b>	<b>Ruolo svolto</b>	<b>Principali mansioni e responsabilità</b>
-------------	--------------	-------------------------	------------------------	---------------------	---


**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2013	Treviso	Eterotopie aps	Socio - Presidente	Presidente	Organizzazione attività
Dal 2016	Venezia	Fortnet Associazione	Socio Fondatore	Socio	Socio
2013/13	Torino	Screncity Associazione	Socio Fondatore	Socio	Socio
2011/13	Torino	Screncity Review	Vicedirettore	Membro comitato redazione Comitato scientifico	Comitato redazione
2009/2016	Verona	Knemesi – Casa editrice	Titolare	Redazione	Redazione

**PUBBLICAZIONI**

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

**Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato**

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
K.Gasparini	2012	Schermi urbani Libro	Wolters Kluver	Milano	978-88-6750-063-5
K.Gasparini	2009	Design in Superficie Libro	Franco Angeli	Milano	978-88-5680-567-3
K.Gasparini, A.Premier, P.Zennaro	2010	Colore e luce in architettura: fra antico e contemporaneo  Libro	Knemesi	Verona	978-88-9637-002-5
K.Gasparini	2017	Light Technology in urban design Capitolo	Maggioli	Milano	9788891624185
K.Gasparini	2015	Materia e colore per una riqualificazione paesaggistica funzionale Libro	Maggioli	Milano	9788891624185

**Altre pubblicazioni**

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/	Città	ISBN, ISSN, DOI
----------	------	--------	------------------------	-------	-----------------

			<b>Convegno/altro</b>		
K.Gasparini	2016	Colore e luce: sostenibilità per la rigenerazione urbana	Atti di Convegno	Torino	
K.Gasparini	2012	Kindergarden colors design	Atti di Convegno	Lisbona	978-1-4438-7529-5
K.Gasparini	2013	URBAN SIGNALS Smart technology and system for contemporary landmarks	Atti di Convegno -AIC	Newcastle	
K.Gasparini	2016	MEDIA SURFACES DESIGN FOR URBAN REGENERATION. The role of colour and light for public place usability	Journal of the International Colour Association	London	ISSN 2227-1309
K.Gasparini	2014	Media façades and the immersive environments.	International Journal of Architectural Theory	Vienna	ISSN 1434 - 0984
K.Gasparini A.Martini	2014	Innovative and smart fabrics for solar protection	Tenda International	Milano	ISSN 1828-9002

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*  
**DICHIARA**  
*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e*

*s.m.i.*

Verona 27/08/2018