

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Maria Christina Hamel
Indirizzo	
Codice Fiscale*	HMLMCH58L48Z222M
Telefono*	
E-mail*	mariachristina.hamel@accademiabelleartiverona.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	8 Luglio 1958
-----------------	---------------

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Corso di Diploma accademico di 2° livello in: Art direction and product design	Cultura del Progetto	ABPR17	6	36

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico





--	--	--	--	--	--	--	--

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

***Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile***

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
01	“Per un’immagine imprudente”, Rassegna del giovane design europeo	Milano, Polenghi Arte; Reggio Emilia, Casa Ruini, 1986	Artista / Designer, mostra collettiva		

02	“La Mossa del Cavallo”, Mobili e Oggetti oltre il Design	Frankfurt, Galleria O.M.Unger; Madrid, MOPU, Spagna, 1986	Artista / Designer, mostra collettiva		
01	“Abitare con Arte”	Milano, Chiesa S.Carpofaro, 1990	Artista / Designer, mostra collettiva		
01	“Figure e Forme dell’Immaginario Femminile”	Reggio Emilia, Sala delle Carozze, 1987			
02	“La Fabbrica Estetica”, L’ultima generazione di designers italiani	Paris, Grand Palais, Francia, 1992	Artista / Designer, mostra collettiva		
01	“Una Zebra a pois”	Milano, 1992	mostra personale	Galleria Colombari	
01	“Nuovo Bel Design”, 200 Oggetti per la casa	Milano, 1992	Artista / Designer mostra collettiva	Fiera di Milano	
02	“New Design in Glass” Duesseldorf, Fair Glastec and in the Kunstmuseum im Ehrenhof	Duesseldorf, Germania, 1996	Artista / Designer mostra collettiva		
01	“Luce Nuova” a cura di Betta Frigieri Sculture in ceramica e neon, arazzi in mosaico	Bologna, 2000	mostra personale	Arte Fiera presso lo spazio del Comune di Sassuolo	
01	“D come Donne”, a cura di Anty Pansera	Torino, Museo di Storia Naturale, 2008	Artista / Designer mostra collettiva		
01	“Fiori di Luce” antologica su trent’anni di lavoro, a cura di Silvana Annicchiarico	Milano, 2009	mostra personale	Triennale DesignCafè	
01	”Glueckstor”, installazione permanente presso la Gluecksfabrik Koziol	Erbach, Germania, 2009	mostra personale	Koziol	
01	“Discoteque? Gipsoteque!” collettiva a cura di Silvana Annicchiarico e Alessandro Guerriero	Milano, 2010	Artista / Designer, mostra collettiva	Triennale DesignCafè	

01	“Quali cose siamo” a cura di Alessandro Mendini, 3a Rassegna Museo del Design, Triennale	Milano, 2010	Artista / Designer, mostra collettiva	Triennale	<a href="#">pagina mostra</a>
01	“Arte Ceramica oggi in Italia”, curata da Jean Blachaert	Villa Necchi Campiglio di Milano, 2013	Artista / Designer, mostra collettiva		
13	“Mano E Terracotta”, mostra tematica nell'ambito di “BLA BLA” a cura di Alessandro Mendini - Milano Makers	Fabbrica del Vapore, Fuori Salone, Milano, 2013	curatrice		
13	“Mano e Terracotta, la cultura del progetto nelle ceramiche di design”	Faenza, 2014	curatrice	Argilla Italia	
13	"Sharing design, Il mondo 3D incontra il mondo 10D" a cura di MilanoMakers	Fabbrica del Vapore, Fuori Salone, Milano, 2014	co-curatrice		
02	Gwangju Design Biennale 2015, Design “Shin Myeong” International Promotion Symbolize Gallery, directed by Kyung Ran Choi	Gwangju, Korea, 2015	Artista / Designer, mostra collettiva	Gwangju Design Biennale	<a href="#">pagina mostra</a>
01	“W-Women in Italian Design” nella nona edizione di Triennale Design Museum nell'ambito della XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano a cura di Silvana Annicchiarico	Milano, 2016	Artista / Designer, mostra collettiva	Triennale	<a href="#">pagina mostra</a>

\*in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività

### ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall’insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1979		Andries van Onck		Assistente	
1980		Ugo La Pietra		Assistente	
1981		Ambrogio Rossari		Assistente	
1982/1994		Alessandro Mendini		Assistente principale	
2000/2003	Milano, Verona	Fiorucci	Reparto Casa Dept. Store Fiorucci	Ricerca prodotti e Layout	


## **INCARICHI E DIREZIONI**

### **Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

<b>Data</b>	<b>Luogo</b>	<b>Datore di lavoro</b>	<b>Tipo di impiego</b>	<b>Ruolo svolto</b>	<b>Principali mansioni e responsabilità</b>

### **Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

<b>Data</b>	<b>Luogo</b>	<b>Datore di lavoro</b>	<b>Tipo di impiego</b>	<b>Ruolo svolto</b>	<b>Principali mansioni e responsabilità</b>

### **Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

<b>Data</b>	<b>Luogo</b>	<b>Datore di lavoro</b>	<b>Tipo di impiego</b>	<b>Ruolo svolto</b>	<b>Principali mansioni e responsabilità</b>
<b>2012</b>	<b>Milano</b>	<b>Milano Maker Aps</b>	<b>Membro del Direttivo</b>	<b>Cofondatrice</b>	
<b>2018</b>	<b>Faenza</b>	<b>Acquarellisti di Faenza</b>	<b>Membro del Direttivo</b>		
<b>2017</b>	<b>Montreal</b>	<b>World Design Organization</b>	<b>Membro Professionale</b>		

## PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),  
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

### Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Kazuko Sato	1985	Alchimia, Never-ending Italian Design; p.135	Rikuyo-sha	Tokyo	ISBN 9784897370460
Alessandro Mendini, Conway Lloyd Morgan, Jennifer Hudson	1996	The International Design Yearbook, vol.11 p.31, p.136, p.226	Abbeville Pr		ISBN 9780789202093
C. Neumann	1999	Dictionnaire du Design Italie; p.374.	Seuil		ISBN 9782020372220
Peter Weiss	2001	Alessandro Mendini: Design and Architetture	Electa		ISBN 9788843576951
Mel Byars	2004	The Design Encyclopedia, MOMA NY p. 304.	Laurence King Publisher	London	ISBN 9780870700125
	2004	Design Preis der Bundesrepublik Deutschland, 2004 p.251.	Rat fuer Formgebung		ISBN 9783764371791
Anty Pansera, Maria Teresa Chirico	2011	Nientedimeno-Nothingless, La forza del design femminile; p.62.	Ed. Umberto Allemandi & C.		ISBN 9788842219835

### Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
----------	------	--------	--	-------	-----------------



vari	2014	Makers in Italia, il design nell'autoproduzione e a cura di Cesare Castelli, Maria Christina Hamel, Maurizio Corrado,	MiMa Edizioni	Milano	ISBN 9788894039207
vari	2015	Ceramics, Food and Design, quando i designers incontrano i maestri ceramisti a cura di Maria Christina Hamel.	MiMa Edizioni	Milano	ISBN 9788894039214
vari	2018	Sharing Design, la creatività nelle città dell'oggi a cura di Cesare Castelli, Maria Christina Hamel	MiMa Edizioni	Milano	ISBN 978894039221

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.*

Milano,29/11/2018