

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|---|
| Nome e Cognome | GIOVANNA JACOTTI |
| Indirizzo | |
| Codice Fiscale* | JCTGNN69L58B157V |
| Telefono* | |
| E-mail* | giovanna.jacotti@accademiabelleartiverona.it |

| | |
|-------------|----------|
| Nazionalità | italiana |
|-------------|----------|

| | |
|-----------------|------------|
| Data di nascita | 18/07/1969 |
|-----------------|------------|

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

| Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione) | Denominazione insegnamento | Codice settore insegnamento | n. CFA insegnamento | n. ore insegnamento |
|---|--|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| restauro ***** | restauro manufatti scolpiti in legno | ABPR25 | 8 | 100 |
| restauro ***** | restauro degli arredi e strutture lignee | ABPR25 | 8 | 100 |
| | | | | |

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione) | Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|-------------|---------------------------|-----------------------------------|---|--|
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|-------------|---------------------------|-----------------------------------|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Altri titoli di studio

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento) | Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|-------------|---------------------------|---|--|---|
| ENAIP | 1990 | tecnico per il restauro | 2 LIVELLO | |
| ENAIP | 1991 | restauratore materiali lignei | 2 LIVELLO | |
| | | | | |

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU | ORE | Titolarità (si/no) | Tipologia di contratto |
|-------------|---------------------|-----------------|---|-----|-----|--------------------|------------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFA | ORE | Titolarità (si/no) | Tipologia di contratto |
|-------------|---------------------|-----------------|---|-------|-----------|--------------------|------------------------|
| ABAVR | 2017/2018 | restauro Pfp2 | restauro manufatti scolpiti in legno+ restauro arredi e strutture lignee | 8 + 8 | 100 + 100 | SI' | contratto annuale |

| | | | | | | | |
|----------|-----------|---------------|---|---------|-------------|-----|-------------------|
| ABAVR | 2016/2017 | restauro Pfp2 | restauro manufatti scolpiti in legno+restauro arredi e strutture lignee | 8+ 8 | 100+ 100 | SI' | contratto annuale |
| ABAVR | 2015/2016 | restauro Pfp2 | restauro manufatti scolpiti in legno +restauro arredi e strutture lignee | 8+ 8 | 100+ 100 | SI' | contratto annuale |
| ABAVR | 2014/2015 | restauro Pfp2 | restauro manufatti scolpiti in legno + restauro arredi e strutture lignee | 8+ 8 | 100+ 100 | SI' | contratto annuale |
| ABAVR | 2013/2014 | restauro Pfp2 | restauro manufatti scolpiti in legno | 8 | 100 | SI' | contratto annuale |
| S.GIULIA | 2015/2016 | restauro Pfp2 | restauro arredi e strutture lignee | 8 | 100 | SI' | contratto annuale |
| S.GIULIA | 2014/2015 | restauro Pfp2 | restauro arredi e strutture lignee | 8 | 100 | SI' | contratto annuale |
| LABA | 2012/2013 | restauro | opere lignee | | 150 | SI' | contratto annuale |
| LABA | 2011/2012 | restauro | opere lignee | | 150 | SI' | contratto annuale |
| LABA | 2010/2011 | restauro | opere lignee | | 150 | SI' | contratto annuale |
| LABA | 2009/2010 | restauro | opere lignee | | 150 | SI' | contratto annuale |
| LABA | 2008/2009 | restauro | opere lignee | | 150 | SI' | contratto annuale |
| LABA | 2007/2008 | restauro | opere lignee | | 150 | SI' | contratto annuale |
| LABA | 2006/2007 | restauro | opere lignee | | 150 | SI' | contratto annuale |
| LABA | 2005/2006 | restauro | opere lignee | | 150 | SI' | contratto annuale |

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU/ CFA | ORE | Titolarità (si/no) | Tipologia di contratto |
|-------------|---------------------|-----------------|---|----------|-----|--------------------|------------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Eventuali altre attività di insegnamento

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU/ CFA | ORE | Titolarità (si/no) | Tipologia di contratto |
|-------------|---------------------|-----------------|---|----------|-----|--------------------|--------------------------------|
| ENAIIP | 2004/2005 | restauro | restauro opere lignee policrome | | 800 | Si' | assunzione tempo indeterminato |
| ENAIIP | 2003/2004 | restauro | restauro opere lignee policrome | | 800 | Si' | assunzione tempo indeterminato |

| | | | | | | | |
|-------|-----------|----------|---------------------------------|--|-----|-----|--------------------------------|
| ENAIP | 2002/2003 | restauro | restauro opere lignee policrome | | 800 | SI' | assunzione tempo indeterminato |
| ENAIP | 2001/2002 | restauro | restauro opere lignee policrome | | 800 | Si' | assunzione tempo indeterminato |
| ENAIP | 2000/2001 | restauro | restauro opere lignee policrome | | 800 | Si' | assunzione tempo indeterminato |
| ENAIP | 1999/2000 | restauro | restauro opere lignee policrome | | 800 | Si' | assunzione tempo indeterminato |
| ENAIP | 1998/1999 | restauro | restauro opere lignee policrome | | 800 | Si' | assunzione tempo indeterminato |
| ENAIP | 1997/1998 | restauro | restauro opere lignee policrome | | 800 | Si' | assunzione tempo indeterminato |
| ENAIP | 1996/1997 | restauro | restauro opere lignee policrome | | 400 | Si' | prestazione d'opera |
| ENAIP | 1995/1996 | restauro | restauro opere lignee policrome | | 200 | Si' | prestazione d'opera |
| ENAIP | 1994/1995 | restauro | restauro opere lignee policrome | | 200 | Si' | prestazione d'opera |

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

| | |
|----|--|
| 01 | Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali |
| 02 | Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali |
| 03 | Installazioni, performance, video, filmati ecc. |
| 04 | Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 05 | Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale |
| 06 | Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 07 | Progetti nazionali e/o internazionali realizzati |
| 08 | Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale |
| 09 | Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento |
| 10 | Brevetti nazionali e/o internazionali |
| 11 | Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti |
| 12 | Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|-------------|--------------|-------------------------|------------------------|---------------------|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|-------------|--------------|-------------------------|------------------------|---------------------|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|-------------|--------------|-------------------------|------------------------|---------------------|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|-----------------|-------------|---|--|--------------|--|
| vari | 2014 | restauro delle prime quattro stazioni-Cerveno via Crucis | | | issu.com/ restauri/docs/ cerveno_restauro_delle |
| vari | | vademecum per la manutenzione ordinaria dei beni preziosi presenti nelle nostre comunità | Diocesi di Brescia pubblicazione on-line | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Altre pubblicazioni

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|-----------------|-------------|---------------|--|--------------|------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Brescia , 23/08/2018