

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome	Francesca Mariotto
Indirizzo	
Codice Fiscale*	MRTFNC61M431.781 B
Telefono*	
E-mail*	francesca.mariotto@accademiahellariverona.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	03/08/1961
-----------------	------------

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: <i>(studio e denominazione)</i>	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Diploma a ciclo unico quinquennale di restauro – Profilo PFPI	Restauro dei dipinti murali	ABPR 24 Restauro per la pittura	8	100

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'anno di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, su ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
ICR Roma	1989	Diploma di idoneità all'esercizio della professione di restauratore	II livello	LMR02
Accademia di Belle Arti di Venezia	1985	Diploma. Licenza del Corso di Pittura	II livello	LM- 39

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

*Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.*

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (sì/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti di Verona	2017/2018	Corso quinquennale a ciclo unico abilitante restauro beni culturali - PFP1	ABPR24 - Restauro per la Pittura (curriculare)	8	100	sì	Contratto di collaborazione esterna
Accademia di Belle Arti di Verona	2015/2016	Corso quinquennale a ciclo unico abilitante restauro beni culturali - PFP1	ABPR25 - Restauro per la scultura (curriculare)	12	150	sì	Contratto di collaborazione esterna
Accademia di Belle Arti di Verona	2014/2015	Corso quinquennale a ciclo unico abilitante restauro beni culturali - PFP1	ABPR25 - Restauro per la scultura (curriculare)	12	150	sì	Contratto di collaborazione esterna
Accademia di Belle Arti di Verona	2013/2014	Corso quinquennale a ciclo unico abilitante restauro beni culturali - PFP1	ABPR25 - Restauro per la scultura (curriculare)	12	150	sì	Contratto di collaborazione esterna
Accademia di Belle Arti di Verona	2012/2013	Corso quinquennale a ciclo unico abilitante restauro beni culturali - PFP1	ABPR25 - Restauro per la scultura (curriculare)	12	150	sì	Contratto di collaborazione esterna

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

### ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1990 - 2018	Verona	Ditta individuale di restauro "Francesca Mariotto Restauro Opere d'Arte"	Restauro dipinti e sculture	Titolare	Responsabilità diretta nella progettazione e nella esecuzione del restauro di opere sottoposte a vincolo come Beni Culturali.

## INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2003 Al 2011	Verona	Direzione Museo di Castelvecchio	Collaborazione esterna (incarico annuale)	Restauratore	Operazioni di manutenzione conservativa su opere conservate nel museo e depositi

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.*

*Si allega documento di riconoscimento*

Verona, 22/10/2018

(FIRMA)  
