



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

DESCRIZIONE UNITÀ FORMATIVA DESCRIPTION OF AN EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: Design (altre scuole) / ABPR17

Name/code of the educational unit: Design (other schools) / ABPR17

Tipo di unità formativa: obbligatoria

Type of educational unit: compulsory

Anno/semestre di studio: terzo anno / primo semestre

Year/semester of study: third year / first semester

Numero di crediti attribuiti

6 CFA/ECTS

Number of ECTS credits allocated

6 CFA/ECTS

Nome del/dei docente/i

Sotirios Papadopoulos

Name of the lecturer(s)

Sotirios Papadopoulos

Risultati di apprendimento

Il corso di Design per altre scuole ha come finalità l'incremento di capacità di trasformare gli impulsi creativi appartenenti a studenti che provengono da diverse scuole in progetti di Design Industriale.

Questo accade attraverso lo sviluppo di un pensiero artistico/funzionale sul modello che il Designer utilizza durante l'approccio per la soluzione dei problemi.

Il profilo dello studente ideale possiede una innata attrazione e curiosità verso l'arte, la scultura, l'architettura, il design degli interni, il product e l'urban design, naturale passione verso i temi di progetto di spazio oltre ad una attitudine al lavoro di gruppo e disponibilità al confronto delle idee.

E' ideale se possiede competenze di base nel campo del disegno architettonico e del programma Autocad.

Learning outcomes

In traduzione

Modalità di erogazione

Lezioni frontali: Lo studente assiste a una lezione e ne elabora in modo autonomo i contenuti ricevuti.

Esercitazioni applicative: Si sviluppano applicazioni che consentono di chiarire i contenuti delle lezioni.

Le esercitazioni sono sempre associate alle lezioni.

Attività di laboratorio: Attività assistite che prevedono l'interazione tra gli studenti e il team work.

Progetti guidati: Possono essere monotematici e interdisciplinari attività in cui lo studente elabora, a partire da dati e requisiti assegnati riferiti a casi concreti, una soluzione progettuale, sotto la guida di un ipotetico "cliente" esterno, con l'obiettivo di accrescere negli studenti le capacità di analisi e sintesi dei molteplici fattori che intervengono nei progetti.

Mode of delivery

In traduzione

Pre-requisiti e co-requisiti: nessuno

Pre-requisites and co-requisites: In traduzione

Contenuti dell'unità formativa

La progettazione del prodotto Industriale richiede l'acquisizione di specifici metodi e strumenti di gestione del processo di design in relazione alla particolare natura della relazione Progettista/Industria/Mercato.

L'apprendimento accelerato di tali strumenti e metodi sarà facilitato dal carattere ludico e sperimentale/laboratoriale che caratterizza il corso.

Attraverso il team work e l'insegnamento personalizzato lo studente riuscirà ad essere in grado di controllare e gestire il processo progettuale di sviluppo prodotto, dall'ideazione alla comunicazione e commercializzazione, in relazione all'impegno di diversi materiali, tecnologie di trasformazione, strategie e marketing.

Course contents

In traduzione

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Motore di ricerca principale utilizzato : www.google.it

Biblioteca di Design (in Accademia)

Portali di Design

Database principalmente consultato: Wikipedia.net

Bibliografia specifica per ogni anno da fornire direttamente agli studenti

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: valutazione a fine corso tramite presentazione dei progetti realizzati.

Assessment methods and criteria: in traduzione

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian