

AREA DI RICERCA per INDIRIZZO TESI STUDENTI
DECORAZIONE (prof. Gabriele Picco)

Progetto

Opera/progetto da concordare col docente sviluppabile nelle seguenti modalità:

- Opera pittorica o di scultura, fotografia, installazione o performance come opera unica ed eventualmente adattabile a un progetto site-specific di decorazione architettonica di interni e/o esterno. Contestualizzazione del progetto nell'ambito storico artistico con particolare riferimento alle ultime ricerche nazionali e internazionali dell'arte contemporanea (sia dal punto di vista dei materiali utilizzati che concettuale).
- Progetto site-specific di decorazione architettonica attraverso il medium pittorico, scultoreo o installativo.
- Progetto inaspettato e stupefacente che coinvolga tecniche tradizionali e/o tecniche non artistiche e che sfocino in campi extra artistici quali moda, teatro, pubblicità, cinema, letteratura, altro.

Aree tematiche generali

- Rapporti tra arte e autobiografia
- Rapporti tra arte e corpo
- Rapporti tra arte e società

Aree tematiche specialistiche

- Elementi di Dadaismo nel contemporaneo
- Elementi di Surrealismo nel contemporaneo
- Elementi di Arte concettuale nel contemporaneo
- Interazione tra arte-cinema-letteratura (video arte- esperienze cinematografiche di pittori scultori o fotografi, da Schnabel a Neshat)
- Riferimenti a movimenti quali
 - Post human
 - Young British Artist
 - Post concettuale in scultura e pittura oggi.