

**AREA DI RICERCA per INDIRIZZO TESI STUDENTI**  
***Didattica dei linguaggi artistici (prof. Pier Alberto Porceddu Cilione)***

Metodi

- Analisi della bibliografia tematica
- Ricerca bibliografica transdisciplinare

Aree tematiche generali

- Rapporti tra Estetica e Didattica
- Rapporti tra Estetica e temi della Pedagogia e della Formazione
- Rapporti tra Estetica e Filosofia della musica
- Rapporti tra Estetica e Morfologia

Aree tematiche specialistiche

- Aesthetics of Music
- Friedrich Hölderlin and his Philosophical Reception
- Phenomenological and Hermeneutic Tradition
- Greek Philosophy - Aristotle
- Friedrich Nietzsche - Reception in the 20<sup>th</sup> Century
- George Steiner - Meaning and Future of the Humanities
- Giorgio Agamben
- Philosophy of Europe
- Philosophy of Tragedy
- Visual Studies
- Art History
- Music History
- Contemporary Art
- Contemporary Music
- Nineteenth-Twentieth Century German Literature
- Poetics and Rhetoric
- Ancient Greek and Latin Literature