

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Marco Paci
Indirizzo	
Codice Fiscale*	PCAMRC75M12H199H
Telefono*	
E-mail*	marco.paci@accademiabelleartiverona.it

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	12/08/75
-----------------	----------

* facoltativo

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
C.F.P Albe Steiner	1995	Diploma di tecnico della comunicazione grafica e dei sistemi comunicazionali		
Liceo Artistico Sperimentale	1994	Diploma d'arte		

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti di Verona	Dal 2013/2014 al 2018/2019		Decorazione (curriculare)	4	40 annuali	si	Collaborazione esterna
Accademia di Belle Arti di Verona	2017/2018	Pittura	Disegno (curriculare)	6	75	no	Collaborazione esterna

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITÀ SCELGENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
8	Premio Andersen 2017	Genova, 2017	Premio Miglior libro a fumetti, come autore dei disegni	Andersen, rivista di letteratura	http://www.andersen.it/vincitori2017/
8	Premio Legambiente 2011/2012	Ancona, 2012	Premio Migliore coerenza grafica/testo, come illustratore	Legambiente	http://www.legambiente.org/downloads/Vincitori16edizioniPremioLibro.pdf
2	Mostra della biennale di illustrazione di Bratislava (collettiva)	Bratislava (Slovacchia) 2011	Partecipa alla mostra collettiva degli autori selezionati	Bibiana	https://www.bibliotecasalaborsa.it/ragazzi/eventi/biennale_di_illustrazione_di_bratislava
8	Premio LMMV (premio Arti e mestieri)	Russi, 2001	Auore del libro manufatto premiato	Vari Cervelli Associati	
2	Mostra personale negli spazi della Fondazione San Zeno	Verona, 2014	Artista, esposizione di opere pittoriche e di animazione	Fondazione San Zeno	https://www.verona-in.it/2014/04/02/0404-faccia-faccia-marco-pacci-fondazione-s-zeno/
15	Notte d'oro Off	Ravenna, 2017	Autore di performance di pittura dal vivo	Comune di Ravenna	

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2004	Bologna	Teatrino dell'Es	Collaborazione	Scenografo e realizzatore di bozzetti e oggetti di scena	
Dal 1997	vari	Agenzie e studi di grafica	Collaborazione	Illustratore	
Dal 2001 al 2003	Comune e Provincia di Ravenna	Comune di Ravenna	Collaborazione	Atelierista	
Dal 2004	vari	Biblioteche, scuole, fondazioni, teatri	Collaborazione	Atelierista	
Dal 1997	vari	Case editrici	Collaborazione	Illustratore	Autore delle immagini di libri e riviste

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2014,2	Roma	Sinnos	Collaborazione	Illustratore/autore	Illustratore/autore
2011	Firenze	Principi e Principi	Collaborazione	Illustratore/autore	Illustratore/autore
2005, 2007, 2009	Milano e Nimes (Francia)	Jaca Book e Editions Grandir (coedizione in Italia e in Francia)	Collaborazione	Illustratore/autore	Illustratore/autore
2009	Torino	EDT, Giralangolo	Collaborazione	Illustratore/autore	Illustratore/autore

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2007	Verona	Ass. cult. Murmure	Attivi nel campo della produzione di spettacoli teatrali e animazione teatrale e culturale	Scenografo, atelierista, attore, grafico interno, illustratore	Scenografo, atelierista, attore, grafico interno, illustratore

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Roberto Papetti e altri	Dal 2005 al 2010	Materialità (collana) illustrati 9 titoli su 14	Editoriale Scienze	Trieste	ISBN: 9788873074731, 9788873074144, 9788873074120, 9788873073871, 9788873073888, 9788873073352, 9788873073338
Mazzoli, Papetti	2010	Zughe lavure	Edizioni Artebambini	Bologna	978889705537
Vari	2011	Mondo Fantastico	Edizioni Artebambini	Bologna	8889705698

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Patrizia Rinaldi e Marco Paci	2016	La compagnia dei soli	Sinnos	Roma	8889705698
Zoppi, Paci	2009	Aurelio mio nonno	Jaca Book	Milano	9788816573468
Gallo, Mbebarki, Paci	2009	Anatuf e gli uomini blu	Edt, Giralangolo	Torino	9788860404541

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

VERONA, 22/10/2018

(FIRMA)

