

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Gabriele Picco
Indirizzo	
Codice Fiscale*	PCCGRL74M22B157A
Telefono*	
E-mail*	gabriele.picco@accademiabelleartiverona.it

Nazionalità	ITALIANA
-------------	----------

Data di nascita	22 AGOSTO 1974
-----------------	----------------

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NELL'A.A. 2018/19

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
ABAV11	DECORAZIONE	ABAV11	10	250

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
UNIVERSITA STATALE DI MILANO	2000	LAUREA IN STORIA DELL'ARTE	DIPLOMA DI LAUREA V.O.	

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO ARTISTICO CALINI, BRESCIA	1993	DIPLOMA	


### Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

### Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

### Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
ACCADEMIA BELLE ARTI DI RAVENNA	2016/17	DECORAZIONE			72	NO	TEMPO DETERMINATO

### Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
ACCADEMIA BELLE ARTI RAVENNA	2016/17	SCULTURA			72	NO	TEMPO DETERMINATO

### Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
08	PREMIO MICHETTI	FRANCAVILLA LUGLIO 2000	VINCITORE	PREMIO MICHETTI	
08	PREMIO FONDAZIONE RE REBAUDENGO	TORINO, 2001	FINALISTA	FONDAZIONE REREBAUDENGO	
08	PREMIO NEW YORK	ROMA 2004	VINCITORE	MINISTERO AFFARI ESTERI	
08	PREMIO ALINOVİ	BOLOGNA 2010	VINCITORE	PREMIO ALINOVİ ACCADEMIA BELLE ARTI BOLOGNA	
01	MOSTRA PERSONALE	GALLERIA LE CASE D'ARTE MILANO 2001	ARTISTA	LE CASE D'ARTE	

01	MOSTRA PERSONALE	GALLERIA MASSIMO MININI, BRESCIA 2009	ARTISTA	MASSIMO MININI	
01	MOSTRA PERSONALE	GALLERIA FRANCESCA MININI, MILANO 2014	ARTISTA	FRANCESCA MININI	
07	MONUMENTO PUBBLICO	PARCO MADONIE 2005	ARTISTA	REGIONE SICILIA	
02	MOSTRA PERSONALE	PRISKA KUSKA FINE ART, NEW YORK	ARTISTA	PRISKA FINE ARTS	
02	MOSTRA PERSONALE	LISTE ART BASEL, BASILEA, 2014	ARTISTA	LISTE E GALLERIA MININI	
01	MOSTRA PERSONALE	PALAZZO CROCERA, BRESCIA, 2018	ARTISTA	BRESCIA COMUNE	
17	ROMANZO	MILANO 2002	AUTORE	PONTE ALLE GRAZIE	
17	ROMANZO	MILANO 2010	AUTORE	MONDADORI	
12	ISCP PROGRAM	NEW YORK 2014	ARTISTA SELEZIONATO	ISCP NEW YORK	
02	MOSTRA COLLETTIVA	HONG KONG 2018	ARTISTA	ART BASEL CON GALLERIA MININI	

\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

### **ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1998/OGGI	MONDO	GALLERIE E MUSEI	ARTISTA	ARTISTA	ARTISTA

### **INCARICHI E DIREZIONI**

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

--	--	--	--	--	--

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2002	MILANO	PONTE ALLE GRAZIE	AUTORE	AUTORE	AUTORE
2010	MILANO	MONDADORI	AUTORE	AUTORE	AUTORE
2011	BARCELLONA	SEIX BARRAL	AUTORE	AUTORE	AUTORE

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**PUBBLICAZIONI**

*Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

**Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato**

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

**Altre pubblicazioni**

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
	2002	GABRIELE PICCO	EDIZIONI ESSEGI	RAVENNA	

-Catalogo Gabriele Picco	2015	<b>GABRIELE PICCO</b>	<b>EDIZIONI SMART</b>	<b>ROMA</b>	
-Catalogo DAVIDE FERRI	2008	<b>GABRIELE PICCO</b>	edizioni Fine arts unternehmen,	<b>MILANO</b>	
-Catalogo DAVIDE FERRI , GIORGIO VERZOTTI	2012	-9 musei per 9 voci d'Autore,	<b>UBI</b>		
AAVV	2014	Novecento mai vis-	<b>GRAFO</b>		
AAVV	2000	Europa, differenti prospettive nella pittura, Politi editore	<b>POLITI EDITORE</b>		
GIANNI ROMANO	2001	-Pay attention, please,	<b>SKIRA</b>		
catalogo museo MAAn, Nuoro, AAVV	2017	<b>ANATOMIA DEL PAESAGGIO</b>	Baskerville ediz.		
- ARIANNA ROSICA GIANLUCA RICCIO	2007	Catalogo Montblanc art collection			
-					

AAVV	1999	-Catalogo Facts and Fictions, la nuova pittura internazionale tra immagine e realtà,	CASTELVECCHI EDITORE		
AAVV	2008	Catalogo Riso, museo arte contemporanea della Sicilia, Lo spirito del tempo,	SILVANA EDITORIALE		
- AAVV	2017	ANDY WARHOL	GAMEC BOOKS		
	2000	ITALIA	PREARO EDITORE		
AAVV	2012	catalogo New Italian Art,	CASTELVECCHI		
Achille Bonito Oliva	2007	ITALIA IN OPERA	BOLLATI BORINGHERI		
Ludovico Pratesi,					
Bartolomeo Pietromarchi,	2005	catalogo Ragionato The Judith Rothschild Foundation	EDIZIONI MOMA, NEW YORK		
			SKIRA		

AAVV	2018	Cento copertine La lettura, Corriere della sera,			
AAVV					

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e*

*s.m.i.*