

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Caterina Pinelli
Indirizzo	
Codice Fiscale	
Telefono	
E-mail	caterina.pinelli@accademiabelleartiverona.it

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita 27/05/1956

* facoltativo

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Accademia Di Belle Arti G.B.Cignaroli Verona	A.A.1990/1991	Diploma Accademico In Scenografia	Vecchio Ordinamento	ABPR22

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Liceo Artistico Statale Di Verona	1974/1975	Diploma di maturità con Idoneità 5° anno integrativo		

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	1991/1992	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica		12 ore settimanali	Supplenza annuale	Tempo determinato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	1997/1998	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica		8 ore settimanali	si	Incarico a tempo determinato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	1998/1999	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica		8 ore settimanali	si	Incarico a tempo determinato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	1999/2000	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica		8 ore settimanali	si	Incarico a tempo determinato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2000/2001	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica		8 ore settimanali	si	Incarico a tempo determinato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2001/2002	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica		12 ore settimanali	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2002/2003	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica		12 ore settimanali	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2003/2004	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica		12 ore settimanali	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2004/2005	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica	12	12 ore settimanali	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2004/2005	Scenografia	Laboratorio di scenografia			affido	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2005/2006	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica	6	12 ore settimanali	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2005/2006	Scenografia	Laboratorio di disegno architettonico			affido	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2006/2007	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica	22	12 ore settimanali	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2006/2007	Scenografia	Laboratorio di disegno architettonico			affido	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2007/2008	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica	22	12 ore settimanali	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2007/2008	Scenografia	Laboratorio di disegno architettonico			affido	Incarico a tempo indeterminato

Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2008/2009	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica	24	12 ore settimanali	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2009/2010	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica	24	272 annuali	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2010/2011	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica	14	120 annuali	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2010/2011	Scenografia	ABPR22 Scenografia	12	180 annuali	affido	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2011/2012	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica	12	180	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona	2011/2012	Scenografia	ABPR 22 Scenografia	4	40	affido	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2012/2013	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica	12	150	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2012/2013	Scenografia	ABPR22 Scenografia	9	90	affido	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2013/2014	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica	12	150	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2013/2014	Scenografia	ABPR22 Scenografia	12	120	affido	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2014/2015	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica	12	150	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2014/2015	Scenografia	ABPR22 Scenografia	12	150	affido	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2015/2016	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica	12	150	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2015/2016	Scenografia	ABPR22 Scenografia	12	150	affido	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2016/2017	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica	12	150	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2016/2017	Scenografia	ABPR22 Scenografia	12	150	affido	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2017/2018	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica	12	150	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2017/2018	Scenografia	ABPR22 Scenografia	12	150	affido	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2018/2019	Scenografia	ABPR23 Scenotecnica	12	150	si	Incarico a tempo indeterminato
Accademia di Belle Arti di Verona	2018/2019	Scenografia	ABPR22 Scenografia	12	200	affido	Incarico a tempo indeterminato

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere e codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
	Opera Butterfly di G. Puccini	Rovereto - Teatro Zandonai aprile 2018	scenografo	Euritmus Direttore Lorenzo Tazzieri Regia Luigi Orfeo	
	Opera Traviata di G. Verdi	Rovereto - Teatro Zandonai aprile 2017	scenografo	Euritmus Direttore Lorenzo Tazzieri Regia Luigi Orfeo	
	Cura l'allestimento di Talks Slidingdoors (convegno)	Verona Teatro Ristori 2017	scenografo	Ordine degli Ingegneri Verona	
	Opera Tosca di G. Puccini	Rovereto Teatro Zandonai Aprile 2016	scenografo	Euritmus Direttore Lorenzo Tazzieri Regia Luigi Orfeo	
	Cura l'allestimento di Talks Slidingdoors (convegno)	Verona Teatro Ristori 2016	scenografo	Ordine degli Ingegneri Verona	
	Opera Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini	Verona Teatro Ristori 2016	scenografo	ACLI arte spettacolo Verona Direttore Francesco Mazzoli Regia Giulio Covallero	
	Opera Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini	Rovereto Teatro Zandonai Aprile 2015	scenografo	Euritmus Direttore Lorenzo Tazieri Regia di Giorgio Bagnoli	
	Opera Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini	Teatro Smeraldo di Valeggio sul Mincio.2015	scenografo	Euritmus Direttore Lorenzo Tazieri Regia di Giorgio Bagnoli	
	Cura l'allestimento di Talks Slidingdoors (convegno)	Verona Teatro Ristori 2015	scenografo	Ordine degli Ingegneri Verona	
	Scene per il numero 0 della fiction TV " Il Commissario Coletti "	Verona 2014	scenografo	Regia di Claudio Boniventi.	

	Opera "Attila" di G. Verdi	Auditorium Melotti di Rovereto 2013	scenografo	Eurhythmus Direttore Lorenzo Tazzieri Regia di Paolo Valerio	
	Mostra "Infinitamente"	Palazzo della Gran Guardia Verona 2012	Istallazione realizzata con 2 studenti dell'Accademia	Università	
	plastico di Palazzo Forti ed una elaborazione 3D dello stesso,	Verona 2010 Scavi Scaligeri	Con gli studenti dell'Accademia Mostra	Mostra su Libero Cecchini	
	"Le donne gelose" di C. Goldoni	Rassegna Teatro nei cortili Verona 2009	scenografo	Compagnia Il Teatrino Regia di M.Luisa Cappelletti.	
	"Pene d'Amor Perdute" di William Shakespeare adattamento di David Conati	Chiostrò di S. Mara in Organo. Rassegna Teatro nei Cortili. 2008	scenografo	Compagnia Il Teatrino Regia di M.Luisa Cappelletti.	
	"Pene d'Amor Perdute" di William Shakespeare adattamento di David Conati	Riproposta nel parco di Villa Giusti a Verona ed al Teatro Camploy di Verona 2008	scenografo	Compagnia Il Teatrino Regia di M.Luisa Cappelletti.	
	"Una chiave per due" di J. Champman - D. Freedom	Chiostrò di S. Maria In Organo. Rassegna - Teatro nei Cortili. Verona 2007	scenografo	Compagnia Il Teatrino Regia di Angelo De Carli.	
	Opera "Iqbal" libretto Valentino Pereira, musica di Gianantonio Mutto	Teatro Camploy Verona - Teatro Filarmonico Verona 2006	scenografo	Per "Orchestra Giovanile di Verona"	
	"Il Cuoco Fellone" libretto di Marco Ongaro, musiche di Andrea Mannucci.	Teatro Nuovo Verona. 2005	Assistente scenografo	Regia Paolo Valerio Scenografo Franco Savignano	
	TV Rubrica di Don Guido.	Tele Pace Verona 2004	scenografo	Tele Pace Verona	
	"Le Massere" di C. Goldoni	Rassegna Internazionale "Teatro nei dialetti " Teatro Miele, Trieste - premio Ave Ninchi. 2005	Scenografo	Regia di Maria Luisa Cappelletti	
	"E... fuori nevicata" di Vincenzo Salemme	Teatro Romano di Verona. 2001	Cofirma la scenografia	Per la - Nuova Compagnia Teatrale Regia di Enzo Rapisarda.	
	"Baciami Alfredo" di Carlo Terron	Estate Teatrale Veronese 2001	Scenografo	Compagnia - Il Teatrino - Regia di Maria Luisa Cappelletti Estate Teatrale Veronese	
	"I pettegolezzi delle donne" di Carlo Goldoni	Padova Teatro. 2001	Scenografo	Compagnia - Il Teatrino - Regia di Maria Luisa Cappelletti	
	"Assassinio nelle Cattedrale" di Thomas Stearns Eliot	Estate Teatrale Veronese. Teatro Camploy di Verona 2000	Scenografo	Regia di Virgilio Beltrami	
	"Strani incontri in casa Bliss" (La febbre del fieno) di Noel Coward	Estate teatrale Veronese. 1999	Scenografo	Regia di Angelo De Carli	
	"Tredici a tavola" di Marc Gilbert Sauvajon	Estate teatrale Veronese. 1999	Scenografo	Compagnia - La Maschera Regia di William Jean Bertozzo	
	"Pazzi...ma non troppo" di Enrico D'Alessandro	Estate teatrale Veronese. 1998	Scenografo	Regia di M. Luisa Cappelletti	
	"I pettegolezzi delle donne", di Carlo Goldoni	Estate Teatrale Veronese. 1997	Scenografo	Regia di M. Luisa Cappelletti	

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1977	Sommacampagna	Better SpA	Grafico pubblicitario	Grafico	
1983	Verona	Video produzione Srl	Collaboratore durante le riprese	Addetto alle luci e all'audio	

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2011 al 2016	Verona	Accademia di Belle Arti Verona	Membro Nucleo di Valutazione	Componente	
Dal 2011 al 2013	Verona	Accademia di Belle Arti Verona	Vice Direttore Accademia di Belle Arti Verona	Vice Direttore	
Dal 2015 al 2019	Verona	Accademia di Belle Arti Verona	Coordinatore Scuola di Scenografia	Coordinatore	

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Verona, 11/04/2019

Ottavio Piccoli (FIRMA)