



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

CORSO DI SECONDO LIVELLO A CICLO UNICO IN RESTAURO

Prove dell'esame di ammissione

Accademia di Belle Arti di Verona

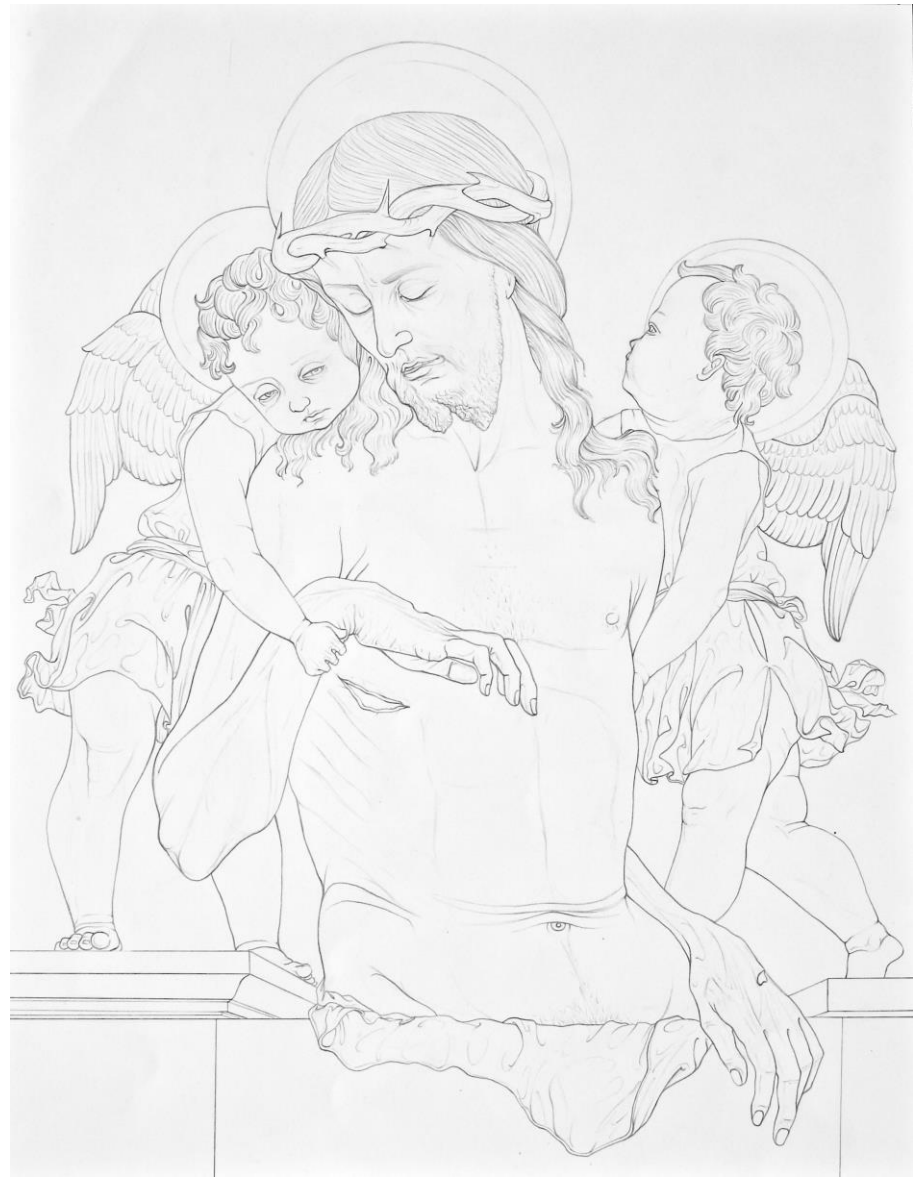
Prima prova uguale per entrambi i profili: Disegno

Consegna: riproduzione in scala 2:1, eseguita a matita a tratto lineare continuo, senza chiaroscuro, di un modello in fotocopia.

Dotazione a carico del candidato: matite, gomma, riga e squadre.

L'Accademia fornirà copia dell'immagine da riprodurre e foglio.

Tempo disponibile: 6 ore.



Seconda prova: prova plastica

Profilo PFP1

Consegna: riproduzione in scala 1:1 con argilla di un modello in gesso.

Dotazione a carico del candidato: set di mirette e stecche per modellare.

L'Accademia fornirà l'argilla.

Tempo disponibile: 6 ore.



Seconda prova: replicazione cromatica

Profilo PFP2

Consegna: riproposizione ad imitazione della campitura del modello, mediante la tecnica del tratteggio.

Dotazione a carico del candidato: set di acquerelli e pennelli.

L'Accademia fornirà il supporto cartaceo riprodotto le campiture da completare.

Tempo a disposizione: 6 ore.



Terza prova uguale per entrambi i percorsi.

Prova di cultura generale.

La prova, in forma scritta, sarà composta da test a risposte multiple e a risposte aperte sulle discipline di storia dell'arte (15 quesiti), tecniche esecutive (5 quesiti), materie scientifiche (3 quesiti di chimica, 3 di biologia e 3 di fisica) e inglese (5 quesiti di comprensione e completamento)

Bibliografia

Per un'introduzione generale al restauro ed alle sue teorie e tecniche:

- Simona Rinaldi, Storia tecnica dell'arte. Cartocci Ed. 2013
- Corrado Maltese, Le tecniche artistiche. Mursia

Storia dell'arte:

- G.Bora, G.Fiaccadori, A.Negri, I Luoghi dell'arte. Storia opere percorsi, Milano, Electa Scuola, 2009-2010
- G.Cricco, F. Di Teodoro, Itinerari nell'arte, Zanichelli, Bologna, Edizioni Major, 2003

Bibliografia

Fisica:

- A.Caforio, A.Ferilli (a cura di), PHYSICA per i Licei Scientifici, Volume 1.2.3, Le Monnier, Edizione 1989

Chimica:

-S.Cacchi, L.Caglioti, D.Misiti (a cura di), Chimica Oggi, Garzanti Editore, 1990

Biologia:

-Neil A.Campbell, Principi di biologia, Zanichelli, 1995

Scienze della Terra:

-B.Accordi, E.Lupia Palmieri, Il Globo terrestre e la sua evoluzione, Zanichelli, Edizione 1991

Concetti di base propedeutici per i corsi di “ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO” e “ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO”

In linea di massima devono essere noti concetti, definizioni e relazioni di dipendenza funzionale:

- Atomo, elettrone, orbita e orbitale, molecola (molecola d'acqua in particolare), legami (idrogeno, ionico, omeopolare), cristallo, soluzione, soluzione satura;
- Stato solido, plastico, liquido, gassoso (gas e vapore), cambiamenti di stato;
- Massa, velocità accelerazione, quantità di moto, flusso attraverso una superficie;
- Forza, pressione, campo di forze, energia, energia cinetica, lavoro, potenziale;
- Calore, temperatura, calore specifico, capacità termica, dilatazione termica, termometro, leggi fondamentali dei gas;

- Ebollizione, congelamento, condensa, evaporazione, tensione di vapor saturo, igrometro;
- Pressione idrostatica, moto di un fluido, viscosità, moto laminare e turbolento;
- Elettrostatica e magnetostatica: carica elettrica, forze coulombiane, campo elettrico, potenziale elettrico, induzione elettrostatica, capacità elettrica, dielettrico; magneti, campo magnetostatico;
- Elettrodinamica: forza di Lorentz, forze elettromagnetiche indotte, campo di induzione, magneti equivalenti, lamina magnetica indotta, solenoide;
- Emissione elettromagnetica, lunghezza d'onda, radiazione UV, visibile e IR, corpo nero, leggi dell'emissività del corpo nero, assorbanza, emittanza, trasmittanza, riflettanza;
- Radiazione visibile: fotone e onda em, riflessione, rifrazione, diffusione, sorgenti luminose, intensità e flusso luminoso.