

ABTEC38

**Tecniche di animazione digitale
INDIRIZZO TESI STUDENTI**

Tecniche di Animazione (prof. Roman Testoni)

Progetto:

- progettazione e realizzazione di un contenuto animato
- creazione di uno storyboard (figure, campi, piani)
- animazione di testo e forme vettoriali
- animazione di personaggi e sfondi

Metodi:

- autori e tecniche : passo uno, bidimensionale e tridimensionale.
- fasi di produzione video: pre-produzione, produzione, post-produzione.

Aree tematiche generali

- progettazione e sviluppo del contenuto animato
- linguaggio cinematografico e tecniche di animazione digitale
- flusso di lavoro nell' animazione 2D (Adobe After Effects CC)
- Flusso di lavoro nell' animazione 3D (Autodesk Maya 2018)
- marketing e distribuzione del contenuto in animazione

Aree tematiche specialistiche

- animazione di elementi grafici (motion graphic)
- animazione di personaggi animati bidimensionali (2D character animation)
- integrazione della grafica animata con le riprese video