

Informazione per l'arte
prof. Massimo Alvito

PROGETTO

Progettazione di un supporto/canale editoriale afferente alle diverse tematiche che animano le culture artistiche del mondo. È prevista una fase preliminare di **ricerca**, da condurre in funzione delle coordinate del progetto, e una fase centrale di **sviluppo**, che costituisce l'oggetto stesso della tesi.

Il progetto deve essere concordato col docente, e sviluppato a grandi linee nelle seguenti modalità:

1. Ricerca

- individuazione dell'oggetto tematico
- raccolta delle informazioni
- sviluppo delle ipotesi di lavoro

2. Progetto

- analisi del campo culturale (dalle tematiche ai contenuti)
- definizione del contesto mediatico (dai supporti alle tecnologie)
- costruzione dell'oggetto comunicativo (dai canali ai mezzi)

Il progetto prevede una sua messa in opera esecutiva (da valutare in fase di sviluppo).

METODI

- Ricerca empirica quantitativa, qualitativa
- Analisi della bibliografia tematica

Aree tematiche generali

- La centralità dell'informazione nell'arte
- La trasformazione dei mezzi nell'informazione d'arte
- Il potenziale del digitale nell'informazione d'arte

Aree tematiche specialistiche

- Le arti al cambio di millennio
- L'espressione artistica nelle subculture del mondo
- Sinestesi metropolitane e apocalissi ecologiche
- (...)