



## VERONA

A TUTTO JAZZ  
LA BIG BAND IN PIAZZA

Per la rassegna Verona Ama il Jazz, la Jazzset Orchestra suona mercoledì alle 21, in piazza dei Signori, presentando lo spettacolo "Swing time show". Storica formazione veronese, la Jazzset è formata da 18 orchestrali diretti da Marco Ledri, con Elena Bruk, piano.



## GLI INCOMPARABILI

CLAUDIO CAPITINI PRESENTA  
IL SUO LIBRO ALLA FELTRINELLI

Mercoledì 5 giugno alle 18 Claudio Capitini presenta «Incomparabili. Voci fuori dal coro. Teatro, musica e un passo di danza» (Il Segno dei Gabrielli). Raccolta di oltre 80 ritratti di grandi interpreti del teatro, della musica e della danza incontrati durante una lunga carriera.

LA RASSEGNA. Dal 18 giugno al 5 settembre letture e spettacoli a cura di Pino Costalunga

## Ragazzi, il teatro in città con Fondazione Aida

Storie di attualità come «Principessa piccola» per parlare di diversità e tolleranza, «Leo inventa tutto» dedicato al genio di Leonardo. Ma anche i classici



«Principessa piccola» con Pino Costalunga

«Principessa piccola», per parlare di diversità e tolleranza, «Leo inventa tutto» dedicato al grande genio di Leonardo, ma anche grandi classici come «A caccia dell'orso» e «Hansel & Gretel»: queste sono alcune delle proposte di Fondazione Aida dedicate ai ragazzi per la loro estate in città.

«Dal 18 giugno al 5 settembre», spiega Pino Costalunga, direttore artistico ed esperto di letteratura per l'infanzia, «saremo presenti a Verona con una quindicina di eventi, tra spettacoli e letture animate al Bastione delle Maddalene, Forte Gisella, i parchi della VI circoscrizione e il Teatro Camploy. I progetti

di lettura ad alta voce coinvolgono e affasciano i bambini, ma ancor più li lasciano liberi di partecipare attraverso la libertà di questa forma espressiva».

Il 21 giugno nel Bastione delle Maddalene è in programma la lettura tratta da «Principessa piccola» ispirata alla leggenda di Jana,

principessa di Villa Valmarana ai Nani rimasta nel cuore di Ulf Stark che ne ha scritto una versione svedese per bambini, poi tradotta da Costalunga e in questo contesto da lui interpretata. Il 28 giugno Matteo Mirandola condurrà un «Viaggio nella storia di Verona e della sua cinta muraria» dedicato ai bambini curiosi di conoscere alcuni dei personaggi che ne hanno segnato la storia (Alberto I della Scala, Cangrande, Michele Sanmicheli e il generale Josef Radetzky, alle 17).

Per la prima volta a fianco della VI circoscrizione si valorizzeranno le aree verdi della città con l'iniziativa, a ingresso libero, Letture al Parco: cinque appuntamenti in programma alle 17 con letture tratte da «A spasso col mostro» (18 giugno in Piazza Libero Vinco), «Storie ghiotte» (25 giugno ai Giardini di San Marco), «Quando gattino Findus da piccolo era scomparso» (2 luglio ai Giardini di Borgo Trieste), «A Caccia dell'orso» (9 luglio ai Giardini Santa Croce) e «Mio, tu e nostro» (16 luglio al Parco delle Colombarie/Hellas).

A luglio si conferma «La città dei ragazzi» a Forte Gisella dove andranno in scena alle 21 gli spettacoli «I mostri famosi» (4 luglio), «I tre porcellini» (11 luglio), «Hansel & Gretel e la povera strega» (18 luglio) e «Popone e il granello di polvere» (25 luglio). ●

CASTING. Martedì 11 giugno a San Massimino



Una scena di «La meglio gioventù»

## «L'estate di Jonas» Cercansi attori in erba per i ruoli principali

Una vicenda alla Stephen King ambientata tra paesaggi alpini

Un casting per giovanissimi aspiranti attori. È ciò che propone la Bibi Film, che sta cercando nuovi talenti in Nord Italia per ricoprire due ruoli principali in un lungometraggio. Bibi Film, la casa di produzione romana che ha portato sugli schermi Mamma + Mamma - Il Film, Lo Spietato (Netflix), Ricordi? e il celebre La Meglio Gioventù, ha annunciato la ricerca di talenti con tre tappe a Verona, Trento e Bolzano per il nuovo lungometraggio «L'estate di Jonas».

A luglio si conferma «La città dei ragazzi» a Forte Gisella dove andranno in scena alle 21 gli spettacoli «I mostri famosi» (4 luglio), «I tre porcellini» (11 luglio), «Hansel & Gretel e la povera strega» (18 luglio) e «Popone e il granello di polvere» (25 luglio). ●

11 e 15 anni, ma deve dimostrarne circa 12, per interpretare il ruolo principale di Jonas che, anche se non ha ancora raggiunto la pubertà, è fisicamente forte.

Si tratta di un ragazzo mono-tono, con cui lavora sodo, con le mani. Dovrà sentirsi a suo agio stando tra animali da fattoria. La seconda parte è quella di una bambina di 8 o 9 anni, che ne dimostri 6 o 7 al massimo, per il ruolo di Gemma, la coprotagonista sorellina di Jonas. Sarà nel film una bambina coraggiosa e forte, cresciuta in una fattoria. Il casting si svolgerà martedì 11 giugno dalle 13.30 alle 19 alla scuola Master Film Academy dell'attore di Zelig, il veronese Cristian Calabrese, in via Sant'Annone 1, a San Massimino. ●R.O.C.

### Stasera CineForo al Fiume

Per la rassegna cinematografica «CineForo», questa sera alle 20.30 al cinema Fiume di vicolo Cere 14 sarà proposto «Una giusta causa», regia di Mimi Leder, Usa 2018. Precedono la proiezione i saluti del Consiglio dell'Ordine degli avvocati con Sara Trabucchi. L'avvocato Elisa Montresor interviene con una relazione sul tema «Le discriminazioni di genere». L'iniziativa è accreditata dal Consiglio dell'ordine degli avvocati di Verona, la partecipazione consente di acquisire due crediti formativi.

LA CITTÀ CHE ASCOLTA. Ottimo risultato dell'iniziativa nata nel 2006

## Musica e performance Così Verona Risuona

Giovanna Girardi

Come ogni primavera dal 2006, Verona Risuona è tornata ad animare di sperimentazioni sonore i vari angoli della città. Grazie a una felice collaborazione tra Accademia di Belle Arti, Conservatorio dell'Abaco, Academy of Music and Drama di Göteborg e l'Associazione Diplomart, una serie performance artistiche e musicali si sono susseguite sotto il segno delle «Cryptographic», tema di quest'edizione, dedicata ad Alan Turing e ai codici nascosti per comunicare.

I primi due eventi hanno aperto all'atmosfera artisticamente ibrida della rassegna, che spesso vede le avanguardie musicali contaminarsi con altre forme espressive. Prima un incontro sugli intrecci fra danza e arte nel secondo 900; poi lo spettacolo



Una delle performance di Verona Risuona

Civic Puppets alla Biblioteca Civica, dove i burattini di Nino Pozzo hanno seguito l'accompagnamento della piccola orchestra d'improvvisazione da camera.

Ma è con mercoledì che si è entrato nel vivo della questione musicale, grazie alla sera

Veronetta Risuona. Diversi locali del quartiere, da Quasi Fotografo all'osteria Ai Preti al negozio di design Deposito A, hanno proposto concerti, performance, installazioni temporanee tese ad aprire il mondo delle sperimentazioni a un pubblico di profani -

anche quest'anno numerosi.

Molto atteso, l'evento di giovedì «Into the Green» ha soddisfatto ampiamente le aspettative. Dopo un concerto fiabesco e surreale con gli elementi dell'orchestra di Verona Risuona sparsi fra le aiuole di Giardino Giusti, nel palazzo ha preso forma la performance The Act of Touch. Leone d'argento alla Biennale di Musica di Venezia 2019, il lavoro Jacopo Mazzonelli e Tovel mescola basi elettroniche al suono di sette pianoforti monotonati per un risultato finale prorompente.

Venerdì è stato all'insegna di elettronica e video arte, con tre ospiti di fama internazionale negli spazi Teatro Laboratorio all'Arsenale. Il francese Maotik, l'italiano Datacode e il gruppo di stanza a Barcellona LOON Visuals + Persus Nine: tutti hanno esplorato la musica digitale, con inclinazioni minimal, post-digitali o house, esaltando la video installazioni dinamiche, e offrendo uno degli esperimenti più riusciti.

Sabato, infine, un mix di concerti, esposizioni, dj set e performance ha consacrato la festa di chiusura a Forte San Briceo. ●

### Note e dintorni di Elena Biggi Parodi

## Storia della musica a scuola Speriamo diventino realtà

Il 30 gennaio 2019 è stata presentata alla Camera dei Deputati la proposta di Legge C.1553 "Delega al Governo per l'introduzione dell'insegnamento della Storia della musica nella scuola secondaria di secondo grado", a firma dei deputati Nitti, Carbonaro, Gallizia, Bella, Casa, Galizia, Iovino, Lattanzio, Melicchio, Russo, Testamento, Torto, Villani.

La proposta intende introdurre l'insegnamento della Storia della musica nei licei artistici, nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei classici, scientifici, linguistici e delle scienze umane, degli istituti tecnici a indirizzo turistico e degli istituti professionali a indirizzo grafico multimediale, ed estenderlo gradualmente ad altre istituzioni scolastiche.

Per rendere la proposta attuabile concretamente, i

nuovi insegnanti per questo insegnamento sarebbero reperiti fra coloro in possesso di titoli specifici rilasciati dalle Università e dalle istituzioni di Alta Formazione Musicale che abbiano superato specifiche procedure concorsuali abilitanti.

Si aprirebbero così nuovi impieghi per i futuri docenti. Particolarmente utili e importanti sono gli obiettivi specifici di questa proposta di apprendimento della disciplina musicale.

La conoscenza della storia della musica, attraverso specifici percorsi di ascolto guidato, costituisce un sapere necessario per la comprensione di tutti i fenomeni artistici e delle specificità della cultura italiana e europea. Attualmente chi vedere raffigurati in un dipinto angeli che cantano, o suonano non può neanche immaginare cosa e come.