

Fotografia per i Beni Culturali
Tecnologie informatiche per il Restauro

Prof. Stefano Marziali

1) Progetto

Progetto da concordare col docente

2) Metodi (*solo per corsi teorici, selezionare i metodi usati*)

- Analisi della bibliografia tematica
- Ricerca metodologica

3) Aree tematiche generali

- Documentazione multispettrale dell'intervento di restauro
- Studi storico-artistici a partire dalle tecniche esecutive studiate con tecniche multispettrali/3D
- Rilievo 3D di opere per la tutela e valorizzazione

4) Aree tematiche specialistiche

- Studi storico-artistici a partire dalle tecniche esecutive studiate con tecniche multispettrali/3D
- Indicizzazione e gestione della documentazione
- Rilievo CAD, fotogrammetrico e ricostruzione 3D di opere e ambienti
- Fotografia tecnica multispettrale su opera d'arte