

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: Storia della Musica e del Teatro Musicale / ABST54

Name/code of the educational unit: The history of music and musical theatre / ABST54

Tipo di unità formativa: Obbligatoria

Type of educational unit: Compulsory

Anno/semestre di studio: Terzo anno / primo semestre

Year/semester of study: 3rd year / first semester

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA/ECTS

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA/ECTS

Nome del/dei docente/i: Giorgio Bagnoli

Name of the lecturer(s): Giorgio Bagnoli

Risultati di apprendimento: Il corso è incentrato principalmente sulla nascita e sviluppo del Teatro in Musica, ossia quella che generalmente viene chiamata "Opera lirica". Con l'ausilio di Dvd di vari allestimenti operistici ponendo anche attenzione alle modalità interpretative che caratterizzano le messe in scena) si seguirà un'analisi storica del teatro musicale europeo e non solo, nel suo lungo percorso storico.

Learning outcomes: The course mainly deals with the birth and evolution of musical theatre, namely the branch called 'lyrical opera'. Students will analyse the long history of musical theatre in Europe and beyond, with the help of DVDs showing various opera productions, with attention also being paid to the interpretations which characterise staging.

Modalità di erogazione: Convenzionale

Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti e co-requisiti: Nessuno

Pre-requisites and co-requisites: none

Contenuti dell'unità formativa: Nascita dell'Opera. Lo sviluppo dell'opera seria e la nascita dell'opera buffa. Gluck, W.A. Mozart e i suoi contemporanei. Il romanticismo. Il melodramma italiano, da Rossini a Verdi. L'opera in Europa tra '800 e 900. Il teatro musicale nei suoi sviluppi contemporanei.

Course contents: The birth of opera. The development of opera seria and the birth of opera buffa. Gluck, W.A. Mozart and his contemporaries. Romanticism. Italian melodramma, from Rossini to Verdi. Opera in Europe between 1800 and 1900. Musical theatre and its contemporary developments.

in traduzione

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Giorgio Bagnoli: "Opera Lirica" – Il repertorio, gli autori, i generi." Giunti editore.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: Class works

Metodi e criteri di verifica del profitto: Discussione sul programma svolto.

Assessment methods and criteria: Discussion of the topics studied.

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian