

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (NTA) / ABTEC38

Name/code of the educational unit: DIGITAL IMAGE PROCESSING (NTA) / ABTEC38

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: 1° anno / 1° E 2° SEMESTRE

Year/semester of study: FIRST YEAR / FIRST AND SECOND SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 12 CFA

Number of ECTS credits allocated: 12 CFA

Nome del/dei docente/i: MASSIMO BALESTRINI

Name of the lecturer(s): MASSIMO BALESTRINI

Risultati di apprendimento: Questo corso ha la finalità di preparare in modo approfondito gli studenti alla logica e alla tecnologia per il trattamento e l'elaborazione digitale delle immagini. Le competenze acquisite permetteranno di creare immagini complesse, modifiche cromatiche e morfologiche, compositing, creazione di progetti grafici e realizzazione di animazioni digitali.

Learning outcomes: This course aims to provide students with in-depth information in order to prepare them for the processes and technology required to treat and process digital images. The skills they will acquire can be implemented in order to create complex images, composites, graphic designs and digital animations, as well as to change colours or forms.

Mode of delivery: Convenzionale

Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti e co-requisiti: Nessuno

Pre-requisites and co-requisites: none

Contenuti dell'unità formativa: Il corso vuole essere una guida approfondita al mondo dell'immagine digitale.

Si partirà dai concetti base quali: pixel, risoluzione, profili colore, formati file...

fino allo studio dei principali applicativi software: Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere ed After Effects. Verranno realizzati una serie di progetti di fotoritocco, grafica vettoriale ed animazione digitale. Particolare attenzione sarà data all'uso della tavoletta grafica e alle tecniche di fotografia digitale.

Course contents: This course provides a detailed guide to the world of digital imaging.

The course starts with the basic concepts: pixels, resolution, colour profiles, file formats..., and finishes by covering the main software applications: Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere and After Effects. Students will experiment with retouching, vector graphics and digital animation. Special attention will be paid to using graphics tablets and digital photography techniques.

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:



Appunti del docente e

https://helpx.adobe.com/it/support.html#/top_products

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Teacher's notes and

https://helpx.adobe.com/it/support.html#/top_products

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Group lessons

Learning activities and teaching methods: Class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: Presentazione del portfolio

Assessment methods and criteria: Portfolio presentation

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian