

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: Storia delle Arti applicate / ABST48
Name/code of the educational unit: The History of Applied Arts / ABST48

Tipo di unità formativa: obbligatoria
Type of educational unit: compulsory

Anno/semestre di studio: 3° anno / 1° semestre
Year/semester of study: Third Year First semester

Numero di crediti attribuiti: 4 CFA/ECTS
Number of ECTS credits allocated: 4 CFA/ECTS

Nome del/dei docente/i: Gianbattista Contini
Name of the lecturer(s): Gianbattista Contini

Risultati di apprendimento: Il corso dedicato alla Storia delle Arti applicate vuole presentare agli allievi dell'Accademia la straordinaria produzione di manufatti artistici, che hanno caratterizzato e formato la cultura figurativa dell'Occidente dal Tardo Antico sino al Novecento. Il percorso vuole approfondire le nozioni storico artistiche attraverso lo studio delle arti applicate, prodotte in alcuni particolari momenti della Storia dell'Arte.

Le lezioni frontali saranno affiancate da diversi appuntamenti a carattere seminariale per esercitare gli allievi al riconoscimento dei manufatti artistici, con l'attenta volontà di decifrare stile, epoca, committenza, funzione e fruizione dell'oggetto, allo scopo di determinare e comprendere il contesto culturale di produzione.

Learning outcomes: This History of Applied Arts course presents extraordinary works of art which have characterised and shaped Western figurative culture from late antiquity until the 20th century. The course explores historical artistic notions towards studying the applied arts produced at particular moments throughout art history.

Teacher-led lessons are complemented by seminars so that students can become familiar with works of art. Students will decipher the style, era, commission, function and origin of the object with the aim of identifying and understanding the cultural context in which the work of art was produced.

Modalità di erogazione: Convenzionale
Mode of delivery: Presence

Pre-requisites and co-requisites: Il corso prevede che gli allievi abbiano una sufficiente conoscenza della Storia dell'Arte italiana e europea, dall'età di Costantino sino alla metà del XX secolo.

Pre-requisites and co-requisites: Student should have sufficient knowledge of the history of Italian and European art, from the age of Constantine to the mid XX century.

Contenuti dell'unità formativa:

- il Medioevo: la miniatura, le oreficerie, i bronzi e la produzione eburnea
- il Quattrocento: le arti applicate
- il Cinquecento: Raffaello e la sua bottega
- il Seicento e la produzione artistica barocca: gli arredi
- il Settecento e la produzione di manufatti di lusso: la porcellana
- L'Ottocento e l'Esposizione Universale di Londra del 1851

- il Novecento e le avanguardie storiche

Course contents:

- the Middle Ages: miniature, gold jewellery, bronze and ivory production
- the 15th century: applied arts
- the 16th century: Raphael and his workshop
- the 17th century and the Baroque style: decor
- the 18th century and luxury: porcelain
- the 19th century and The Great Exhibition of London in 1851
- the 20th century and the avant-garde

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

L. Castelfranchi Vegas, *Le Arti minori nel Medioevo*, Milano 1994.

A. González-Palacios, *Avvio allo studio del mobile italiano*, in AA. VV. *Storia dell'arte italiana*, Torino 1982, XI, pp. 589 - 635.

M. Praz, *La filosofia dell'arredamento*, Parma 2012.

Recommended or required reading and other learning resources/tools

L. Castelfranchi Vegas, *Le Arti minori nel Medioevo*, Milano 1994.

A. González-Palacios, *Avvio allo studio del mobile italiano*, in AA. VV. *Storia dell'arte italiana*, Torino 1982, XI, pp. 589 - 635.

M. Praz, *La filosofia dell'arredamento*, Parma 2012.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni frontali, esercitazioni seminariali, relazioni degli allievi

Learning activities and teaching methods: Teacher-led lessons, seminars, learner networking events

Metodi e criteri di verifica del profitto: Colloqui orale, presentazione di una ricerca specifica

Assessment methods and criteria: Oral examination, research presentation

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiana

Language(s) of instruction/examination: Italian