

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA  
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

**Titolo/eventuale codice dell'unità formativa:** TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE / ABAV13

**Name/code of the educational unit:** CONTEMPORARY TECHNIQUES WITH PLASTIC / ABAV13

**Tipo di unità formativa:** OBBLIGATORIA

**Type of educational unit:** COMPULSORY

**Anno/semestre di studio:** SECONDO ANNO / PRIMO SEMESTRE

**Year/semester of study:** SECOND YEAR / FIRST SEMESTER

**Numero di crediti attribuiti:** 6 CFA

**Number of ECTS credits allocated:** 6 CFA

**Nome del/dei docente/i:** MICHELE D'AGOSTINO

**Name of the lecturer(s):** MICHELE D'AGOSTINO

**Risultati di apprendimento:** Dopo aver completato il corso e superata la verifica di profitto lo studente sarà in grado di utilizzare nuovi materiali, strumenti tecnologici e meccanici che si trovano nell'ambito della scultura contemporanea, e formare studenti interessati ad acquistare conoscenze e strumenti teorici e pratici per meglio comprendere dal punto di vista culturale e sociologico.

**Learning outcomes:** At the end of the course, students will be able to use new materials, tools, technology and machines, all of which are used in the field of contemporary sculpting. Students will also have the opportunity to acquire new skills and learn about theories and practices in order to gain a better understanding of culture and sociology.

**Modalità di erogazione:** Convenzionale/Laboratoriale, uscite in musei e gallerie d'arte e laboratori specializzati ad esempio fonderie artistiche.

**Mode of delivery:** Presence / Workshop, trips to museums and art galleries, as well as specialist workshops, artistic foundries for example.

**Pre-requisites and co-requisites:** Nessuno

**Pre-requisites and co-requisites:** None

**Contenuti dell'unità formativa:** Il corso si pone e propone un percorso didattico utile per la formazione di esperti nel settore delle arti plastico - decorative contemporanee.

Attraverso la conoscenza, acquisizione e l'utilizzo di nuovi strumenti, gli studenti saranno in grado di fare propri i metodi applicativi dei nuovi linguaggi artistico - visivi.

Lezioni teoriche: Proiezioni di immagini e video, visite in aziende specializzate nella lavorazione di vari materiali e istituzioni museali.

Laboratorio: verifica dei progetti, conoscenza dei materiali, pratiche di lavorazioni di materiali come: ferro, resine poliesteri, resine epossidiche, resine acriliche, inerti, policarbonati, gomme, gessi, uso di macchinari: saldatura elettrodo, flessibili, trapani, ecc. realizzazione dei progetti.

**Course contents:** The course is useful for those looking to specialise in the field of plastic arts - decorative and contemporary.

Students will learn how to use new tools in order to implement methods for realising new artistic and visual languages.

Theory lessons: Image and video projections, trips to business specialising in processing different types of material, as well as museums.

Workshop: testing designs, getting to know materials, working with materials such as: iron, polyester resins, epoxy resins, acrylic resins, aggregates, polycarbonates, rubber and plaster; using machines: welding electrodes, grinders, drills, etc; creating designs.

#### **Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti**

Paul Virilio - Lo Spazio Critico - Dedalo - Ed. Bruno

- Munari - Design e Comunicazione Visiva - Laterza - Ed.
- Rudolf Arnheim - Arte e Percezione Visiva - Feltrinelli - Ed.

#### **Recommended or required reading and other learning resources/tools**

Paul Virilio - Lo Spazio Critico - Dedalo - Ed. Bruno

- Munari - Design e Comunicazione Visiva - Laterza - Ed.
- Rudolf Arnheim - Arte e Percezione Visiva - Feltrinelli - Ed.

**Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:** Lezioni frontali e collettive

**Learning activities and teaching methods:** Class work

**Metodi e criteri di verifica del profitto:** Verifica dei progetti : Lo studente tramite una ricerca di idee presenta un progetto preliminare (schizzi ,immagini ,appunti ecc)

Conoscenza dei materiali , pratiche di lavorazioni di materiali:

Successivamente si discute per l'avvio del lavoro con la scelta dei materiali e i metodi di lavorazione .

Il profitto si verifica durante l'anno per consigliare al meglio i metodi di apprendimento riguardo le tecniche contemporanee delle arti.

**Assessment methods and criteria:** Testing designs: Students will present their initial researched design (drafts, images, notes etc.).

Knowledge of materials, knowledge of how to work with materials:

Students will then discuss how to start their work, choosing materials and processing methods.

Students' performances are assessed over the course of the year so that the best ways of learning can be implemented with regard to contemporary artistic techniques.

**Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:** ITALIANO

**Language(s) of instruction/examination:** Italian



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA