

DESCRIZIONE UNITÀ FORMATIVA
DESCRIPTION OF AN EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: Design 1 / ABPR17

Name/code of the educational unit: Design 1 / ABPR17

Tipo di unità formativa: obbligatoria

Type of educational unit: compulsory

Anno/semestre di studio: primo anno / primo e secondo semestre

Year/semester of study: first year / first and second semester

Numero di crediti attribuiti: 12 CFA/ECTS

Number of ECTS credits allocated: 12 CFA/ECTS

Nome del/dei docente/i: Sotirios Papadopoulos

Name of the lecturer(s): Sotirios Papadopoulos

Modalità di erogazione: Convenzionale/Laboratoriale

Mode of delivery: Conventional / workshop

Risultati di apprendimento: Il corso ha l'obiettivo di lavorare nei punti di intersezione fra design, arte, mestieri, tradizione e cultura locale e nazionale, e offrire una preparazione teorica, metodologica e progettuale di base nella ideazione ed elaborazione di progetti predisposti per una produzione multipla. Lo scopo è di formare tecnici del progetto, ovvero figure professionali in grado di interagire consapevolmente e creativamente nel processo di messa a punto di un prodotto industriale all'interno di un concreto contesto produttivo.

Una cultura di carattere critico è necessaria allo sviluppo di una conoscenza sul mondo del progetto. Lo studente attraverso la sua ricerca dovrà condurre un'esperienza di progetto, supportata da un'argomentazione critica che dimostri le finalità e l'originalità del suo lavoro.

Lei/Lui, acquisterà le necessarie conoscenze e capacità operative, approfondendo la relazioni con la tecnologia e rapportandosi alle potenzialità produttive del territorio.

Il corso, oltretutto si pone l'obiettivo di dare risposte all'emergenza ecologica globale attraverso ricerca, studio e applicazione di alternative produttive.

Lavorare con materiali e tecnologia, video, fotografia, musica e grafica tenendo sempre conto dell'immenso patrimonio ereditato dell'artigianato Italiano.

Il profilo dello studente ideale possiede una innata attrazione e curiosità verso il design del prodotto, il design Urbano, la Grafica e la comunicazione, la Musica e la creazione di video e cortometraggi, la psicologia, la storia dell'arte e del design e l'antropologia oltre ad una attitudine al lavoro di gruppo e la disponibilità al confronto delle idee. E' ideale se possiede competenze di base nel campo di disegno a mano libera, disegno tecnico, e all'uso di programmi 3D/Autocad per il pc.

Learning outcomes: The course focuses on the points where design, art, trade, tradition and local and national culture cross paths. It prepares students with the basic theory, methods and design concepts for devising and working on projects suited to multiple production. The course aims to teach students about design techniques. Students will transform into professionals who are able to use their knowledge and creativity to get

involved in the development process for an industrial product within a concrete production context.

It is necessary to be critical in order to develop knowledge of the world of design. By conducting their own research, students will undergo a design experience, underpinned by critical reasoning to demonstrate the purpose and originality of their work.

They will acquire the working knowledge and skills required, strengthening relations with technology and connecting to the region's design potential.

The course also aims to respond to the global ecological emergency through researching, studying and implementing production alternatives.

Students will work with materials and technology, video, photography, music and graphics, always taking the great heritage of Italian craftsmanship into account.

The ideal student should possess an innate fascination and curiosity for product design, urban design, graphics and communication, music, creating videos and short films, psychology, the history of art and design and anthropology, as well as be a good team member and open to comparing and contrasting ideas. Students should ideally have basic knowledge of freehand design and technical design. They should also be familiar with 3D programmes/ Autocad for PC.

Pre-requisiti e co-requisiti: nessuno

Pre-requisites and co-requisites: none

Contenuti dell'unità formativa

Nel primo anno si cerca di scoprire se stessi attraverso l'espressione artistica e l'approccio progettuale.

Ogni studente porta dentro di sé un mondo che va esplorato, analizzato, ripulito e indirizzato verso la scoperta del pianeta DESIGN. Lo studente dovrà analizzare, disassemblando e ricomponendo materialmente e concettualmente oggetti di serie, al fine di comprendere criticamente l'insieme di relazioni complesse che lo strutturano, con particolare riferimento alla sua "genesi" formale e sistemica, alle caratteristiche tecniche e produttive, alle prestazioni funzionali, le modalità d'uso, durabilità e ciclo di vita. Oltre che scoprire il suo mondo interiore, dovrà muoversi attraverso le dimensioni Sociale, Tecnologica e Culturale comprendendo le leggi che sovrintendono allo sviluppo delle forme e della propria personalità progettuale e professionale.

Course contents

During the first year, students will try to find themselves through artistic expression and a design approach.

There is a whole world inside every single student and this must be explored, analysed, cleansed and geared towards discovering the world of design. Students will conduct analyses by disassembling and reassembling series products in terms of materials and concepts, with the aim of critically understanding the entirety of the complex relations which make it. Particular attention will be paid to the origins of its form and system, as well as its technical characteristics and production properties, functional performance, usage, durability and life cycle. In addition to discovering their inner world, students will approach social, technological and cultural dimensions, developing an understanding of the laws governing the development of form and students' own design and professional personalities.

Teacher-led lessons: students will attend lessons and work independently on the content provided.

Application exercises: students will complete exercises to apply and clarify the content covered in lesson.



Exercises will always be related to the lessons.

Workshop activities: aided activities where students work in teams, fostering student interaction.

Supervised projects: projects may cover one topic, or topics spread across several disciplines. Students will be supplied with data and requirements from concrete cases which they must use in order to develop a design solution, supervised by a hypothetical external "client". This aims to develop students' abilities to analyse and bring together all the elements involved in a project.

Assessment: written and oral activities to check students' knowledge.

Guided tours and/or interactions with the client: Students will participate in teacher-led guided tours and, in some cases, they will also get to communicate with those working in the industry, or private clients, in interviews or meetings, making the design process very realistic.

Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

Motore di ricerca principale utilizzato : www.Google.it

Biblioteca di Design (in Accademia)

Portali di Design

Database principalmente consultato: Wikipedia.net

Bibliografia specifica per ogni anno da fornire direttamente agli studenti

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Main search engine used: www.Google.it

Library of Design (in the academy)

Design portals

Main databased used: Wikipedia.net

Students will be provided with a bibliography for the year in question.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: valutazione a fine anno accademico tramite presentazione dei progetti realizzati durante il corso.

Assessment methods and criteria: At the end of the academic year, students will present the projects they completed on the course and they will be marked.

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian