



DESCRIZIONE UNITÀ FORMATIVA DESCRIPTION OF AN EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: Design (altre scuole) / ABPR17

Name/code of the educational unit: Design (other schools) / ABPR17

Tipo di unità formativa: obbligatoria

Type of educational unit: compulsory

Anno/semestre di studio: terzo anno / primo semestre

Year/semester of study: third year / first semester

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA/ECTS

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA/ECTS

Nome del/dei docente/i: Sotirios Papadopoulos

Name of the lecturer(s): Sotirios Papadopoulos

Modalità di erogazione: Convenzionale/Laboratoriale

Mode of delivery: Conventional / workshop

Risultati di apprendimento

Il corso di Design per altre scuole ha come finalità l'incremento di capacità di trasformare gli impulsi creativi appartenenti a studenti che provengono da diverse scuole in progetti di Design Industriale.

Questo accade attraverso lo sviluppo di un pensiero artistico/funzionale sul modello che il Designer utilizza durante l'approccio per la soluzione dei problemi.

Il profilo dello studente ideale possiede una innata attrazione e curiosità verso l'arte, la scultura, l'architettura, il design degli interni, il product e l'urban design, naturale passione verso i temi di progetto di spazio oltre ad una attitudine al lavoro di gruppo e disponibilità al confronto delle idee.

E' ideale se possiede competenze di base nel campo del disegno architettonico e del programma Autocad.

Learning outcomes:

This course aims to improve the abilities of students from other schools to transform their creative impulses into industrial design projects.

This process involves developing artistic/functional thought regarding the model implemented by designers when solving problems.

The ideal student should possess an innate fascination and curiosity for art, sculptures, architecture, interior design, products and urban design, as well as be naturally passionate about spatial design, a good team member and open to comparing and contrasting ideas.

Students should ideally have basic knowledge of architectural design and Autocad.

Pre-requisiti e co-requisiti: nessuno

Pre-requisites and co-requisites: none

Contenuti dell'unità formativa

La progettazione del prodotto Industriale richiede l'acquisizione di specifici metodi e strumenti di gestione del processo di design in relazione alla particolare natura della relazione Progettista/Industria/Mercato.

L'apprendimento accelerato di tali strumenti e metodi sarà facilitato dal carattere ludico e sperimentale/laboratoriale che caratterizza il corso.

Attraverso il team work e l'insegnamento personalizzato lo studente riuscirà ad essere in grado di controllare e gestire il processo progettuale di sviluppo prodotto, dall'ideazione alla comunicazione e commercializzazione, in relazione all'impegno di diversi materiali, tecnologie di trasformazione, strategie e marketing.

Course contents

In order to design an industrial product, students need to be familiar with certain methods and tools in order to manage the design process with regard to the specific nature of the designer/industry/market relations.

This course is characterised by its recreational, experimental and practical approach which makes it easier and quicker for students to acquire knowledge of these tools and methods.

Thanks to teamwork and a personalised teaching approach, students will be able to monitor and manage the product development process, from conceptualisation to communication and commercialisation, with regard to different materials, processing technology, strategies and marketing.

Teacher-led lessons: students will attend lessons and work independently on the content provided.

Application exercises: students will complete exercises to apply and clarify the content covered in lesson.

Exercises will always be related to the lessons.

Workshop activities: aided activities where students work in teams, fostering student interaction.

Supervised projects: projects may cover one topic, or topics spread across several disciplines. Students will be supplied with data and requirements from concrete cases which they must use in order to develop a design solution, supervised by a hypothetical external "client". This aims to develop students' abilities to analyse and bring together all the elements involved in a project.

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Main search engine used: www.Google.it

Library of Design (in the academy)

Design portals

Main databased used: Wikipedia.net

Students will be provided with a bibliography for the year in question.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: valutazione a fine corso tramite presentazione dei progetti realizzati.

Assessment methods and criteria: At the end of the course, students will present the projects they have completed and they will be marked.

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian