

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: SCENOTECNICA ABPR23

Name/code of the educational unit: STAGECRAFT / ABPR23

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: 1° ANNO 1° e 2° SEMESTRE

Year/semester of study: first year, first and second semester

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: PINELLI CATERINA

Name of the lecturer(s): PINELLI CATERINA

Risultati di apprendimento: Sono previste lezioni volte a far conoscere l'architettura dell'edificio teatrale dalle strutture antiche agli spazi moderni.

Studio del palcoscenico, e parti che lo compongono.

Elementi di geometria descrittiva, prospettiva teatrale, sviluppi costruttivi e tecniche di progettazione comprensive di distinte dei materiali e preventivi di spesa.

Studi riguardanti le tecniche di laboratorio, materiali specifici e nuove opportunità.

Scenotecnica cinematografica e televisiva.

Nozioni d'illuminotecnica.

Learning outcomes: Lessons will cover the architecture of theatre buildings, from older structures to modern spaces.

The stage and its components.

Elements of descriptive geometry, theatrical perspective drawings, construction drawings and design techniques, including material lists and budgets.

Studies of workshop techniques, specific materials and new opportunities.

Stagecraft for the cinema and television.

Lighting techniques.

Modalità di erogazione: Convenzionale/Laboratoriale

Mode of delivery: Presence / Workshop

Pre-requisiti e co-requisiti: Nessuno

Pre-requisites and co-requisites: NONE

Contenuti dell'unità formativa:

Esercitazioni di composizione – Analisi e studio di strutture architettoniche e loro resa in sintesi scenica all'interno della scatola ottica.

Piante, prospetti, sezioni di un bozzetto scenografico in scala 1:50.

Prospettiva teatrale in scala 1:50 o 1:25.

Studi e metodi per la restituzione di un bozzetto scenografico.

Restituzione di un bozzetto scenografico . (il bozzetto può essere scelto tra quelli prodotti nel corso fondamentale).

Sviluppi in scala 1:20 di particolari architettonici o costruttivi.

Sviluppi in scala 1:20 degli esecutivi

Ricerca sui materiali impiegati per la realizzazione visiva e costruttiva.

Modellino.

Course contents:

Composition exercises - analysis and study of the architectural elements and their role as part of the scene.

Plans, perspective drawings and section drawings of the preliminary scene layout in scale 1:50

Perspective drawing of a theatre in scale 1:50 or 1:25.

Studies and methods for creating preliminary scene layouts.

Creating preliminary scene layouts. (these preliminary layouts can be selected from among those produced in the main course).

Drawing in scale 1:20 of particular architecture or constructions.

Final drawings in scale 1:20.

Research of materials used for visual creations and constructions.

Scale model.

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

A. Nicoll, Lo spazio scenico.

G. Coppelli, Manuale di scenotecnica.

B. Mello, Trattato di scenotecnica.

B. Dalai, Manuale pratico di scenografia V. I ed. D. Audino, 2009

B. Dalai, Manuale pratico di scenografia V. II ed. D. Audino, 2009

B. Dalai, ABC della scenotecnica, ed. D. Audino, 2006

Integrazione dei trattati di scenotecnica con i cataloghi delle ditte Peroni, Risam, Prochima, Flockcart ecc.

Recommended or required reading and other learning resources/tools

A. Nicoll, Lo spazio scenico.

G. Coppelli, Manuale di scenotecnica.

B. Mello, Trattato di scenotecnica.

B. Dalai, Manuale pratico di scenografia V. I ed. D. Audino, 2009

B. Dalai, Manuale pratico di scenografia V. II ed. D. Audino, 2009

B. Dalai, ABC della scenotecnica, ed. D. Audino, 2006

Integrazione dei trattati di scenotecnica con i cataloghi delle ditte Peroni, Risam, Prochima, Flockcart ecc.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni Collettive

Learning activities and teaching methods: Class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: Presentazione Di Progetti

Assessment methods and criteria: Project presentation

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian