

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITÀ FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETÀ COMPLESSE / ABST 55

Name/code of the educational unit: THE ANTHROPOLOGY OF COMPLEX SOCIETIES / ABST 55

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: 1° ANNO/SECONDO SEMESTRE

Year/semester of study: FIRST YEAR/SECOND SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 6CFA

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: STEFANO PONTIGGIA

Name of the lecturer(s): STEFANO PONTIGGIA

Risultati di apprendimento:

Dopo aver completato il corso e superato la verifica di profitto lo studente è in grado di pensare al design come a una pratica di progettazione di oggetti culturali. Utilizzando le capacità tecniche acquisite lo studente acquisisce metodi di indagine empirica e riflessione socio-culturale sulla cultura materiale, il processo di oggettificazione del mondo e la pratica del design.

Learning outcomes:

At the end of the course, students will be able to think about design as a practice of designing cultural objects. By employing their new technical skills, students will learn about empirical testing methods and social-cultural reflections on cultural material, as well as the process of objectifying the world and design practices.

Modalità di erogazione: Convenzionale/Laboratoriale

Mode of delivery: Presence/ Workshop

Pre-requisiti e co-requisiti: nessuno

Pre-requisites and co-requisites: none

Contenuti dell'unità formativa:

A partire dall'analisi critica dei concetti di antropologia, società, il corso vuole introdurre lo studente alla cultura materiale.

Le persone intrattengono relazioni quotidiane con oggetti che contribuiscono a formare e "aggiornare" continuamente le identità personali e collettive. Il rapporto con le cose non solo si

rilocalizza al nascere di ogni nuova “moda” o tendenza ma entra in un complesso meccanismo di costruzione delle identità individuali e collettive.

Le cose di ogni giorno e gli oggetti di design saranno studiati nella loro capacità di creare mondi di significato e storie personali, distinzione e stratificazione sociale, recupero di tratti culturali da luoghi molto lontani o molto vicini, e ne verrà analizzata la biografia sociale e i nuovi significati che il riuso attribuisce loro.

Course contents:

Starting by critically analysing the concepts of anthropology and society, the course will then introduce students to cultural material.

People come into daily contact with objects which help to form and continually update personal and collective identity. Not only does our relationship to these things change with every new trend, but it also becomes part of a complex mechanism which forms individual and collective identity.

Students will study everyday items and design objects in terms of their ability to create meaningful worlds and personal stories, social distinction and stratification and the adoption of cultural traits from places closeby or far away. The social biography will be analysed, as well as the new meanings attributed through re-use.

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti: indicate durante il corso

Recommended or required reading and other learning resources/tools: Information provided during the course

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: LEZIONI COLLETTIVE/STUDIO INDIVIDUALE

Learning activities and teaching methods: CLASS WORK/INDIVIDUAL STUDY

Metodi e criteri di verifica del profitto: PRESENTAZIONE DI UN SAGGIO ANALITICO

Assessment methods and criteria: PRESENTATION OF AN ANALYTICAL ESSAY

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: ITALIANO

Language(s) of instruction/examination: ITALIAN