

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE / ABTEC38

Name/code of the educational unit: DIGITAL IMAGE PROCESSING / ABTEC38

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: 2° anno / 1° semestre

Year/semester of study: SECOND YEAR / FIRST SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: MASSIMO BALESTRINI

Name of the lecturer(s): MASSIMO BALESTRINI

Risultati di apprendimento: Questo corso ha la finalità di introdurre gli studenti alla logica e alla tecnologia per il trattamento e l'elaborazione digitale delle immagini. Si propone di portare ad una conoscenza approfondita degli strumenti e delle teorie utili alle modifiche morfologiche e cromatiche delle immagini. Le conoscenze acquisite permetteranno di realizzare elaborati grafici di tipo professionale pronti per essere utilizzati in progetti reali complessi. Inoltre la approfondita conoscenza sulle tipologie di immagini, formati grafici, risoluzione, occupazione di memoria e scambio di files sarà un importante passo verso l'inserimento del proprio lavoro in un ambito artistico, grafico, nel web design e nella stampa.

Learning outcomes: This course aims to introduce students to the processes and technology required to treat and process digital images. Students will acquire in-depth knowledge of useful tools and theories for changing image shapes and colours. The skills they will acquire can be implemented in order to create elaborate graphics of a professional standard which are ready to be used as part of real, complex design projects. What's more, gaining in-depth knowledge regarding image typologies, graphic formats, resolution, memory usage and file exchange is an important step towards using their own work in the field of art and graphics, as well as in web design and printing.

Modalità di erogazione: Convenzionale

Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti e co-requisiti: Nessuno

Pre-requisites and co-requisites: None

Contenuti dell'unità formativa: Il corso vuole essere una introduzione al mondo dell'immagine digitale.

Vengono affrontati i concetti di base quali: pixel, risoluzione, profili colore, formati file.. I software utilizzati durante il corso saranno: Adobe Photoshop, Illustrator ed After Effects per effettuare progetti di fotoritocco, grafica vettoriale ed animazione. Una particolare attenzione sarà data all'uso della tavoletta grafica. Verranno analizzate le modalità di lavoro dall'ideazione del progetto fino alla creazione di un esecutivo finale da aggiungere al proprio portfolio personale.

Course contents: This course provides an introduction to the world of digital imaging. The course covers the basic concepts: pixels, resolution, colour profiles, file formats...

The following software is used on the course: Adobe Photoshop, Illustrator and After Effects, in order to experiment with retouching, vector graphics and animation. Particular attention will be paid to using the graphics tablet. Throughout the course, students will analyse the procedures involved in the entire process, from project conceptualisation to creating the final design and adding it to their personal portfolio.

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:

Appunti del docente e

https://helpx.adobe.com/it/support.html#/top_products

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Teacher's notes and

https://helpx.adobe.com/it/support.html#/top_products

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: Class work

Metodi e criteri di verifica del profitto:

Presentazione del portfolio

Assessment methods and criteria: Portfolio presentation

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian