

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: PITTURA / ABAV05

Name/code of the educational unit:

PAINTING / ABAV05

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio:1°, 2°, 3° anno / 1° e 2° semestre

Year/semester of study: FIRST, SECOND AND THIRD YEAR / FIRST AND SECOND SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 10 CFA

Number of ECTS credits allocated: 10 CFA

Nome del/dei docente/i: MASSIMO BALESTRINI

Name of the lecturer(s): MASSIMO BALESTRINI

Risultati di apprendimento: Il corso di Pittura ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionali che, tenendo conto dei linguaggi e delle innovazioni tecniche del panorama contemporaneo, siano in grado di sviluppare una ricerca individuale nell'ambito della pittura e più in generale delle arti visive.

Il percorso di ricerca sarà la base per una evoluzione e progressione di una autonomia personale verso una consapevolezza della propria produzione artistica.

Learning outcomes: This painting course aims to provide students with the artistic and professional skills required to carry out individual research into the painting field and the field of visual arts in general, taking into account the languages and innovative technologies of the modern day.

The line of research provides a basis for students to evolve and progress their personal autonomy in order to develop an awareness of their own artistic production.

Modalità di erogazione: Convenzionale

Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti e co-requisiti: Nessuno

Pre-requisites and co-requisites: None

Contenuti dell'unità formativa: Per ogni studente verrà effettuato un colloquio personale d'orientamento per poter valutare l'eventuale portfolio di lavori e di competenze e per individuare le tematiche e le scelte artistiche più affini ai propri gusti e orientamenti. Un lavoro personalizzato sarà fondamentale per l'individuazione di un proprio linguaggio, tecnico ed espressivo che potrà spaziare dalle pratiche pittoriche tradizionali, fino a quelle più sperimentali ed innovative.

Verrà svolta un'intensa formazione artistica attraverso l'uso di cataloghi, libri, video e visite guidate a mostre e musei.

Course contents: Each student will attend a personal orientation interview so that their prospective portfolio of work and skills can be assessed and so that the teacher can identify which topics and artistic direction are in line with the student's own tastes and preferences. It is important for students to personalise their workload in order to discover their own language, technique and expression, adopting traditional painting practices, as well as more experimental, innovative techniques.

Students will undergo intense artistic training with catalogues, books, videos and guided tours of exhibitions and museums.

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:

Appunti del docente e

Arte contemporanea. Le ricerche internazionali dalla fine degli anni 50 a oggi

Francesco Poli

Mondadori Electa

ISBN-10: 8837037066

ISBN-13: 978-8837037062

Lo squalo da 12 milioni di dollari. La bizzarra e sorprendente economia dell'arte contemporanea

Donald Thomson

Mondadori

ISBN-10: 8804673877

ISBN-13: 978-8804673873

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Teacher's notes and

Arte contemporanea. Le ricerche internazionali dalla fine degli anni 50 a oggi

Francesco Poli

Mondadori Electa

ISBN-10: 8837037066

ISBN-13: 978-8837037062

Lo squalo da 12 milioni di dollari. La bizzarra e sorprendente economia dell'arte contemporanea

Donald Thomson

Mondadori

ISBN-10: 8804673877

ISBN-13: 978-8804673873

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: Class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: Presentazione del portfolio

Assessment methods and criteria: Portfolio presentation

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian