

## DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

**Titolo/eventuale codice dell'unità formativa:** Pittura

**Name/code of the educational unit:** Painting

**Tipo di unità formativa:** Obbligatoria

**Type of educational unit:** Compulsory

**Anno/semestre di studio:** Primo - Secondo - Terzo Anno, primo e secondo semestre

**Year/semester of study:** First year - Second year - Third year, first and second semester

**Numero di crediti attribuiti:** 10 CFA

**Number of ECTS credits allocated:** 10 ECTS

**Nome del/dei docente:** GIOVANNI MORBIN

**Name of the lecturer:** GIOVANNI MORBIN

**Risultati di apprendimento:** Dopo aver completato il corso e superato la verifica di profitto lo studente è in grado di analizzare le arti e i modelli estetici di differenti culture e società. Utilizzando le capacità tecniche acquisite lo studente acquisisce metodi di indagine empirica e riflessione socio-culturale sull'arte.

**Learning outcomes:** After completing the course and having passed the exam, students will be able to analyse the arts and aesthetic models of different cultures and societies. Using the technical skills acquired, students will become familiar with methods of empirical investigation and socio-cultural reflection on art.

**Modalità di erogazione:** Convenzionale/Laboratoriale

**Mode of delivery:** Conventional / workshop

**Pre-requisiti e co-requisiti:** nessuno

**Pre-requisites and co-requisites:** none

**Contenuti dell'unità formativa:**

Nel corso dell'intero triennio:

- cercare e puntualizzare relazioni con le diverse forme del sapere, siano esse ad indirizzo umanistico, scientifico, ecc.
- cercare e precisare e comunicare le componenti linguistiche nel e del proprio lavoro artistico.

I° anno

Autopresentazione in forma di portfolio. Ricevimento individuale per illustrare in modo semplice e sintetico la propria produzione per poter individuare gli interessi dei singoli verso autori e linguaggi.

Fitto scambio di idee che, durante l'intero anno, dovrebbe mettere a fuoco un possibile percorso che lo studente può seguire. Questa traccia può subire tutte le modifiche necessarie a chiarire e perfezionare il legame tra il proprio fare e il patrimonio del contemporaneo.

II° anno

Lo studente deve offrire un'impronta sempre più personale e liberarsi da ingombri edipici sia nei confronti della tradizione artistica che dai supporti della docenza. Viene

incoraggiato con, maggior frequenza, lo scambio dialettico con tutte le parti del laboratorio. Continua il feed-back su produzione e originalità delle proposte.

III° anno

si chiede di consolidare la personalizzazione della proposta artistica e di potenziare la capacità di contestualizzare linguisticamente la propria produzione.

**Course contents:**

During the entire three-year period, students will:

- explore and define relations with the different forms of knowledge, whether they be humanistic, scientific, etc.
- explore, specify and communicate the linguistic components in and of their own artistic work.

**1st year**

Self-presentation in the form of a portfolio. Individual reception to illustrate their own work in a simple and concise way in order to identify the interests of individuals towards artists and languages.

In-depth exchange of ideas that, throughout the year, should focus on a possible path that the student can follow. This path can undergo all the modifications necessary to clarify and refine the link between one's own activity and the heritage of the contemporary.

**2nd year**

Students' work must become increasingly more personal and they must free themselves from constraints, both in terms of artistic tradition and teaching aids. Students will be encouraged to interact with all parts of the workshop more frequently and they will be given ongoing feedback on the production and originality of their proposals.

**3rd year**

Students will put the final personal touches to their artistic proposal and improve their ability to describe their own work.

**Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:** testi e documenti in riferimento alla ricerca individuale e consigliati nel corso delle lezioni.

**Recommended or required reading and other learning resources/tools:** texts and documents in reference to individual research and recommended during the lessons.

**Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:** Lezioni collettive; lezioni individuali; ricerca laboratoriale; ricerca e studio individuale.

**Learning activities and teaching methods:** Class work; individual lessons; laboratory research; research and individual study.

**Metodi e criteri di verifica del profitto:** Controllo, discussione e analisi del lavoro settimanale di laboratorio con osservazioni sul piano tecnico pratico e teorico.

**Assessment methods and criteria:** Monitoring, discussion and analysis of the weekly work completed in the workshops, with technical, practical and theoretical observations.

**Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:** Italiano e Inglese

**Language(s) of instruction/examination:** Italian and English