



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

MANIFESTO DEGLI STUDI
ANNO ACCADEMICO
2019-2020

*(Approvato con delibera Consiglio Accademico del 15.04.2019
e con delibera del Consiglio di Amministrazione del
8.05.2019.)*

INDICE:

1. OFFERTA FORMATIVA

2. REQUISITI DI ACCESSO

3. AMMISSIONI - ESAMI DI AMMISSIONE

3.1 Corsi di Diploma Accademico di 1° Livello

3.2 Corso di Diploma Accademico di 2° Livello in Restauro (Quinquennio)

3.3 Corsi di Diploma Accademico di 2° Livello (Biennale)

3.4 Calendario Prove di Ammissione

4. STUDENTI STRANIERI

5. TEMPISTICHE E MODALITÀ AMMISSIONI

6. ISCRIZIONI FUORI CORSO

6.1 Iscrizioni anni successivi al 1°

6.2 Iscrizioni Fuori Corso Frequentanti

6.3 Iscrizioni Fuori Corso Non Frequentanti

7. NORME COMUNI

7.1 Piano di studi individuale

7.2 Variazioni del Piano di studi

7.3 Frequenza

7.4 Trasferimento/Sospensione/Ricognizione/Rinuncia/Ritiro

7.5 Incompatibilità

7.6 Servizio Studenti Isidata

7.7 Corsi Singoli

7.8 Rilascio Certificati

7.9 Libretto Accademico

7.10 Responsabilità delle Dichiarazioni

8. RIEPILOGO SCADENZE (TASSE - ISEE)

9. LINK E RIFERIMENTI UTILI

1. OFFERTA FORMATIVA

DIPARTIMENTO	DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO	DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO	DIPLOMA ACCADEMICO A CICLO UNICO IN RESTAURO
PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	ITALIAN STRATEGIC DESIGN	RESTAURO PFP1
	SCENOGRAFIA	DIGITAL EFFECTS AND VIRTUAL SET	RESTAURO PFP2
	NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE		
ARTI VISIVE	PITTURA	PITTURA - ATELIER DIRECTION. MEDIAZIONE CULTURALE DELL'ARTE	
	SCULTURA		
	DECORAZIONE		

CORSI AD ACCESSO PROGRAMMATO

→ ***CORSI ISTITUZIONALI TRIENNALI EQUIPARATI ALLA LAUREA***

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

TOTALE CREDITI NEL TRIENNIO 180

→ ***CORSI ISTITUZIONALI EQUIPARATI ALLA LAUREA MAGISTRALE***

DIPLOMI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO DURATA BIENNALE

TOTALE CREDITI NEL BIENNIO 120

→ ***CORSI ISTITUZIONALI EQUIPARATI ALLA LAUREA MAGISTRALE***

DIPLOMI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO DURATA QUINQUENNALE

TOTALE CREDITI NEL QUINQUENNIO 300

- PFP 1 Materiali lapidei e derivati; superfici decorate per l'architettura
- PFP 2 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

2. REQUISITI DI ACCESSO AI CORSI

- Ai sensi delle disposizioni vigenti possono iscriversi ai Corsi di Diploma Accademico di 1° Livello e al Corso di 2° Livello a ciclo unico quinquennale in Restauro tutti coloro che siano in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

- Ai sensi delle disposizioni vigenti possono iscriversi ai essere ammessi ai Corsi Diploma Accademico di 2° Livello di durata biennale tutti coloro che siano in possesso di un Diploma Accademico di Primo Livello rilasciato dalle Accademie di Belle Arti o di una laurea con titolo affine o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente.

Dopo l'immatricolazione verranno effettuati i controlli sulle autocertificazioni rese, nei termini previsti dalla normativa in materia.

3. AMMISSIONI – ESAME DI AMMISSIONE

3.1 CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO

(corsi ad accesso programmato)

I candidati in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente dovranno sostenere un esame di ammissione costituito da prove artistiche e attitudinali o colloqui di ammissione. Il test d'ingresso per i Corsi di Diploma di 1° Livello in di Decorazione, Nuove Tecnologie dell'Arte, Pittura, Progettazione artistica per l'impresa, Scenografia e Scultura potrà consistere in:

- a) una prova pratica attitudinale diversificata a seconda delle specificità delle discipline;
- b) un colloquio attitudinale/motivazionale o una prova scritta teorica.

Per le Scuole di Pittura, Scultura

- Prova scritta attitudinale + Prova pratica (sviluppo di un tema dato con tecnica libera con materiali scelti e portati dal candidato) + colloquio attitudinale.

Per la Scuola di Decorazione:

- Prova scritta attitudinale + Prova pratica (sviluppo di un tema dato con tecnica libera) + colloquio attitudinale.

Per la Scuola di Scenografia:

- Un colloquio attitudinale / motivazionale

Per la Scuola di Progettazione artistica per l'impresa (Design)

- la Dichiarazione artistica scritta consiste nella stesura di un saggio tra le 400 e le 600 parole rispondendo a domande riferite alla propria percezione del mondo del Design, ai fondi di ispirazione, alla nascita di un'idea con particolare attenzione alla propria visione del futuro e all'attitudine alla condivisione e contaminazione. La Prova grafica specifica indicata dalla commissione consiste nella realizzazione di un progetto (dall'idea all'ideazione). Il colloquio attitudinale con la possibilità di presentare un portfolio consiste nell'esposizione della propria esperienza creativa. Requisito non obbligatorio ma preferenziale il possesso di una certificazione di lingua inglese di livello B1.

Per la Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte

- Un colloquio attitudinale durante il quale lo studente dovrà presentare il proprio curriculum di studi ed un portfolio dei propri lavori (valido anche su supporto digitale).

Le prove sono finalizzate all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione a seconda degli indirizzi scelti.

Il colloquio attitudinale, finalizzato a verificare la corrispondenza tra le aspettative del candidato e l'articolazione dell'offerta didattica-formativa in rapporto sia ai piani di studio che alla collocazione nel mondo del lavoro e/o nel sistema dell'arte, si terrà o come prova unica o come integrazione

alla prova pratica. In alcuni casi la commissione potrà suggerire l'iscrizione ad un altro indirizzo più consono alle caratteristiche e alla formazione del candidato.

I CANDIDATI POSSONO EFFETTUARE DOMANDA DI AMMISSIONE A PIU' PROVE.

3.2 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN RESTAURO (DURATA QUINQUENNALE)

Per l'ammissione al concorso sono richiesti i seguenti requisiti soggettivi:

- a) età non inferiore a 18 anni compiuti;
- b) diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente o autocertificazione dello stesso;
- c) cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea. Sono ammessi, alle stesse condizioni, anche cittadini di Stati extracomunitari, purché dimostrino il possesso di un titolo di studio equipollente a quello richiesto al punto b), previo assolvimento delle procedure di legge per gli studenti stranieri extra-comunitari (<http://www.studiare-in-italia.it>);
- d) non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;
- e) idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta;
- f) possesso certificazione Lingua Inglese livello non inferiore al B1

I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini della presentazione della domanda.

I vincitori dovranno certificarne il possesso prima dell'inizio del corso.

Per difetto dei requisiti prescritti, l'Accademia di Belle Arti può disporre in ogni momento l'esclusione dal concorso, dandone comunicazione agli interessati.

L'accesso al percorso formativo del restauratore di beni culturali avviene attraverso una selezione preliminare diversificata secondo i due Profili Formativi basata su prove attitudinali di contenuto tecnico e prove teoriche, secondo quanto indicato nell'allegato A del Decreto n. 87/2009.

Vengono banditi per ogni indirizzo: 10 posti per il 1° anno.

L'esame di ammissione è a sbarramento, ovvero il superamento della prima prova consente l'accesso alla seconda prova e così via.

Le prove attitudinali sono tre, due di carattere pratico per valutare le capacità manuali, delle quali una di disegno uguale per tutti e una specifica per ogni percorso, e una scritta:

- prima prova (uguale per entrambi i percorsi): la prova prevede la riproduzione in disegno eseguito a matita a tratto lineare, senza chiaroscuro, di un dipinto fornito in fotocopia in formato A4, uguale per tutti i candidati, con il riporto in scala 2:1. Dotazione: fotocopia in formato A4 di un unico dipinto uguale per tutti, consegnata dalla commissione ad ogni candidato.

- seconda prova (percorso PFP 1 - materiali lapidei e derivati): la prova consiste nel modellare un particolare decorativo o scultoreo con argilla da un modello in gesso uguale per tutti fornito dalla commissione (lo studente dovrà provvedere ad un set personale di mirette e stecche).
- seconda prova (percorso PFP2 - manufatti su supporto ligneo e tessile): la prova consiste nella reintegrazione pittorica delle lacune presenti su riproduzioni policrome a stampa, uguali per tutti i candidati, montate su tavolette rigide. Le lacune dovranno essere integrate con colori ad acquerello, con il metodo del tratteggio verticale. Dotazione fornita dalla Commissione: una fotocopia a colori di una riproduzione policroma, montata su supporto rigido, uguale per ogni candidato (lo studente dovrà provvedersi personalmente di un set di acquerelli e pennelli).
- terza prova (uguale per entrambi i percorsi): consiste in una prova di cultura generale uguale per entrambi i percorsi. La prova, in forma scritta, sarà composta da test a risposte multiple e a risposte aperte sulle discipline di storia dell'arte (15 quesiti), tecniche esecutive (5 quesiti), materie scientifiche (3 quesiti di chimica, 3 di biologia e 3 di fisica) e inglese (5 quesiti di comprensione e completamento)

Per tutti i dettagli consultare il BANDO DI CONCORSO PUBBLICO per l'accesso al corso di diploma accademico di secondo livello a ciclo unico di durata quinquennale in Restauro abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali" - (www.accademiabelleartiverona.it/iscrizioni).

3.3 Corsi di Diploma Accademico di 2° livello (durata biennale)

All'interno dei corsi svolti presso l'Accademia di Belle Arti di Verona l'accesso ai corsi di 2° livello della stessa scuola, avviene in forma diretta, ovvero:

Dipartimento Arti Visive (Scuole di Decorazione, Pittura, Scultura)	Biennio Atelier Direction
Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa	Biennio Italian Strategic Design
Scuola di Scenografia	Biennio Digital Effects & Virtual Set

Per gli studenti provenienti da altra Accademia o Università e comunque in possesso di diploma di 1° livello o laurea, il passaggio avviene tramite un colloquio attitudinale, secondo quanto previsto dalla scuola per la quale si richiede l'iscrizione con l'eventuale segnalazione di debiti a colmare durante l'anno accademico secondo modalità stabilite dal Consiglio Accademico.

L'esame di ammissione consiste in un colloquio attitudinale finalizzato alla comprensione delle motivazioni ed alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto, secondo quanto previsto dalla scuola per la quale si richiede l'iscrizione.

Il candidato deve presentare un portfolio comprensivo di tavole (dipinti, disegni sculture o altro); lavori a computer; fotografie; ricerche/tesi su argomenti pertinenti l'area artistico-visiva; lavori presentati a concorsi; documentazione varia.

Iscrizione con riserva ai Corsi di Diploma Accademico di 2° livello (durata biennale)

È consentita l'iscrizione con riserva al primo anno dei Corsi di Diploma Accademico di 2° livello agli studenti diplomandi nella 4ª sessione relativa all'Anno Accademico precedente (sessione invernale), che potranno iniziare a frequentare i corsi.

Il titolo dovrà essere conseguito nella sessione invernale dell'Anno Accademico precedente per sciogliere la riserva e formalizzare correttamente l'iscrizione.

In caso di mancato conseguimento del titolo, l'iscrizione verrà annullata e non potrà essere in alcun modo certificata. Non è previsto il rimborso della contribuzione versata.

Gli studenti iscritti con riserva potranno sostenere esami solo a partire dalla 2ª sessione.

3.4 CALENDARIO PROVE AMMISSIONE

L'Accademia di Belle Arti di Verona prevede l'attivazione di Workshop preparatori agli esami di Ammissione, secondo il calendario (link).

Il candidato può iscriversi agli esami anche senza aver frequentato i workshop preparatori.

Lo studente correttamente iscritto agli esami di ammissione, si dovrà presentare il giorno della prima prova dell'esame di ammissione munito di un documento valido di riconoscimento.

Il materiale necessario per sostenere le prove è a carico degli studenti, mentre i fogli da disegno sono forniti dall'Accademia.

PROVE ACCESSO AI CORSI DI 1° LIVELLO IN PITTURA e SCULTURA

GIORNO	ORARIO	AULA	TIPOLOGIA PROVA
09/09/2019	9:00 – 12:30	NTA 1 SEDE FILIPPINI	Prova scritta attitudinale + Prova pratica (sviluppo di un tema dato con tecnica libera con materiali scelti e portati dal candidato)
09/09/2019	14:00 - 17:00	NTA 1 SEDE FILIPPINI	colloquio attitudinale con possibilità di presentare un portfolio (max 5 lavori)
10/09/2019	dalle 9:00 in poi	NTA 1 SEDE FILIPPINI	Colloquio attitudinale (nell'eventualità in cui i colloqui del 9/09/2019 non siano sufficienti a terminare la lista di candidati)

PROVE ACCESSO AL CORSO DI 1° LIVELLO IN DECORAZIONE

GIORNO	ORARIO	AULA	TIPOLOGIA PROVA
10/09/2019	9:00 – 12:00	NTA 1 SEDE FILIPPINI	Prova scritta attitudinale + Prova pratica (sviluppo di un tema dato con tecnica libera)
10/09/2019	14:00 - 16:00	NTA 1 SEDE FILIPPINI	colloquio attitudinale con possibilità di presentare un portfolio (max 5 lavori)

COLLOQUI AMMISSIONE AL CORSO DI 1° LIVELLO IN SCENOGRAFIA

GIORNO	ORARIO	AULA
11/09/2019	9:00 – 12:00	NTA 1 SEDE FILIPPINI
11/09/2019	dalle 14:00 in poi	NTA 1 SEDE FILIPPINI

PROVE ACCESSO AL CORSO DI 1° LIVELLO IN PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

GIORNO	ORARIO	AULA	TIPOLOGIA PROVA
12/09/2019	9:00 – 12:00	NTA 1 SEDE FILIPPINI	Dichiarazione artistica + test a risposte multiple
12/09/2019	14:00 - 17:00	NTA 1 SEDE FILIPPINI	Prova grafica specifica indicata dalla commissione
13/09/2019	dalle 9:00 in poi	NTA 1 SEDE FILIPPINI	Colloquio attitudinale con possibilità di presentare un portfolio

COLLOQUI AMMISSIONE AL CORSO DI 1° LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

GIORNO	ORARIO	AULA
16/09/2019	9:00 – 12:00	NTA 1 SEDE FILIPPINI
16/09/2019	14:00 - 17:00	NTA 1 SEDE FILIPPINI
17/09/2019	dalle 9:00 in poi	NTA 1 SEDE FILIPPINI

PROVE ACCESSO AL CORSO DI 2° LIVELLO IN RESTAURO

GIORNO	ORARIO	AULA	TIPOLOGIA PROVA
16/09/2019	9:00 – 15:00	NTA 2 SEDE FILIPPINI	TRASPOSIZIONE GRAFICA A MATITA DELLA RIPRODUZIONE DI UN DIPINTO
17/09/2019	9:00 - 15:00	AULA SCULTURA SEDE CENTRALE	PROVA PLASTICA PER PROFILO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 1
18/09/2019	9:00 - 15:00	LAB. TELE 1 SEDE FILIPPINI	PROVA REINTEGRAZIONE PITTORICA PER PROFILO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 2
19/09/2019	9:00 - 12:00	NTA 2 SEDE FILIPPINI	PROVA SCRITTA PER PROFILI FORMATIVI PROFESSIONALIZZANTI 1 E 2

COLLOQUI AMMISSIONE AL CORSO DI 2° LIVELLO IN PITTURA - ATELIER DIRECTION

GIORNO	ORARIO	AULA
23/09/2019	9:00 – 12:00	NTA 2 SEDE FILIPPINI

COLLOQUI AMMISSIONE AI CORSI DI 2° LIVELLO IN ITALIAN STRATEGIC DESIGN e DIGITAL EFFECTS AND VIRTUAL SET

GIORNO	ORARIO	AULA
23/09/2019	9:00 – 12:00	NTA 1 SEDE FILIPPINI

4. STUDENTI STRANIERI

Per i cittadini non comunitari residenti all'estero le norme per l'ammissione (termini e modalità di presentazione della domanda di ammissione, requisiti per accedere alle università italiane, ecc.) sono consultabili sul portale STUDIARE IN ITALIA.

CORSO DI STUDIO	SEDE	POSTI PREVISTI PER STUDENTI STRANIERI
Decorazione (Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05) Decorazione)	VERONA	5
Pittura (Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05) Pittura)	VERONA	2
Progettazione artistica per l'impresa (Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05) Progettazione artistica per l'impresa)	VERONA	2
Restauro - Percorso formativo professionalizzante - profilo 1 (Diploma Accademico di 2° livello ciclo unico)	VERONA	1
Restauro - Percorso formativo professionalizzante - profilo 2 (Diploma Accademico di 2° livello ciclo unico)	VERONA	1
Scenografia (Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05) Scenografia)	VERONA	5
Scultura (Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05) Scultura)	VERONA	5
Arti visive - Atelier direction. Mediazione culturale dell'arte (Diploma Accademico di 2° livello)	VERONA	7
DIGITAL EFFECTS & VIRTUAL SET (Diploma Accademico di 2° livello)	VERONA	7
Italian Strategic Design (Diploma Accademico di 2° livello)	VERONA	7

Una volta giunti in Italia i candidati stranieri devono immediatamente comunicare alla Segreteria Didattica (didattica@accademiebellartiverona.it) il loro domicilio preciso, il numero di telefono mobile, l'indirizzo mail e il codice fiscale.

I cittadini non comunitari residenti all'estero, che si iscrivono per la prima volta all'Università in Italia, per essere ammessi alle prove di concorso, devono obbligatoriamente sostenere la prova di conoscenza della lingua italiana, indipendentemente dal possesso delle certificazioni di lingua italiana, salvo i casi di esonero previsti dalla Circolare del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. La data e gli orari della PROVA DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA verranno pubblicati sul sito istituzionale a partire dal 22 agosto 2019.

I candidati dovranno presentarsi con il passaporto con il visto d'ingresso (motivazione STUDIO "Immatricolazione/Università") e saranno comunque tenuti a richiedere il permesso di soggiorno per motivi di studio per poter soggiornare in Italia e immatricolarsi al corso di studi.

Questi candidati oltre ad aver superato la prova di conoscenza di lingua italiana, dovranno essere iscritti alla prova d'ammissione entro i termini previsti.

Perdono i requisiti richiesti per il soggiorno in Italia, con la conseguente revoca del titolo autorizzatorio, i cittadini non comunitari titolari di permesso di soggiorno per motivi di studio che abbiano rinunciato formalmente agli studi nell'anno accademico precedente, presso questa o altra università. Questi

candidati dovranno ritornare nei Paesi d'origine e avviare le procedure di preiscrizione tramite le rappresentanze diplomatiche italiane competenti per territorio ed entro i termini fissati annualmente dal Ministero degli Affari Esteri in accordo con il MIUR e il Ministero dell'Interno.

I cittadini comunitari, i cittadini di stati membri dell'UE con titolo di studio conseguito all'estero ed i cittadini stranieri residenti in Italia accedono senza limitazione di contingente a parità di condizioni dei cittadini italiani e presentano direttamente la domanda di ammissione all'Accademia, secondo le modalità, i termini e la documentazione che viene richiesto di allegare.

Per l'ammissione alla selezione e per l'eventuale successiva immatricolazione, i candidati devono essere in possesso del seguente titoli di studio:

titolo di studio conseguito all'estero, dopo dodici anni di scolarità, che consenta l'ammissione all'Università e al corso di studi prescelto nel Paese ove è stato conseguito (vedasi Circolare del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Circolare M.I.U.R. - consultabile sul sito STUDIARE IN ITALIA.

5. TEMPISTICHE E MODALITÀ AMMISSIONI

- PUBBLICAZIONE “PROCEDURA ON-LINE ISTRUZIONI PER L’USO”: ENTRO IL 6 MAGGIO 2019
- AMMISSIONI AI CORSI: DAL 6 MAGGIO AL 29 AGOSTO 2019
- ISCRIZIONE AI CORSI DATO IL SUPERAMENTO DELL’ESAME DI AMMISSIONE: ENTRO IL 30 SETTEMBRE 2019

La procedura è SOLO digitale (www.accademiabelleartiverona.it/iscrizioni - procedure on-line ISTRUZIONI PER L’USO), non occorre l’invio di documenti cartacei. La segreteria didattica invierà mail di conferma dell’evasione della pratica o una comunicazione in caso di irregolarità, necessità di integrazione documentale, ecc.

6. ISCRIZIONI

6.1 ISCRIZIONI ANNI SUCCESSIVI AL 1°

Durante la durata legale del corso di studi – studenti in corso

Le iscrizioni agli anni successivi al 1° sono aperte dal 6 MAGGIO AL 23 SETTEMBRE 2019.

La procedura è SOLO digitale (www.accademiabelleartiverona.it/iscrizioni - procedure on-line iscrizioni anni successivi 2019/2020), non occorre l'invio di documenti cartacei. La segreteria didattica invierà mail di conferma dell'evasione della pratica o una comunicazione in caso di irregolarità, necessità di integrazione documentale, ecc.

Lo studente non in regola con i pagamenti della retta di frequenza non ha diritto a frequentare corsi, sostenere esami, richiedere certificati, discutere la tesi, chiedere il trasferimento ad altro istituto.

6.2 ISCRIZIONI FUORI CORSO (STUDENTI FUORI CORSO FREQUENTANTI)

Lo studente che, entro il termine della durata legale del corso di studi, non ha frequentato tutti i corsi appartenenti al proprio piano di studi, deve formalizzare l'iscrizione come studente fuori corso frequentante.

Lo studente fuori corso frequentante è equiparato dal punto di vista della contribuzione e delle tempistiche per l'iscrizione allo studente in corso.

6.3 ISCRIZIONI FUORI CORSO NON FREQUENTANTI PER CONCLUSIONE ESAMI E DISCUSSIONE PROVA FINALE

Lo studente che ha frequentato tutti i corsi appartenenti al proprio piano di studi e ricevuto la relativa ammissione all'esame da parte del docente entro:

- il 3° anno, se iscritti ad un corso di 1° livello;
- il 2° anno, se iscritti ad un corso di 2° livello di durata biennale;
- il 5° anno, se iscritti al corso di 2° livello a ciclo unico quinquennale in Restauro

può iscriversi all'Anno Accademico in corso successivamente all'ultima sessione di esami riferita all'Anno Accademico precedente (febbraio).

Lo studente fuori corso non frequentante per conclusione esami e discussione prova finale NON PUO' frequentare corsi.

7. NORME COMUNI

7.1 PIANI DI STUDI INDIVIDUALE

La procedura online di immatricolazione ai corsi di 1° e 2° livello prevede l'inserimento del piano di studi individuale dello studente.

Nella procedura vengono inserite solamente le discipline obbligatorie presenti nell'intero piano di studi dei Corsi di 1° e 2° livello.

Lo studente dovrà effettuare la scelta dei corsi opzionali presenti nel piano di studi successivamente e secondo le indicazioni che saranno rese note con apposita circolare.

7.2 VARIAZIONI DEL PIANO DEGLI STUDI

Il piano di studi può essere variato limitatamente all'ambito delle attività formative a scelta dello studente, previa richiesta di modifica tramite procedura online nel caso in cui lo studente intenda acquisire i crediti a scelta previsti nel piano di studi tramite la frequenza di un corso aggiuntivo e il superamento del relativo esame di profitto.

Lo studente è tenuto a rivolgersi direttamente al docente titolare della disciplina prima di procedere all'inserimento del nuovo corso sul proprio profilo Isidata.

Lo studente dovrà compilare relativo modulo (link) e sottoporlo al Docente come richiesta di accettazione al corso nell'ambito delle attività a scelta dello studente.

Una volta ricevuta formale approvazione del Docente lo studente, tramite la propria area riservata dei servizi studenti di isidata, dovrà effettuare una richiesta di "inserimento nuovo corso".

7.3 FREQUENZA

Ai sensi delle direttive ministeriali vigenti lo studente ha l'obbligo di frequenza dell'80% delle lezioni frontali previste per ogni tipologia di attività didattica disciplinare (teorica, teorico-pratica, laboratoriale). Pertanto lo studente è tenuto a firmare la presenza e il docente a segnalare allo studente l'eventuale superamento del carico di assenze individuali nei modi e nei tempi opportuni per consentire allo studente stesso il recupero delle lezioni ovvero altre modalità di recupero (come lo studio e/o l'applicazione pratica personale autonoma) al fine di portare a compimento l'attività didattica intrapresa e maturare i crediti relativi con il superamento dell'esame nei termini e nei tempi dell'anno accademico di corso.

DIRITTO ALLO STUDIO DEGLI STUDENTI LAVORATORI

Gli studenti lavoratori potranno beneficiare di un obbligo di frequenza pari al 30% per i corsi teorici, e pari al 50% per i corsi laboratoriali.

Gli studenti che possono beneficiare di tali opportunità devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- contratto a tempo indeterminato;
- contratto di almeno 3 mesi per almeno 16 ore alla settimana nel periodo compreso tra il 1° ottobre e il 15 giugno;
- essere titolare di partita Iva.

Gli studenti dovranno produrre la documentazione del loro status di studente lavoratore (cedolino, copia del contratto, iscrizione alla C.C.I.A.A o al registro Iva per i liberi professionisti) come allegati alla richiesta di riduzione frequenza per studenti lavoratori (link modulistica) prima dell'inizio dell'Anno Accademico oppure all'inizio della prestazione lavorativa.

Agli studenti che beneficiano di tali condizioni potranno essere assegnate dai docenti attività integrative (bibliografia o elaborati progettuali aggiuntivi).

7.4 TRASFERIMENTO AD ALTRE ACCADEMIE/TRASFERIMENTO DA ALTRE ACCADEMIE/PASSAGGI DI CORSO/RICONOSCIMENTO DEGLI STUDI PREGRESSI/ SOSPENSIONE E INTERRUZIONE TEMPORANEA DEGLI STUDI/ RINUNCIA AGLI STUDI/ DECADENZA DELLA QUALIFICA DI STUDENTE/CESSAZIONE DELLA QUALIFICA DI STUDENTE

Il contenuto è consultabile nel documento "Regolamento didattico" (TITOLO IX STUDENTI, Capo 2 - Mobilità studentesca esterna e interna)

7.5 INCOMPATIBILITÀ

L'iscrizione ai Corsi di diploma accademico dell'Accademia è incompatibile con l'iscrizione a qualsiasi altro corso di diploma di laurea, di diploma accademico o di diploma di istruzione secondaria superiore.

7.6 SERVIZIO STUDENTI ISIDATA

Il Servizio è fornito a tutti gli studenti degli Istituti d'Arte Conservatori di Musica ed Accademie di BB.AA. <https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheac/MainGenerale.aspx?lng=it-IT>.

Per qualsiasi problema riscontrato, lo studente può inviare una e-mail a servizi_studenti@isidata.it segnalando e descrivendo il problema ed indicando possibilmente un recapito telefonico e il nominativo dell'utente da contattare.

Per una corretta fruibilità del sito la risoluzione video deve essere impostata, minimo, a 1280x1024 ed

il Browser deve essere Internet Explorer versione 8 o l'ultima versione di Firefox. E' inoltre necessario abilitare i Javascript del browser per poter utilizzare correttamente l'applicazione.

Il servizio invierà via e-mail, a tutti i nuovi iscritti, il codice utente e la password per l'accesso.

7.7 CORSI SINGOLI

Nel corso dell'anno accademico utenti esterni possono frequentare singoli insegnamenti e sostenere i relativi esami, ricevendone regolare attestazione.

La domanda di iscrizione alle disciplina può essere presentata da tutti coloro che abbiano raggiunto la maggiore età.

I termini per la presentazione delle domande e le modalità di frequenza sono stabiliti dal Consiglio d'Amministrazione il quale, in relazione alla disponibilità di mezzi e strutture, delibera annualmente il numero massimo delle iscrizioni.

<http://www.accademiabelleartiverona.it/corsisingoli/>

<http://www.accademiabelleartiverona.it/percorsi-fit-2018/>

7.8 RILASCIO CERTIFICATI

I documenti certificativi rilasciati dagli uffici della Segreteria didattica devono essere di norma sostituiti da autocertificazioni rese dai diretti interessati, secondo la vigente normativa2.

È possibile ottenere il rilascio di certificati, copie autentiche, in carta legale o in carta libera, attestazioni, estratti ed ogni altro documento relativo alla carriera accademica degli studenti in conformità alle leggi vigenti, di norma recandosi di persona presso gli sportelli della Segreteria didattica, compilando l'apposito modulo ivi reperibile ed esibendo un documento di riconoscimento in corso di validità.

Nel caso in cui il richiedente non sia il diretto interessato, questi potrà ricevere il certificato sempre esibendo un documento di riconoscimento in corso di validità e solo se in possesso di delega scritta e di copia di un documento di identità valido dello studente.

Le relative istanze della carriera dello studente vengono presentate agli uffici della segreteria, che vi appone un numero progressivo e la data di ricezione.

La segreteria comunica allo studente il termine entro il quale istruisce l'istanza, non oltre 30 giorni dalla richiesta.

7.9 LIBRETTO ACCADEMICO

Allo studente immatricolato è rilasciato un libretto accademico personale valido per tutta la durata della sua permanenza in Accademia in qualità di studente ed efficace come:

- documento di riconoscimento all'interno dell'Accademia e nei rapporti con le strutture e gli uffici del diritto allo studio;
- documento contenente il percorso didattico dello studente;
- documento comprovante l'iscrizione all'Accademia.

Il libretto accademico personale non è invece valido come documento comprovante gli esami sostenuti.

Il libretto deve essere ritirato solo presso gli uffici della segreteria competente.

Il duplicato del libretto accademico e/o del badge comporta il pagamento di un contributo pari ad € 20,00 per ciascuna duplicazione, da versare secondo le modalità indicate nel modello di richiesta (link).

7.10 RESPONSABILITÀ DELLE DICHIARAZIONI

L'Accademia si riserva di esercitare un controllo sulla veridicità delle autocertificazioni prodotte dagli studenti anche con controlli a campione.

A tal fine, oltre a poter richiedere allo studente la documentazione che sarà ritenuta necessaria, potranno essere svolte tutte le opportune indagini assumendo informazioni presso gli organi e le amministrazioni competenti.

Se dall'indagine risulteranno dichiarazioni o documenti falsi o contenenti dati falsi sarà revocato ogni beneficio, effettuato il recupero delle somme e si procederà alla segnalazione all'Autorità giudiziaria.

Il presente Manifesto degli Studi entra in vigore a partire dall'a.a. 2019/2020. Se ne dispone la pubblicazione all'albo e sul sito istituzionale www.accademiabelleartiverona.it.

Verona, 14.05.2019

Prot. 1866/D1

Il Direttore

Francesco Ronzon

(Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39)

Il Presidente

Marco Giaracuni

(Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39)

8. RIEPILOGO SCADENZE (TASSE-ISEE)

	Dicitura	Importo	Codice IBAN	Tempistica	Mora in caso di tardivo pagamento
Tutti gli studenti TRIENNIO	Tassa Regionale per il Diritto allo studio	171	IT05O050341171100000000600	All'atto dell'iscrizione. Imprescindibile per formalizzare l'iscrizione	
	I rata ABA	725	IT40I0569611700000012001X14	All'atto dell'iscrizione. Imprescindibile per formalizzare l'iscrizione	MORA di € 50,00
	II rata ABA	725	IT40I0569611700000012001X14	Dal 02.01.2020. Entro e non oltre il 15.01.2020	MORA di € 50,00
	III rata ABA	Secondo fascia di appartenenza	IT40I0569611700000012001X14	Entro e non oltre il 15.03.20	MORA di € 50,00
	INSERIMENTO ATTESTAZIONE ISEE PER UNIVERSITA' SU ISIDATA			ENTRO E NON OLTRE IL 31.10.2019	NON POSTICIPABILE IN NESSUN CASO
Tutti gli studenti BIENNIO	Tassa Regionale per il Diritto allo studio	171	IT05O050341171100000000600	All'atto dell'iscrizione. Imprescindibile per formalizzare l'iscrizione	
	I rata ABA	750	IT40I0569611700000012001X14	All'atto dell'iscrizione. Imprescindibile per formalizzare l'iscrizione	MORA di € 50,00
	II rata ABA	750	IT40I0569611700000012001X14	Dal 02.01.2020. Entro e non oltre il 15.01.2020	MORA di € 50,00
	III rata ABA	Secondo fascia di appartenenza	IT40I0569611700000012001X14	Entro e non oltre il 15.03.20	MORA di € 50,00
	INSERIMENTO ATTESTAZIONE ISEE PER UNIVERSITA' SU ISIDATA			ENTRO E NON OLTRE IL 31.10.2019	NON POSTICIPABILE IN NESSUN CASO
Studenti della Scuola di Restauro	Tassa Regionale per il Diritto allo studio		IT05O050341171100000000600	All'atto dell'iscrizione	
	I rata ABA	1.200	IT40I0569611700000012001X14	All'atto dell'iscrizione	MORA di € 50,00
	II rata ABA	1.200	IT40I0569611700000012001X14	Dal 02.01.2020. Entro e non oltre il 15.01.2020	MORA di € 50,00
	III rata ABA	1.200	IT40I0569611700000012001X14	Entro e non oltre il 15.03.20	MORA di € 50,00
	IV rata ABA	Secondo fascia di appartenenza	IT40I0569611700000012001X14	Entro e non oltre il 15.05.20	MORA di € 50,00
	INSERIMENTO ATTESTAZIONE ISEE PER UNIVERSITA' SU ISIDATA			ENTRO E NON OLTRE IL 31.10.2019	NON POSTICIPABILE IN NESSUN CASO

9. LINK E RIFERIMENTI UTILI

[A TUTTA LA MODULISTICA](#)

[AL REGOLAMENTO TASSE E CONTRIBUTI](#)

[AL REGOLAMENTO DIDATTICO](#)

[AL LINK ISCRIZIONI](#)