

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

## ORARIO TRIENNIO PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - FIRST LEVEL DEGREE ARTISTIC PLANNING FOR ENTERPRISE

CORSO	LESSON	AULA - ROOM	HOUR ORE	GRP	DOCENTE - PROFESSOR	ANNO YEAR	SEM .	LUNEDÌ - MONDAY										MARTEDÌ - TUESDAY										MERCOLEDÌ - WEDNESDAY										GIOVEDÌ - THURSDAY										VENERDÌ - FRIDAY																
								8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00
DESIGN 1	DESIGN 1	DESIGN P1	150		PAPADOPOULOS	1	1-2	ULTIMA LEZIONE 6/4/2020		ULTIMA LEZIONE 6/4/2020																																																						
ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	DESIGN PT	75	A = 1/2 DES + SCE	PAPADOPOULOS	1	1																					GRUPPO A																																				
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	PROCESSING DIGITAL IMAGE	DESIGN PT	75		MATTEUCCI	1	1																																																									
DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	TECHNICAL AND PROJECT DESIGN	MAGNA	75		MATTEUCCI	1	1																																																									
MODELLISTICA	MODELLING	DESIGN P1	75	A = 1/2 DES	VELASCO	1	1																															GRUPPO A																										
MODELLISTICA	MODELLING	DESIGN P1	75	B = 1/2 DES + SCU	VELASCO	1	1																															GRUPPO B																										
DESIGN 2	DESIGN 2	DESIGN PT + BIENNIO AD	150		ANDRIANI	2	1-2																																																									
COMPUTER GRAPHIC	COMPUTER GRAPHIC	DESIGN PT	75		CHIGNOLA	2	1																																																									
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	SPECIAL GRAPHIC TECHNIQUES	DESIGN PT	75		BIGANO	2	1																																																									
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	TECHNIQUES OF DIGITAL MODELLING - 3D COMPUTER	DESIGN PT	75		TESTONI	2	1																																																									
DESIGN 3	DESIGN 3	DESIGN P1	150		PAPADOPOULOS	3	1-2											ULTIMA LEZIONE 7/4/2020										ULTIMA LEZIONE 7/4/2020																																				
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	PHENOMENOLOGY OF CONTEMPORARY ARTS	MAGNA	45		ARICH	3	1																																																									
ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI (alt. a Ecodesign)	PREPARATION OF EXHIBITION SPACES (alt. Ecodesign)	DECORAZIONE	75		VENTURELLI	3	1																																																									
ECODESIGN (alt. ad Allestimenti degli spazi espositivi)	ECODESIGN (alt. Preparation of Exhibition Spaces)	DECORAZIONE AULETTA	75		CORRADO	3	1																																																									
WEB DESIGN	WEBDESIGN	MAGNA	75		SANCHEZ	3	1																																																									





**ORARIO TRIENNIO PITTURA - FIRST LEVEL DEGREE PAINTING**

CORSO	LESSON	AULA - ROOM	HOUR ORE	GRP/PPF	DOCENTE - PROFESSOR	ANNO YEAR	SEM .	LUNEDÌ - MONDAY												MARTEDÌ - TUESDAY												MERCOLEDÌ - WEDNESDAY												GIOVEDÌ - THUSDAY												VENERDÌ - FRIDAY																																															
								8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00																																				
PITTURA 1-2-3	PAINTING 1 - 2 - 3	PITTURA P1	250	A = 1/2 PIT	BALESTRINI	1-2-3	1-2	GRUPPO A												GRUPPO A																																																																																			
PITTURA 1-2-3	PAINTING 1 - 2 - 3	PITTURA PT	250	B = 1/2 PIT	MORBIN	1-2-3	1-2	GRUPPO B												GRUPPO B																																																																																			
TECNICHE PITTORICHE	PAINTING TECHNIQUES	DECORAZIONE	75	A = 1/2 PIT; B = 1/2 PIT	PIPANI	1	1-2	GRUPPO A																																																GRUPPO B																																															
ANATOMIA ARTISTICA 1	ARTISTIC ANATOMY	ANATOMIA	150	A = 1/2 PIT + SCU	SPALIVIERO	1	1-2																									GRP A												GRP A																																																											
ANATOMIA ARTISTICA 1	ARTISTIC ANATOMY	ANATOMIA	150	B = 1/2 PIT + DEC	PASINATO	1	1-2																																					GRP B																																																											
DISEGNO	DRAWING	ANATOMIA	75	A = 30 PIT	AVESANI	1	1													GRUPPO A																																																																																			
DISEGNO	DRAWING	SANESI	75	B = 22 = 20 PIT + 2 DEC	SANNA	1	1																									GRUPPO B																																																																							
ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	ANTHROPOLOGY OF ART	MAGNA	45		RONZON	1	1																																																	GRUPPO B																																															
STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART	MAGNA	45		BRUGNOLO	1	1																																																	GRUPPO B																																															
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	PROCESSING DIGITAL IMAGE	NTA P1	75		BALESTRINI	2	1	GRUPPO A																																																																																															
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 1	CHALCOGRAPHIC ENGRAVING TECHNIQUES 1	INCISIONE	150	A = 22 PIT	VIGOLO	2	1-2													GRUPPO A																																																																																			
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 1	CHALCOGRAPHIC ENGRAVING TECHNIQUES 1	INCISIONE	150	B = 21 PIT C = 20 = + 7 SCU + 13 DEC	AVESANI	2	1-2																									GRUPPO C												GRUPPO B																																																											
ANATOMIA ARTISTICA 2	ARTISTIC ANATOMY 2	ANATOMIA	75	A = 1/2 PIT + SCU; B = 1/2 PIT	SPALIVIERO	2	1																																					GRUPPO A												GRUPPO A												GRUPPO B												GRUPPO B																							
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGY AND ART EDUCATION	DESIGN P1	45		ROVERATO	2	1																																																																																																
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	PERFORMANCE TECHNIQUES FOR THE VISUAL ARTS	PITTURA PT	75	A = 1/2 PITT	MORBIN	3	1																									GRUPPO B																																																																							
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	PERFORMANCE TECHNIQUES FOR THE VISUAL ARTS	PITTURA PT	75	B = 1/2 PITT + SCU	MORBIN	3	1																									GRUPPO B																																																																							
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	PHENOMENOLOGY OF CONTEMPORARY ARTS	DESIGN P1	45		ARICH	3	1																																					GRUPPO B																																																											













