



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

## BANDO DI CONCORSO

### FIRST STEP 10

### RESIDENZA D'ARTISTA - LUDWIG MUSEUM DI BUDAPEST



#### **Art.1 – SOGGETTO PROMOTORE**

Il presente bando è volto a individuare uno studente dell'Accademia di Belle Arti di Verona per una residenza d'artista presso il Ludwig Múzeum di Budapest, ente promotore del Padiglione Ungheria alla Biennale di Venezia. Il progetto è supportato da Rotary Club Verona Soave.

#### **Art.2 – FINALITA'**

Il concorso si propone di sostenere e valorizzare a livello internazionale la ricerca di uno studente dell'Accademia di Belle Arti di Verona, intercettando il programma di residenze del Ludwig Múzeum di Budapest.

<https://www.ludwigmuseum.hu/en>

Il progetto si inserisce all'interno della decima edizione di First Step, un premio formativo ed espositivo promosso dall'Accademia di Belle Arti di Verona ideato per sostenere la ricerca e la crescita professionale dei propri studenti.

Il format prevede, per l'artista selezionato, una residenza presso il Ludwig Múzeum di Budapest della durata da 1 a massimo 2 mesi, a partire da luglio 2020 e da concludersi entro settembre 2020, finalizzata allo sviluppo della propria ricerca con una presentazione pubblica del proprio lavoro da concordare con l'ente ospitante.

#### **Art.3 – CRITERI DI AMMISSIONE**

Il concorso è aperto a **tutti gli studenti regolarmente iscritti all'anno accademico 2019/2020 e diplomati nell'a.a. 2018/2019** presso l'Accademia di Belle Arti di Verona. Sarà data priorità agli studenti **preselezionati per la decima edizione di First Step**.

Ogni artista si candida presentando il proprio portfolio e una bozza di progetto (ALLEGATO B) in cui risultino chiare le motivazioni per cui si vuole partecipare alla residenza e il valore aggiunto per lo sviluppo del proprio lavoro a



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

Budapest. Sono ammesse proposte di ogni natura, senza l'obbligo di una produzione finale. In questo caso nella bozza di progetto deve essere chiaro il valore della ricerca che si intende effettuare durante il periodo di residenza. Tutti i materiali previsti nella bozza di progetto sono a carico del candidato.

**L'artista selezionato avrà facoltà di rinunciare alla selezione entro il 25/02/2020 inviando comunicazione tramite email all'indirizzo: [protocollo@accademiabelleartiverona.it](mailto:protocollo@accademiabelleartiverona.it)).**

#### **Art.4 – CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il criterio di selezione sarà basato su

- originalità della proposta di progetto
- espressività e innovazione della ricerca espressa nel portfolio
- preselezione per First Step 10

Le decisioni della giuria sono insindacabili e inappellabili.

La giuria inizierà la valutazione delle opere solo dopo la chiusura delle iscrizioni al concorso.

La selezione avverrà a cura di una Commissione composta da:

- due rappresentanti dell'Accademia di Belle Arti di Verona;
- un rappresentante del Rotary Club Verona Soave.

#### **Art.5 – MODALITÀ OPERATIVE**

L'artista selezionato avrà l'opportunità di soggiornare a Budapest e partecipare al programma di residenze del Ludwig Múzeum.

Il Ludwig Múzeum fornirà supporto nella ricerca di uno studio/appartamento dove l'artista selezionato potrà approfondire la propria ricerca in relazione alla proposta di progetto presentata per il presente bando.

L'artista sarà inoltre affiancato da un coordinatore locale che potrà fornire un supporto professionale nella fase di conoscenza della scena artistica ungherese e per lo sviluppo della propria ricerca.

Sarà inoltre organizzata una presentazione pubblica a inizio o fine residenza e alcuni incontri con operatori culturali e curatori di base a Budapest.

Eventuali materiali di produzione o di presentazione del lavoro/ricerca sono a carico dell'artista selezionato.

#### **Art.6 – PREMI e RICONOSCIMENTI**

Il premio è supportato da Rotary Club Verona Soave che vuole sostenere e promuovere il talento e la creatività dei giovani artisti, valorizzando la ricerca sui linguaggi contemporanei e offrendo opportunità di crescita personale e professionale.

Lo studente selezionato riceverà un premio studio del valore di € 1000,00 onnicomprensivi, a copertura delle spese di vitto, alloggio, viaggio ed eventuale produzione per il periodo di residenza.

L'artista avrà facoltà di incrementare i fondi a propria disposizione con ulteriori bandi. Ad es. se l'artista decide di partecipare con un periodo di residenza di 2 mesi può partecipare al bando Erasmus+ mobility for students for traineeship (scadenza 20 febbraio 2020) a cui potrà fare domanda inserendo come sede ospitante il Ludwig Múzeum. Per maggiori informazioni:

<http://www.accademiabelleartiverona.it/erasmus/it/2019/03/20/bando-erasmus-2019-2020-mobilita-per-tirocinio/>



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

#### **Art.7 – TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Le iscrizioni al bando si aprono il giorno **31/01/2020**.

Il termine fissato per la chiusura è il **10/02/2020**.

Gli interessati devono far pervenire la propria candidatura compilando la domanda di partecipazione (ALLEGATO A) disponibile online sul sito di Accademia di Belle Arti di Verona e inviando i materiali richiesti **all'indirizzo [protocollo@accademiabelleartiverona.it](mailto:protocollo@accademiabelleartiverona.it)** indicando nell'oggetto: "partecipazione Premio Residenza Ludwig Múzeum"

La mail deve contenere:

- 1. Domanda di partecipazione (ALLEGATO A)**
- 2. Portfolio aggiornato con curriculum**
- 3. Bozza Progettuale (ALLEGATO B)**

**\*(max 10 MB TOTALI)**

In caso la documentazione richiesta risulti incompleta, i dati parziali o non venga recapitata nei termini stabiliti, il candidato non verrà ammesso alla selezione.

#### **Art.8 – TEMPISTICHE**

<b>30/01/2020</b>	apertura bando
<b>10/02/2020</b>	chiusura bando
<b>13/02/2020</b>	pubblicazione graduatoria

#### **Art.9 – COPERTURA ASSICURATIVA**

Lo studente selezionato sarà coperto dalla polizza Multigaranzia stipulata con l'agenzia Ambientescuola che prevede le seguenti garanzie:

responsabilità civile, infortuni, altri danni a beni, Perdite Pecuniarie, tutela legale.

In caso di richiesta assistenza7denuncia di sinistro dall'estero contattare i numeri riportati al seguente link:

<https://www.accademiabelleartiverona.it/abav2/wp-content/uploads/2020/01/Contatti-assistenza-dallItalia-e-dallestero.pdf>

#### **Art.10 – DIRITTI SULLE OPERE**

L'artista selezionato concede all'Accademia di Belle Arti di Verona e ai partner del progetto a titolo gratuito senza particolari formalità (ex art. 783 c.c.) i diritti di riproduzione diretta o indiretta, temporanea e permanente, in tutto o in parte, delle opere e dei testi rilasciati, che potranno essere utilizzati per pubblicizzare l'evento sul sito internet e tramite tutti i canali atti a promuovere l'iniziativa, e qualsiasi altra forma di comunicazione.

#### **ART.11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

L'Amministrazione, con riferimento al Regolamento (UE) 679/2016, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Presidente dell'Accademia.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

#### **ART.12 - PUBBLICITÀ**

Il presente decreto è pubblicato sul sito web dell'istituzione [www.accademiabelleartiverona.it](http://www.accademiabelleartiverona.it) e viene inviato alle Accademie di Belle Arti statali.

#### **ART.13 - CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento agli ordinamenti interni dell'Accademia e alla normativa riferimento per gli istituti giuridici di possibile applicazione in relazione allo status giuridico dell'Accademia (Fondazione di diritto privato).

Il Direttore

Francesco Ronzon

(Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39)

Immagine: Balázs GLÓDI © Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art