



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

COMUNICATO STAMPA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA  
presenta

**Elisa Morandini**  
**L'ARTE LONGOBARDA.**  
**MOVIMENTI ARTISTICI NELL'ITALIA E NELL'EUROPA**  
**DELL'OTTAVO SECOLO**  
**Mercoledì 22 gennaio 2020, ore 11**  
**via Montanari 5**

In una città dove la presenza longobarda ha lasciato profondi segni, saranno svelati da **Elisa Morandini, Direttrice del Museo Cristiano di Cividale del Friuli**, i segreti del complesso e raffinato linguaggio visivo, carico di allegorie e colte citazioni, di una delle culture più significative dell'alto medioevo. Ospite del corso di Storia dell'arte antica, la studiosa parlerà di 'Arte longobarda e i movimenti artistici del VIII secolo in Italia e in Europa' consentendo di approfondire un argomento poco noto e di grande fascino e interesse. L'incontro è aperto a tutti.



Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona  
C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona  
Telefono 045 8000082 Fax 045 8005425  
[www.accademiabelleartiverona.it](http://www.accademiabelleartiverona.it) – [info@accademiabelleartiverona.it](mailto:info@accademiabelleartiverona.it)



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA



### ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

Fondata nel 1764 a opera del pittore veronese Gianbettino Cignaroli, l'Accademia di Belle Arti di Verona è **una delle più antiche accademie d'Italia e del mondo**. Insieme a quelle di Firenze, Perugia, Roma, Bologna e Venezia, l'Accademia di Belle Arti di Verona rappresenta una delle accademie storiche che più hanno inciso negli ultimi due secoli nella cultura artistica italiana ed internazionale. È un'istituzione del comparto AFAM accreditata presso il M.I.U.R., la cui principale attività è la formazione terziaria con corsi di diploma di 1° e 2° livello equipollenti alle lauree di 1° e 2° livello dell'Università.

È attualmente frequentata da circa **800 studenti** suddivisi in **6 corsi di studio di 1° livello** (Decorazione, Pittura e Scultura, afferenti al Dipartimento di Arti Visive; Progettazione artistica per l'impresa, Scenografia e Nuove Tecnologie dell'Arte, all'interno del Dipartimento di Progettazione e Arti applicate), **un corso quinquennale a ciclo unico di 2° livello in Restauro** (nei due indirizzi di Restauro lapideo e degli affreschi e Restauro dei dipinti su tela e tavola) e **3 corsi di studio biennali di 2° livello** (Atelier Direction. Mediazione culturale dell'arte, afferente al Dipartimento di Arti Visive; Italian Strategic Design e Digital effect e virtual set, afferenti a quello di Progettazione e Arti applicate).

L'Accademia dedica particolare attenzione allo sviluppo di tutte le discipline dei suoi corsi formativi per le quali costituisce un punto di riferimento culturale sul territorio locale e su scala nazionale attraverso un **intenso programma di iniziative finalizzate alla sperimentazione, alla valorizzazione e alla promozione della ricerca e della produzione dei linguaggi creativi contemporanei**. Tra queste, per citare alcuni esempi, hanno avuto particolare successo le collaborazioni con ArtVerona nell'ambito di indagini sul sistema dell'arte (2016, 2017); le varie edizioni di VeronaRisuona, la manifestazione dedicata alla sperimentazione sonora negli spazi urbani (dal 2003 al 2018) e di First Step, la mostra finale degli studenti di tutte le scuole dell'Accademia diffusa in vari spazi espositivi del territorio (dal 2010); e il ciclo di incontri I Giovedì in Accademia, dedicati ad approfondire i linguaggi dell'arte con i protagonisti della scena artistica contemporanea (2016 -2017).

Ufficio Comunicazione  
Accademia di Belle Arti di Verona  
Camilla Bertoni  
+39 348 3502835  
[press@accademiabelleartiverona.it](mailto:press@accademiabelleartiverona.it)

**Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona**  
C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona  
Telefono 045 8000082 Fax 045 8005425  
[www.accademiabelleartiverona.it](http://www.accademiabelleartiverona.it) – [info@accademiabelleartiverona.it](mailto:info@accademiabelleartiverona.it)