



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

COMUNICATO STAMPA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA
luogo aperto alla città per la conoscenza delle arti
presenta

mercoledì 22 gennaio 2020, ore 11, aula Magna, via Montanari 5

Elisa Morandini

L'ARTE LONGOBARDA.

MOVIMENTI ARTISTICI NELL'ITALIA E NELL'EUROPA DELL'VIII SECOLO



venerdì 24 gennaio 2020, ore 15, aula Magna, via Montanari 5

SQUAREWORLD STUDIO

INCONTRO CON L'IMPRESA CULTURALE E CREATIVA



Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona

Telefono 045 8000082 Fax 045 8005425

www.accademiabelleartiverona.it – info@accademiabelleartiverona.it



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

L'Accademia di Belle Arti di Verona è sempre più luogo aperto alla città per lo studio delle arti nelle sue varie forme, con occasioni di approfondimento rivolte non solo ai suoi studenti, ma a tutti coloro che siano interessati. Ecco i prossimi appuntamenti "aperti" in calendario.

Mercoledì 22 gennaio, alle 11, sarà **ospite del corso di Storia dell'Arte Antica** della docente Katia Brugnolo, **Elisa Morandini, direttrice del Museo Cristiano di Cividale del Friuli.** In una città dove la presenza longobarda ha lasciato profondi segni, saranno svelati i segreti del complesso e raffinato linguaggio visivo, carico di allegorie e colte citazioni, di una delle culture più significative dell'alto medioevo. La studiosa parlerà di 'Arte longobarda e i movimenti artistici del VIII secolo in Italia e in Europa' consentendo di approfondire un argomento poco noto e di grande fascino e interesse. L'incontro è aperto a tutti.

Venerdì 24 gennaio alle 15 lo scenario cambia completamente: sarà possibile conoscere l'esperienza di **Squareworld Studio, impresa culturale e creativa specializzata nella realizzazione di servizi artistici,** quali design, eventi culturali e comunicazione per aziende. La peculiarità di Squareworld Studio, **ospite del corso di WebDesign del docente Augustin Sanchez,** è il suo network, in continua espansione, di artisti e talenti creativi selezionati, grazie ai quali è possibile realizzare progetti con diverse modalità espressive, cuciti su misura del cliente. Corporate art collection, spot pubblicitari, documentari, street art e scenografie per eventi sono solo alcuni esempi del ventaglio di servizi nei quali Squareworld si avvale della collaborazione di giovani talenti. Durante l'incontro verranno presentati il progetto, le sue modalità di partecipazione e saranno mostrati *case studies*. Sarà inoltre l'occasione per parlare del ruolo della cultura nel mondo aziendale e dell'opportunità fornita da nuovi e innovativi circuiti lavorativi. Saranno presenti all'incontro Mattia Cesaria, CEO e Creative Director, e Joao Lucas Baccaro, Community Manager.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

Fondata nel 1764 a opera del pittore veronese Giambettino Cignaroli, l'Accademia di Belle Arti di Verona è **una delle più antiche accademie d'Italia e del mondo.** Insieme a quelle di Firenze, Perugia, Roma, Bologna e Venezia, l'Accademia di Belle Arti di Verona rappresenta una delle accademie storiche che più hanno inciso negli ultimi due secoli nella cultura artistica italiana ed internazionale. È un'istituzione del comparto AFAM accreditata presso il M.I.U.R., la cui principale attività è la formazione terziaria con corsi di diploma di 1° e 2° livello equipollenti alle lauree di 1° e 2° livello dell'Università. È attualmente frequentata da circa **800 studenti** suddivisi in **6 corsi di studio di 1° livello** (Decorazione, Pittura e Scultura, afferenti al Dipartimento di Arti Visive; Progettazione artistica per l'impresa, Scenografia e Nuove Tecnologie dell'Arte, all'interno del Dipartimento di Progettazione e Arti applicate), **un corso quinquennale a ciclo unico di 2° livello in Restauro** (nei due indirizzi di Restauro lapideo e degli affreschi e Restauro dei dipinti su tela e tavola) e **3 corsi di studio biennali di 2° livello** (Atelier Direction. Mediazione culturale dell'arte, afferente al Dipartimento di Arti Visive; Italian Strategic Design e Digital effect e virtual set, afferenti a quello di Progettazione e Arti applicate).

L'Accademia dedica particolare attenzione allo sviluppo di tutte le discipline dei suoi corsi formativi per le quali costituisce un punto di riferimento culturale sul territorio locale e su scala nazionale attraverso un **intenso programma di iniziative finalizzate alla sperimentazione, alla valorizzazione e alla promozione della ricerca e della produzione dei linguaggi creativi contemporanei.** Tra queste, per citare alcuni esempi, hanno avuto particolare successo le collaborazioni con ArtVerona nell'ambito di indagini sul sistema dell'arte (2016, 2017); le varie edizioni di VeronaRisuona, la manifestazione dedicata alla sperimentazione sonora negli spazi urbani (dal 2003 al 2018) e di First Step, la mostra finale degli studenti di tutte le scuole dell'Accademia diffusa in vari spazi espositivi del territorio (dal 2010); e il ciclo di incontri I Giovedì in Accademia, dedicati ad approfondire i linguaggi dell'arte con i protagonisti della scena artistica contemporanea (2016 -17).

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona
Telefono 045 8000082 Fax 045 8005425

www.accademiabelleartiverona.it – info@accademiabelleartiverona.it



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

Ufficio Comunicazione Accademia di Belle Arti di Verona
Camilla Bertoni | +39 348 3502835 | press@accademiabelleartiverona.it