



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolazione disciplina: ANTROPOLOGIA CULTURALE / ABST55

Name: CULTURAL ANTHROPOLOGY / ABST55

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno di studio: 1° anno

Year of study: 1st year

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA / ECTS

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA / ECTS

Nome del docente / Name of the lecturer: ALESSANDRA CASTELLANI

Risultati di apprendimento:

Scopo del percorso didattico è quello di fornire agli studenti strumenti, sia teorici che empirici, utili alla riflessione sulle molteplici relazioni tra identità, cultura e cambiamenti socio-economici. Particolare attenzione verrà posta alle tematiche dell'etnocentrismo, del razzismo e dei processi relativi alla globalizzazione e alla disuguaglianza, ponendosi l'obiettivo di fare innanzitutto ordine, di approfondire e di scindere l'analisi scientifica dalle facili generalizzazioni, da ciò che Pierre-André Taguieff definiva la "metafisica filantropica della domenica" (Taguieff, 1987:221). Il risultato dell'apprendimento sarà quindi dato dalla capacità degli studenti di analizzare e di rielaborare i metodi scientifici e gli ambiti teorici che definiscono l'antropologia culturale

Learning outcomes:

The aim of the course is to provide the students with the tools, both theoretical and empirical, useful for reflecting on the multiple relationships between identity, culture and socio-economic change. Specific attention will be given to the themes of ethnocentrism, racism and the processes related to globalisation and inequality, firstly with the aim of bringing order, exploring and separating scientific analysis from simple generalisations, from what Pierre-André Taguieff called the "philanthropic metaphysics of Sunday" (Taguieff, 1987:221). The educational result will therefore be the ability of students to analyse and rethink the scientific methods and theoretical fields that define cultural anthropology

Modalità di erogazione: Convenzionale

Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti: Nessuno

Pre-requisites: None

Contenuti dell'unità formativa:

Saranno analizzate le più rilevanti correnti antropologiche, dall'evoluzionismo fino agli studi postcoloniali e ai cosiddetti queer studies, che hanno scardinato e messo in discussione le



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

categorie culturali dell'occidente contemporaneo. Inoltre verrà approfondito il dibattito contemporaneo sulla disuguaglianza dalle riflessioni che a livello storico e economico sono state teorizzate da Thomas Piketty e Anthony Atkinson, fino a Arjun Appadurai, che analizza in termini antropologici le ambiguità linguistiche del mondo economico e finanziario contemporaneo

Course contents:

The most relevant anthropological currents will be analysed, from evolutionism to post-colonial studies and so-called queer studies, which have unhinged and challenged the cultural categories of the contemporary West. In addition, the contemporary debate on inequality will be deepened from the reflections that have been theorised at the historical and economic level by Thomas Piketty and Anthony Atkinson, to Arjun Appadurai, who analyses in anthropological terms the linguistic ambiguities of the contemporary economic and financial world

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:

Recommended or required reading and other learning resources/tools:

A.B. Atkinson, *Disuguaglianza*, Cortina, Milano 2015

A. Appadurai, *Scommettere sulle parole. Il cedimento del linguaggio nell'epoca della finanza derivata*, Cortina, Milano 2016

U. Fabietti, *Elementi di Antropologia Culturale*. Mondadori, Milano 2004

T. Piketty, *Il capitale del XXI secolo*, Bompiani, Milano 2014

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive, ricerca e studio individuale. Lezione frontale

Learning activities and teaching methods: Class work, research and individual study

Metodi e criteri di verifica del profitto: Esami orali in cui viene riconosciuta la capacità di riflessione e elaborazione teorica e empirica riguardo le tematiche analizzate in classe e le letture assegnate

Assessment methods and criteria: Oral examinations whose purpose is to identify the capacity for reflection and theoretical and empirical elaboration on the themes analysed in class and the assigned readings

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian