

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA

DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI / ABST59

Name/code of the educational unit: TEACHING OF ARTISTIC LANGUAGES / ABST59

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno/semestre di studio: 1° anno

Year/semester of study: 1st year

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA / ECTS

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA / ECTS

Nome del docente / Name of the lecturer: ELENA CIRESOLA

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superato la verifica di profitto, la competenza finale dello studente sarà di imparare a progettare percorsi educativi con l'arte, cosciente del panorama internazionale di riflessioni teoriche e forte delle scelte più innovative nel mondo dell'educazione e della formazione

Learning outcomes: After completing the course and passing the achievement test, the student will have learned how to design educational pathways with art, aware of the international panorama of theoretical reflections and armed with the most innovative choices in the world of education and training

Modalità di erogazione: Convenzionale

Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti e co-requisiti: Nessuno

Pre-requisites and co-requisites: None

Contenuti dell'unità formativa:

La direzione di questo corso è: **Educazione con l'arte come ricerca di senso, indagini teoriche e progettazione educativa.**

Il percorso si colloca tra il conoscere e le didattiche con l'arte.

Due saranno i territori indagati: quello di ricerca tra autori di teorie della conoscenza- per comprendere il senso della pedagogia dell'arte- e quello di una ricerca che sarà legata a un target dedicato (bambini o giovani).

La creazione di senso dell'itinerario è la base di partenza, che deve permettere di comprendere le relazioni tra quello che l'arte produce e il mondo, visto che una condizione basilare delle didattiche è di creare connessioni con il territorio nella creazione di identità.

L'itinerario svilupperà delle proposte, tra teorie e esperienze, che faranno uscire l'arte dai confini tradizionali (storia dell'arte), perché verrà usata sia come strumento di apprendimento (didattica dell'arte) sia come strumento per aiutare lo sviluppo delle intelligenze (pedagogia dell'arte), in relazione al target scelto.

Il corso può affrontare così alcuni approfondimenti tra grandi autori delle teorie educative, alcune ricerche in casi di esperienze educative nel corso del XXI secolo, per arrivare ad avere un panorama di riferimento teorico utile alla progettazione concreta di un itinerario educativo. La progettazione educativa con l'arte cerca di immettere nei processi intellettuali, immaginativi e creativi di bambini, ragazzi e adulti idee, paradigmi,

metafore e simboli desunti dall'esperienza artistica o elaborati a partire da essa. Il corso offre un'occasione di scambio tra pratiche educative- tra Italia e casi internazionali- e teorie pedagogiche, per costruire la base di impostazione di progetti didattici in luoghi diversi.

Course contents:

The focus of this course is: **Education with art as a search for meaning, theoretical examination and educational design.**

The educational pathway is located between the knowledge of art and teaching with art. Two areas of research will be examined: research among authors of theories of knowledge - to understand the meaning of art education - and research that will be linked to a target audience (children or young people).

The creation of an educational pathway is the starting point, which must make it possible to understand the relationship between what art produces and the world, since a fundamental condition of teaching is to form connections with the territory in the creation of identity.

The educational pathway will develop proposals, including theories and experiences, that will take art out of the traditional boundaries (art history), because it will be used as both a learning tool (didactics of art) and a tool to help the development of intelligences (art pedagogy), in relation to the chosen target audience.

The course can therefore confront several in-depth studies by important authors of educational theories, as well as research into examples of learning experiences during the 21st century, in order to have a panorama of theoretical reference which will be useful for the concrete planning of an educational pathway. Educational design with art seeks to introduce ideas, paradigms, metaphors and symbols taken from the artistic experience or processed from it, in the intellectual, imaginative and creative processes of children, teens and adults.

The course offers an opportunity for exchanging educational practices - in Italy and internationally - and pedagogical theories, to construct the base on which to set up educational projects in different places.

Lecture and other resources/didactic tools recommended or requested

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Elena Cireola, *Arte come esperienza*, Marsilio editore, Venezia 2011

Marco Dallari Cristina Francucci, *L'esperienza pedagogica dell'arte*, La Nuova Italia, Firenze 1998

Cristina Francucci Paola Vassalli, *Educare all'arte*, Electa, Roma 2005

Edgar Morin, *I sette saperi necessari all'educazione del futuro*, Cortina editore, Milano 2001

Ricahard Sennet, *L'uomo artigiano*, Feltrinelli, Milano 2008

Fabio Viola, Vincenzo idone Cassone, *L'arte del coinvolgimento*, Hoepli, Milano 2017

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni frontali

Learning activities and teaching methods: Class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: Prova scritta- orale

Assessment methods and criteria: Written essay - oral exam

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian