



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolazione disciplina: TECNICHE AUDIOVISIVE PER WEB / ABTEC42

Name: AUDIOVISUAL TECHNIQUES FOR THE WEB / ABTEC42

Tipo di unità formativa: Obbligatoria

Type of educational unit: Compulsory

Anno di studio: 2° anno

Year of study: 2nd year

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA / ECTS

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA / ECTS

Nome del docente / Name of the lecturer: DAVIDE DALL'ACQUA

Risultati di apprendimento:

Al termine del corso lo studente saprà analizzare, progettare e realizzare una comunicazione video efficace in ambiente web. Si sarà confrontato con particolari case studies di prodotti audiovisivi di successo capendone i punti di forza ed il valore comunicativo. Avrà appreso le basi dello storytelling legato agli ambienti web, una buona capacità di sintesi del messaggio e pianificazione di una serie audiovisiva. Avrà imparato ad applicare le conoscenze al settore del video narrativo, documentaristico, branded content ed artistico. Basandosi anche sulle nozioni acquisite nei precedenti corsi, sarà richiesto allo studente di applicare queste conoscenze alle tecniche della ripresa al montaggio video ed alla grafica animata.

Learning outcomes:

At the end of the course the student will be able to analyse, design and implement effective video communication in a web environment. They will be presented with specific case studies of successful audio-visual products, understanding their strengths and communicative value. They will have learned the basics of storytelling related to web environments, a good ability to synthesise the message and plan an audio-visual series. They will have learned how to apply their knowledge to the field of narrative, documentary, branded content and artistic video. Based also on the knowledge acquired in previous courses, the student will be asked to apply this knowledge to video editing and animated graphics.

Modalità di erogazione: Convenzionale/Laboratoriale

Mode of delivery: Presence/Workshop

Pre-requisiti:

Competenze informatiche di base, utilizzo di una fotocamera/videocamera per riprese, utilizzo di software di editing video e di grafica animata (2D).

Pre-requisites:

Basic computer skills, use of a camera/video camera for filming, use of video editing software and animated (2D) graphics.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Contenuti dell'unità formativa:

Tipologie di audiovisivi web (web series, vlog, branded content, cortometraggio, istituzionale)

Progettare un audiovisivo per il web: l'importanza dei primi 5 secondi

Lo storytelling: il viaggio dell'eroe come schema base per la creazione di una storia e gli archetipi comunicativi

Raccontare una storia vera: il mondo del documentario

Raccontare un brand: la comunicazione aziendale e istituzionale

Basi di neuromarketing per una comunicazione aziendale efficace

Progettare una strategia comunicativa per un'azienda: quali tecniche e quali canali

Tecniche di ripresa. Differenza tra audiovisivo tradizionale e web

Post-produzione e finalizzazione del prodotto audiovisivo

Course contents:

Types of web audio-visuals (web series, vlog, branded content, short film, institutional)

Designing an audio-visual for the web: the importance of the first 5 seconds

Storytelling: The hero's journey as a basic model for storytelling and communication archetypes

Telling a true story: the world of documentaries

Telling a brand: corporate and institutional communication

The basics of neuromarketing for effective business communication

Designing a communication strategy for a company: selection of techniques and channels

Filming techniques. Difference between traditional audio-visual presentation and the web

Post-production and finalisation of the audio-visual product

Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:

Recommended or required reading and other learning resources/tools:

La bibliografia verrà indicata durante il corso per seguire le necessità degli studenti

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:

Lezioni collettive, ricerca e studio individuale

Learning activities and teaching methods:

Class work, research and individual study

Metodi e criteri di verifica del profitto:

Verranno richieste per la verifica del profitto:

- Progettazione e ideazione di una serie audiovisiva per il web (webseries, documentario, branded, ...)
- Realizzazione di un video pilota

Assessment methods and criteria:

For the achievement test, students will be asked:

- To present the design and conception of an audio-visual series for the web (web series, documentary, branded, etc.)
- Make a pilot video project

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian