



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolazione disciplina: TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO / ABPR73

Name: TECHNIQUES OF PROCESSING WOOD / ABPR73

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno di studio: 2° anno

Year of study: 2nd year

Numero di crediti attribuiti: 4 CFA / ECTS

Number of ECTS credits allocated: 4 CFA / ECTS

Nome del docente / Name of the lecturer: MASIERO ANITA

Risultati di apprendimento:

Dopo aver completato il corso e superato la verifica di profitto lo studente è in grado di riconoscere le principali specie legnose ed il loro utilizzo nel campo dei manufatti artistici lignei. Inoltre è in grado di riconoscere i vari sistemi di giunzione tra i masselli. Nelle esercitazioni pratiche acquisirà dimestichezza con strumenti quali sgorbia e scalpelli al fine di imparare le lavorazioni del legno

Learning outcomes:

After completing the course and passing the achievement test, the student will be able to recognise the main species of wood and their use in the field of wooden artefacts. They will also be able to recognise the different joinery systems for wooden blocks. In the practical exercises they will become familiar with tools such as gouges and chisels in order to learn woodworking

Modalità di erogazione: Convenzionale e Laboratoriale

Mode of delivery: Presence/Workshop

Pre-requisiti: Nessuno

Pre-requisites: None

Contenuti dell'unità formativa:

PARTE TEORICA: Si intende in questa parte teorica approfondire le problematiche tecniche della lavorazione del legno. Riconoscimento delle diverse specie legnose nelle differenti epoche ed aree geografiche; tecniche di lavorazione del legno per la realizzazione di strutture; tecniche esecutive di finitura del legno trattato non policromo. Classificazione delle essenze legnose. Sezioni utilizzate nei manufatti lignei. Distinzione fra impiallacciatura e la stronatura. Nozioni sulla lavorazione dell'intarsio, dell'intaglio.

PARTE PRATICA: prove di intaglio e ornato



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Course contents:

THEORETICAL PART: The purpose of the theoretical part is to further understanding of the technical problems relative to woodworking. Recognition of different species of wood in different eras and geographical areas; woodworking techniques for the realisation of structures; executive techniques for finishing treated wood which has not been polychromed. Classification of wood species. Sections used in wooden artefacts. Identifying the veneer - *impiallacciatura* (thickness less than 1.2 mm) and *lastronatura* (thickness between 1.2 mm and 10 mm). Concepts of inlay work, carving.

PRACTICAL PART: carving and decoration tests

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:

Recommended or required reading and other learning resources/tools:

M. Ciatti, C Castelli, A. Santacesaria *Dipinti su tavola, la tecnica e la conservazione dei supporti*, Firenze, Edifir 2005

Ernest Scott *Lavorare il legno*, Zanichelli editore

Francesca Tonini *La scultura lignea tecniche e restauro*, Padova Il parto 2015

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:

Lezioni collettive, ricerca e studio individuale

Learning activities and teaching methods:

Class work, research and individual study

Metodi e criteri di verifica del profitto:

Prova orale con discussione sulle tematiche affrontate nella parte teorica acquisita. Analisi degli elaborati ad intaglio realizzati durante le ore pratiche.

Assessment methods and criteria:

Prova orale con discussione sulle tematiche affrontate nella parte teorica acquisita. Analisi degli elaborati ad intaglio realizzati durante le ore pratiche.

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian