



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolazione disciplina: DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE / ABPR16

Name: TECHNICAL AND PROJECT DESIGN / ABPR16

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno di studio: 1° anno

Year of study: 1st year

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA / ECTS

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA / ECTS

Nome del docente / Name of the lecturer: MAURO MATTEUCCI

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superato la verifica di profitto lo studente è in grado di realizzare tavole progettuali con quote e di modellare e renderizzare in 3d progetti di design e architettura.

Learning outcomes: After completing the course and passing the achievement test the student will be able to create design drawings with dimensions, as well as model and render design and architectural projects in 3D.

Modalità di erogazione: Convenzionale

Mode of delivery: Presence/Workshop

Pre-requisiti: Nessuno

Pre-requisites: None

Contenuti dell'unità formativa: Rappresentare una idea progettuale in modo da comunicarla nella maniera più esaustiva, sia a tecnici che ad eventuali committenti. Quindi le competenze, che gli allievi dovranno acquisire, saranno legate all'apprendimento del disegno CAD (con Autocad) e alla visualizzazione Concept (con Maya). Particolare attenzione alle ultimissime tecnologie software per la creazione di modelli 3D da fotografie, Retopology per ottenere modelli in 3D adatti alla stampa 3D e utilizzo di motori avanzati di Render (Arnold, RenderMan, Mentalray, Vray).

Interfaccia di Autocad

Interfaccia di Maya

Autocad Operazioni generali

Autocad Disegno tecnico 2D e 3D

Le quote e la messa in tavola

Maya modellazione poligonale

Maya modellazione NURBS

Maya applicare immagini (texture) alle geometrie e tecniche di trasferimento.

Maya materiali e loro attributi



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Maya illuminazione virtuale

Motori di Render: Arnold, RenderMan, Mentalray

Render di Sequenze di immagini e Output di Render per Post produzione

Cenni di Animazione, movimento Camera.

Course contents:

To represent a design idea in order to communicate it in the most thorough and comprehensive manner, to both specialists and possible clients. The skills that learners will have to acquire, will therefore be related to CAD drawing (with AutoCAD) and Concept visualisation (with Maya). Specific attention will be given to the latest software technologies used to create 3D models from photographs, Retopology to obtain 3D models suitable for 3D printing and the use of advanced Render engines (Arnold, RenderMan, Mentalray, Vray).

AutoCAD Interface

Maya Interface

General AutoCAD Operations

AutoCAD 2D and 3D Technical Drawing

Dimensions and placement in the drawing

Polygonal modelling in Maya

NURBS modelling in Maya

Application of images (textures) to geometries and transfer techniques in Maya.

Maya materials and their attributes

Maya virtual lights

Render engines: Arnold, RenderMan, Mentalray

Rendering an Image Sequence and Render Output for Post-production, Overview of Animation, Camera movement.

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:

Recommended or required reading and other learning resources/tools:

Mie dispense in formato pdf Modellazione, Render, Animazione in ambiente 3D.

Miei esercizi in formato Maya .ma e Autocad. dwg e miei Tutorial video di supporto alle esercitazioni relative alle lezioni del corso.

Help in linea di Maya e Autocad

Maya 5 Alla massima potenza di Eric Hanson Editore da Mondadori Informatica 2004.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:

Lezioni collettive, ricerca e studio individuale

Learning activities and teaching methods:

Class work, research and individual study

Metodi e criteri di verifica del profitto: Prova al Computer di ciascun candidato e verifiche teoriche

Assessment methods and criteria: Computer test for each candidate and theoretical tests

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian