



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolazione disciplina: TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE / ABPR36

Name: PERFORMANCE TECHNIQUES FOR THE VISUAL ARTS / ABPR36

Tipo di unità formativa: Obbligatoria

Type of educational unit: Compulsory

Anno di studio: 2° ANNO

Year of study: 2ND YEAR

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA / ECTS

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA / ECTS

Nome del/dei docente / Name of the lecturer: JACOPO MILIANI

Risultati di apprendimento:

Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente avrà una conoscenza teorica e pratica su temi inerenti alla performance e ai processi performativi nelle arti visive. Utilizzando le competenze acquisite avrà gli strumenti per osservare i rapporti tra la dimensione spazio-temporale e l'utilizzo del corpo nella pratica performativa. Il corso farà leva sulle relazioni tra soggetto/oggetto nella Performance Art e avrà un focus sul panorama contemporaneo. Lo studente farà conoscenza dei rapporti interdisciplinari presenti nelle pratiche performative. L'obiettivo del corso è di fornire allo studente gli strumenti di lettura e di creazione della pratica performativa sia per la produzione di performance artistiche che per la conduzione di workshops ed esperienze educative. Per questo motivo, alla fine del corso, lo studente sarà in grado di gestire attività laboratoriali/workshops utilizzando le capacità tecniche acquisite.

Learning outcomes:

After completing the course and passing the achievement test, the student will have a theoretical and practical knowledge of the issues related to performance and performance processes in the visual arts. Using their newly acquired skills they will have the tools to observe the relationship between the space-time dimension and the use of the body in performance practice. The course will focus on the relationship between subject/object in Performance Art and will have a focus on the contemporary panorama. The student will get to know the interdisciplinary relationships present in the performative practices. The aim of the course is to provide the student with the tools to read and create performative practice both for the production of artistic performances and for conducting workshops and educational experiences. For this reason, at the end of the course, the student will be able to manage laboratory/workshops activities using the technical skills acquired.

Modalità di erogazione: Convenzionale / Laboratoriale

Mode of delivery: Presence/Workshop

Pre-requisiti: Nessuno

Pre-requisites: None



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Contenuti dell'unità formativa:

Il corso si prefigge di formare gli studenti attraverso delle pratiche legate al medium della Performance. Si alternerà una metodologia analitica a una dinamica, al fine di presentare ai partecipanti gli strumenti percettivi legati al corpo, al gesto e alla performance. Il corso si prefigge l'obiettivo di analizzare il rapporto tra diverse pratiche artistiche (arti visive, teatro, danza, performance, moda, cinema, televisione, piattaforme web), avendo come strumento comparativo la rappresentazione del corpo e la metodologia teorico/pratica della performance (*analisi transdisciplinare*). Sarà presa in esame la pratica del workshop come esperienza diretta per osservare alcune strategie inerenti il medium della performance e le tecniche performative all'interno della creazione artistica.

Course contents:

The course aims to train students through practices related to the Performance medium. An analytical methodology will alternate with a dynamic one, in order to present to participants the perceptive tools related to body, gesture and performance. The course aims to analyse the relationship between different artistic practices (visual arts, theatre, dance, performance, fashion, cinema, television, web platforms), having the representation of the body and the theoretical/practical methodology of performance (*transdisciplinary analysis*) as a comparative tool. The practice of the workshop will be examined as a direct experience to observe several strategies concerning the performance medium and performance techniques within artistic creation.

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:

Recommended or required reading and other learning resources/tools:

Agamben Giorgio, *Note sul gesto*, in Traffic 1992.

Galiberti Umberto, *Il Corpo*, Feltrinelli, Milano 1987.

Goldberg Roselee, *Performance Art*, 3rd edition Thames and Hudson, Londra, 2011.

Schechner, Richard, *Performance Studies: An Introduction*. Routledge, New York, 2014.

Vergine Lea, *Body Art e storie simili. Il corpo come Linguaggio*, Skira, Milano, 2000.

Piattaforma web: *UbuWeb* www.ubu.com

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:

Lezioni collettive, ricerca e studio individuale

Learning activities and teaching methods:

Class work, research and individual study

Metodi e criteri di verifica del profitto:

Presentazione di un'elaborazione scritta a cura del candidato. L'elaborazione sarà inerente gli argomenti trattati durante il corso e prevede una trascrizione personale di tali argomenti. Tale elaborato verrà inoltre discusso oralmente con il docente in fase di verifica (esame).

Possibile presentazione di una performance realizzata dal candidato.

Durata media della verifica di profitto: 20 minuti per candidato.

Assessment methods and criteria:

Submission of a written paper by the candidate. The paper will be related to the topics covered during the course and will include a personal transcription of these topics. This paper will also be discussed orally with the instructor during the examination.

Possible presentation of a performance by the candidate.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Average duration of the achievement test: 20 minutes per candidate.

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425 - C.F. e P.IVA: 04093500231

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – protocollo@accademiabelleartiverona.it - pec@pecaccademiabelleartiverona.it